Муниципальное автономное
дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка –
детский сад № 7 «Ярославна»

Описание действующих программ дополнительного образования различной направленности на 2026-2027 уч. год

Рубцовск 2026

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД №7 «ЯРОСЛАВНА»

Описание

дополнительной общеобразовательной программы **«Песочная фантазия»** (обучение песочной анимации, рисованию на песке) для детей 2 - 4 лет.

Дополнительная общеобразовательная программа «Песочная фантазия» (обучение песочной анимации, арттерапия при помощи технологии «Sand Art») составлена в 2026г. педагогами Сотниковой Е.А., Мусс М.А.

Программа предназначена для детей младшего дошкольного возраста в рамках дополнительного образования в области художественно-эстетического развития. Рисование песком – замечательный способ эмоциональной терапии, рекомендуемый психологами. Это средство развития воображения, расширения творческих навыков.

Песок как художественный материал имеет несколько преимуществ: расслабляющее, терапевтическое, успокаивающее, избавляющее от стресса, способствующее развитию художественных задатков, вселяющее уверенность в свои силы, способствующее развитию мелкой моторики рук. В программе используются разные техники рисования песком: двумя руками, кулачком, пальцами, ладошкой, разными предметами, насыпанием, раздвиганием песка, что развивает работу левого и правого полушария мозга, улучшает сенсорное восприятие и творческое мышление.

У методики «Sand Art» нет ограничений. Ее использование способствует раскрытию художественного потенциала, проявлению фантазии, воображения и развитию речи одновременно.

Особенностью программы является комплексное развитие художественных способностей, творческого воображения обучающихся младшего дошкольного возраста через рисование нетрадиционным способом – при помощи песка и света под музыку в технологии «Sand Art».

Вид программы - общеобразовательная общеразвивающая.

Направленность – художественная.

Язык образования – русский, **форма обучения** – очная.

Данная программа позволяет на практике развивать творческое мышление и воображение детей, мотивирует развитие детской креативности. За основу в программе взят метод «Sand Art», который позволяет на специально созданных столах с цветной подсветкой решать обучающие, развивающие и коррекционные задачи.

Также программа предполагает использование следующих педагогических технологий:

- деятельностного подхода (опора на ведущий вид деятельности - игру);
- индивидуального подхода;
- системности (затрагиваются все стороны психофизического развития ребенка);
- последовательности изложения материала (его подача от простого к сложному и логическую связь всех тем и этапов занятий между собой);
-интегративности (соединение различных видов деятельности в единый комплекс как всего курса в целом, так и каждого занятия в отдельности).

Актуальность программы обусловлена тем, что средства и методы рисования песком развивают творческое мышление, воображение, мелкую моторику рук, более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов, существенно повышается мотивация ребенка к занятиям в целом. Если учесть, что песок обладает замечательным свойством снимать накопившееся напряжение, то в процессе занятий песочной анимацией происходит и гармонизация психоэмоционального состояния ребенка.

В основу программы положены **принципы:**
- природосообразности;
- доступности;
- психологической комфортности.

Цель программы:

Развитие творческого мышления, мелкой моторики, речи детей младшего дошкольного возраста посредством использования метода «Sand Art».

Цель программы реализуется через решение следующих **задач:**
- Обучать навыкам ИЗО деятельности при помощи песка и света.
- Совершенствовать координацию движений рук, слуховое и зрительное восприятие.
- Развивать творческое мышление, такие качества как гибкость и оригинальность, продуктивность и скорость мышления, детализация творческой идеи; мелкую моторику рук.
- Способствовать снятию мышечного напряжения, тревоги; стабилизации эмоционального состояния.
- Совершенствовать зрительно - пространственную ориентировку, речевые возможности.
- Развивать познавательные процессы.

Особенностью программы является то, что она может быть реализована как с детьми 2-3 лет, так и с детьми 3-4 лет.

Оснащение программы:

- Световые песочные столы,
- Песок – природный карьерный и горный, искусственный кварцевый, кинетический, «лунный»,

- Песок с каменной крошкой,

- Соль, манка, мука, крахмал, кофе, рис, горох,

(Песок, используемый для занятий, может быть сухой и мокрый, бесцветный и цветной).

- Декоративные камушки, фигурки мелких игрушек

- Музыкальный центр с аудиозаписями, ваза для арома-терапии и другие световые приборы сенсорной комнаты,

- Ноутбук, штатив, веб-камера,

- Медиа проектор и экран, спортивные коврики, контейнеры с фигурками-миниатюрами, формочки для песка,

- Непрозрачная ткань, влажные салфетки.

Срок реализации программы – 1 год, периодичность занятий – 2 раза в неделю во второй половине дня, продолжительность занятий - до 20 мин.

Данная программа может быть использована психологами, воспитателями ДОО, руководителями кружков домов детского и юношеского творчества, а также студентами педагогических колледжей.

Методическое обеспечение:

- Батня Р. Миры на песке. Рига: RaKa, 2010.
- Зеленцова – Пешкова Н.В. Элементы песочной терапии в развитии детей раннего возраста. Санкт-Петербург. ДЕТСТВО-ПРЕСС.2015
- Зейц М. Пишем и рисуем на песке. –М.: Инт.2010
- Макарова Е.А., Балаева Н.А. Программа «Путешествие по Песочной стране». Санкт-Петербург. 2014.
- Пешкова Н.В. Развивающие занятия с детьми раннего возраста: простые секреты успешной работы. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014;
- Якимчук О. Опыт использования песка в гештатльт-терапии./сост. и редактор Д.Н.Хломов.-М.:Московский гештальт-институт, 2012.
- Грабенко Т.А., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптационные игры. – СПб, 2002.
- Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Чудеса на песке. – СПб, 2012.
- Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми. – СПб., 2006.
- Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. – СПб., 2006.
- Штейнхард Л. Юнгианская песочная психотерапия. – СПб, 2001.
- Эль Г.Н. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия. – СПб, 2007.
- Зейц М. Пишем и рисуем на песке. – М.: Инт.2010

- Рыбакова С.Г. Арт-терапия для детей с задержкой психического развития: Учебное пособие. – Спб.: Речь, 2007.