Муниципальное автономное
дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка –
детский сад № 7 «Ярославна»

Описание действующих программ дополнительного образования различной направленности на 2026-2027 уч. год

Рубцовск 2026

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД №7 «ЯРОСЛАВНА»

Описание

дополнительной общеобразовательной программы

«Музыкальная шкатулка - вокал» (обучение пению в ансамбле и хоре) для детей 5-6, 6-7 лет.

Дополнительная общеобразовательная программа вокальной студии «Музыкальная шкатулка - вокал» составлена в 2026г.

Составитель – Лилия Васильевна Журавлева, музыкальный руководитель высшей квалификационной категории. Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста (5- 6 и 6-7 лет – для каждого возраста отдельно).

Программа составлена в соответствии с ФГОС ДО, дополняет и расширяет образовательные области: художественно-эстетическое, социально-коммуникативное развитие.

Вид программы – общеобразовательная общеразвивающая.

Направленность программы – художественная.

Язык образования – русский, **форма обучения** – очная.

Программа составлена на основе:

- Бакланова Т.И., Новикова Г.П. «Музыкальный мир». Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста.

- Костина Э. «Камертон». Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста.

- Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. Скрипторий 2013г.

- Мерзлякова С.И. Учим петь детей. Песни и упражнения для развития голоса - 5-6 лет. Сфера. 2014г.

Продолжительность освоения программы – 2 года, составлена отдельно по годам обучения.

Общее количество часов на весь период обучения – 124 часа (по 62 часа в год).

Занятия проводятся в групповой форме, два раза в неделю по 25-30 минут, в зависимости от возраста обучающихся, во второй половине дня.

Актуальность программы заключается в приобщении детей к вокально-хоровому исполнительству, к певческой культуре и вокально-хоровому творчеству; в развитии вокально-хоровых навыков детей дошкольного возраста, их творческого самовыражения.

Особенности программы.

В процессе реализации ФОП дети, конечно, учатся петь в коллективе и индивидуально. Однако на музыкальных занятиях нет возможности в полной мере раскрыть музыкально-

творческие способности каждого воспитанника. Особенность программы заключается в том, что при ее реализации идет целенаправленная, углубленная работа над развитием вокально-хоровых навыков детей дошкольного возраста, что невозможно достичь через обучение по основной общеобразовательной программе.

Данной программой обусловлены все виды музыкальной деятельности: слушание музыки, исполнительская деятельность (пение, движение под музыку, игра на детских музыкальных инструментах, музыкальное творчество).

Доминирующее значение уделяется задачам, предусматривающим развитие певческих исполнительских навыков дошкольников. Это выражается в свободе выбора педагогом разнообразного песенного репертуара, с учетом уровня развития каждого ребенка, в использовании комплекса игровых упражнений на развитие вокальных навыков, эмоциональной сферы поющих детей, коррекцию их психоэмоциональных состояний.

Цель программы:

Создание условий для развития вокально-хоровых способностей и нравственного становления детей дошкольного возраста посредством вовлечения их в певческую деятельность.

Задачи:

- Формировать певческие умения и навыки, способствующие выразительному исполнению песенного репертуара: постановка корпуса во время пения, дыхание, звукоизвлечение, звукообразование, звуковедение, артикуляция и дикция, певческий диапазон, приемы вокального исполнения – кантилена, стаккато, маркато.
- Развивать музыкальные способности (музыкальный слух, память, чувство ритма, координацию между слухом и голосом воспитанников и др.).
- Совершенствовать творческую активность.
- Развивать воображение, фантазию, образное мышление, навыки эмоционально-сценической выразительности при исполнении песенного репертуара.
- Воспитывать вкус и исполнительскую культуру; эстетическое отношение к музыке и окружающему миру.
- Формировать коллектив единомышленников, использующих свои индивидуальные творческие возможности для достижения гармоничного звучания в процессе исполнения.
- Использовать на занятиях предметно - развивающую среду: портреты композиторов, дидактические игры, картины природы, слайды, игрушки, предметы быта, другой иллюстративный и нотный материал, аудиозаписи.

Оснащение и оборудование:

- музыкальный зал, фортепиано, музыкальный центр, ноутбук, детские музыкальные инструменты, игрушки, театр-бибабо, атрибуты, костюмы;

- положительный микроклимат в процессе занятий;

- взаимодействие с родителями/законными представителями обучающихся, оказание помощи родителям в музыкальном воспитании и развитии детей (консультации, беседы, родительские собрания, информация в музыкальном уголке для родителей, приглашение родителей на выступления).

Ожидаемые результаты:

- Дети смогут петь выразительно, легким, естественным звуком, без напряжения и крика.

- Расширится диапазон, улучшится чистота интонирования, будет развиваться эмоциональная отзывчивость на образы разного характера.

- Будут созданы условия для формирования умения слушать (и слышать) себя и других поющих детей.

- Обучающийся будет самоутверждаться как личность, у него будет развиваться интерес, положительные эмоции, совершенствуются движения под музыку, а самое главное, появится желание – петь.

Методом контроля и управления образовательным процессом является диагностика успехов обучающихся в области развития вокальных навыков, анализ исполняемого репертуара.

Контроль за развитием вокально-хоровых навыков воспитанников проводится с помощью методов наблюдения в ходе занятий и концертных выступлений.

Список литературы

Основные печатные издания

1. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. Скрипторий 2013г.

2. Мерзлякова С.И. Учим петь детей. Песни и упражнения для развития голоса - 5-6 лет. Сфера. 2014г.

Дополнительные печатные издания

1. Бакланова Т.И., Новикова Г.П. «Музыкальный мир». Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Москва. И/Д «Вентана-Граф», 2011г.

2. Битус А.Ф., Битус С.В. Певческая азбука ребенка – Минск, 2007г.

3. Горбина Е.В. Лучшие попевки и песенки для музыкального развития малышей – Ярославль, 2007г.

4. Зимина А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста – М., 2000г.

5. Кацер О.В. Игровая методика обучения детей пению – Санкт-Петербург, 2005г.

6. Костина Э. «Камертон». Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. Москва. Линка-Пресс, 2008г.

7. Михайлова М.А., Горбина Е.В. «Поем, играем, танцуем дома и в саду» Ярославль, 1997г.

8. Орлова Т.М., Бекина С.И. Учите детей петь. Песни и упражнения для детей 6-7 лет. М.: «Просвещение», 1988.142

Электронные образовательные ресурсы

1. Кузнецова Т.Д. Проблемы развития эмоциональной сферы дошкольников. https://moluch.ru/conf/ped/archive/17/626/

2. http://muzruk.wmsite.ru/igroteka/. Сайт музыкального руководителя.