Муниципальное автономное
дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка –
детский сад № 7 «Ярославна»

Описание действующих программ дополнительного образования различной направленности на 2026-2027 уч. год

Рубцовск 2026

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД №7 «ЯРОСЛАВНА»

Описание

дополнительной общеобразовательной программы **«Логоритмика»**

(профилактика правильного речевого произношения) для детей 3-5 лет.

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Логоритмика» (профилактика правильного речевого произношения) составлена в 2026г. учителем-логопедом Горской Татьяной Константиновной.

Программа направлена на предупреждение фонетико-фонематического недоразвития речи у младших дошкольников в условиях детского сада; предназначена для реализации учителем -логопедом.

Программа «Логоритмика» составлена на основе исследований педагогов А.В. Семенович, В.Н. Шацкой, М. И. Фомичевой, Г. А. Волковой, В. А. Гринер занимающихся вопросами дошкольной логоритмики и нейропсихологии с учетом межпредметных связей по областям:

1. Познание – наблюдения, беседы, игры.
2. Социализация – используются дидактические, сюжетно-ролевые игры.
3. Художественная литература – используются произведения познавательной направленности (стихи, потешки, прибаутки, частушки, тексты песен).
4. Музыка – используются музыкальные произведения, песни, музыка для упражнений, игр в соответствии с тематикой занятия.
5. Физическая культура – проводятся подвижные игры, развлечения, досуги, упражнения для профилактики плоскостопия.
6. Коммуникация – овладение способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, разучиваются коммуникативные игры.

В основу программы заложен принцип комплексной коррекции психических процессов, развития органов голосового и речевого аппарата у детей. Процесс развития у дошкольников лого-ритмических движений построен на комплексе музыкально-двигательных, рече-двигательных и музыкально-речевых игр и упражнений, в ходе которых и осуществляется коррекция речи. Методическая часть составлена на основе программы «Логоритмика» Балдиной Екатерины Адольфовны.

Вид программы - общеобразовательная общеразвивающая.

Направленность программы - социально-гуманитарная.

Язык образования – русский, **форма обучения** – очная.

Срок освоения программы – 1 год (62 часа).

Программа «Логоритмика» предполагает проведение занятий фронтально два раза в неделю во второй половине дня. В группу зачисляются дети от 2 до 4 (5) лет (и старше при наличии инвалидности) с ФФНР, ОНР, нормотипичные дети (упражнения по этой методике способствуют развитию речи, мелкой моторики, социальных навыков и воображения). Занятия проводятся с 01 октября по 31 мая во 2-й половине дня в соответствии с расписанием дополнительного образования ДОУ.

Продолжительность занятия – 20-25 минут.

Распределение занятий проводимых в течение недели, соответствует требованиям действующего СанПиН к максимальной образовательной нагрузке на ребёнка дошкольного возраста.

Формы организации образовательного процесса - групповые занятия.

Виды занятий – практические.

Формы занятий:

- групповые;
- занятие-игра, занятие-сказка, занятие-путешествие;
- интегрированные занятия.

Этапы построения занятия:

- первый этап: в**водная часть** длится 5-7 минут. Используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

- второй этап: основная часть занимает 10-15 минут, включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на детских музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, а так же следующие виды упражнений:

– на развитие дыхания, голоса, артикуляции;

– на развитие внимания;

– регулирующие мышечный тонус;

– формирующие чувство музыкального размера;

– на развитие чувства темпа и ритма;

– на развитие координации движения;

– на координацию речи с движением;

– на координацию пения с движением;

– на развитие речевых и мимических движений.

- третий этап: заключительная часть занимает до **5** минут. В неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения.

Занятие по логоритмике включает следующие виды упражнений:

Ходьба и ориентирование в пространстве.

Упражнения на развитие психомоторных координаций, благодаря которым дети становятся более координированными и ловкими.

Глазодвигательные упражнения, лежащие в основе межполушарного взаимодействия.

Артикуляционные упражнения (песенки о веселом язычке Балдиной Е.А) полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

Дыхательная гимнастика корректирует нарушения неречевого и речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. Является основой произвольной саморегуляции.

Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат.

Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

Пение песен развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков.

Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; приобщают к сотрудничеству. Подвижные игры, хороводы, физкультминутки тренируют детей в

координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, побуждают детей выполнять правила игры.

Цель программы: Преодоление коммуникативных, речевых и моторных нарушений путем развития и коррекции двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой.

Задачи:

- активизировать высшую психическую деятельность ребенка через развитие зрительного и слухового внимания;
- увеличить объем памяти;
- развивать зрительное и слуховое восприятие, психомоторную координацию, произвольное внимание, коммуникативные навыки;
- совершенствовать артикуляторный аппарат;
- формировать двигательные навыки;
- стимулировать речевую активность.

Основные информационные ресурсы:

- Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста: Учеб.пособие/Л.С. Цветкова, А.В. Семенович, С.Н. Котягина и др./Под ред. Л.С. Цветковой. М.; Воронеж, 2001.
- Воронова А.Е. Логоритмика для детей 5-7 лет М.: ТЦ «Сфера»,2016.
- Микляева Н.В., Полозова О.А., Родионова Ю.Н «Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ»-3-е изд. – М.: Айрис-пресс,2006 г.-112 с.
- Методические рекомендации к сборнику 1 программы «Нейрологоритмика»
- Семенович А.В. «Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте».
- Сборник песен «Нейрологоритмика» Е.А. Балдиной, О.А. Лисенковой

Дополнительная литература

- Бернштейн Н.А. Очерки по физиологии движений и физиологии активности. М.,1966.
- Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. М., 1967.
- Левина Р.Е., Никашина Н.А. Характеристика ОНР у детей //Основы теории и практики логопедии. М., 1968.
- Лурия А.Р. Высшие корковые функции человека и их нарушения при локальных поражениях мозга. М., 1962.
- Хомская Е.Д. «Нейропсихология». М, 1987.
- Чистякова М.И. Психогимнастика. М.,1991.