

**Муниципальное автономное
дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка –
детский сад № 7 «Ярославна»**

**Описание действующих программ
дополнительного образования
различной направленности
на 2025-2026 уч. год**

Рубцовск 2025

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД №7 «ЯРОСЛАВНА»**

Описание

общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования

«Музыкальная шкатулка – музыкальный театр» для детей 4-6 лет.

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальная шкатулка - театр» составлена Муравьевой Ириной Ивановной – музыкальным руководителем ДООУ в 2025г.

Вид программы - общеобразовательная общеразвивающая.

Направленность программы – художественная.

Язык образования – русский, **форма обучения** – очная.

Программа составлена в соответствии с ФГОС ДО, расширяет и дополняет область «Художественно-эстетическое развитие» воспитанников ДОО, превышая ее требования. Косвенно она также дополняет и расширяет социально-коммуникативное, речевое и познавательное развитие.

В основу программы положены:

- «Волшебный мир театра» С.И. Мерзляковой,
- «Арт-фантазия» Э.Г. Чуриловой.

Продолжительность освоения программы 1 год (для детей средней и старшей групп).

Объем часов– 62 часа в год. Продолжительность занятий: 20- 25 минут в зависимости от возраста обучающихся.

Периодичность занятий - 2 раза в неделю, время проведения – вторая половина дня. Образовательный процесс по данной программе предусматривает разные формы: групповую, индивидуальную и по микро группам.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических и коммуникативных качеств личности человека. Программа направлена не на развитие ребенка как «универсального актера», а на воспитание эмоционально развитого, жизненно адаптированного человека, психологически готового к различным стрессовым ситуациям.

Программа «Музыкальная шкатулка – музыкальный театр», по своей сути представляет детский театр, синтезирующий в себе театр кукол, живых актеров, танцующих и поющих. Ее реализация помогает обучающемуся самосовершенствоваться, используя театральную игру, музыку, пластику и пение как инструменты общения.

Театральная игра для детей должна стать и удовольствием, и развлечением, а на самом деле – инструментом решения конфликтов, способствующим взаимопониманию и самораскрытию личности ребенка. Использование элементов пантомимы, пластики, жеста под музыку способствует развитию и совершенствованию музыкального слуха детей, что имеет

принципиальное значение для вокально-хоровой деятельности и музыкально-эстетического развития личности ребенка в целом. А навыки кукловождения, изготовления декораций и атрибутов для театральных постановок способствуют совершенствованию художественного вкуса, навыков прикладной художественной деятельности.

Цель программы: Развитие творческого потенциала обучающихся средствами театрализованной деятельности и музыки, кукловождения. С помощью театральной педагогики – коррективка личностных качеств каждого воспитанника.

Задачи:

1. Создать условия для воспитания и творческой самореализации, раскованного, общительного ребенка, владеющего своим телом и словом, слышащего и понимающего музыку, партнера по сцене во взаимодействии.
2. Воспитывать и развивать внутренние качества (воля, память, мышление, внимание, воображение, подлинность в ощущениях), и внешние проявления (чувство ритма, темпа, пространства и времени, речь, вера в предлагаемые обстоятельства) техники актера в каждом обучающемся.
3. Совершенствовать грамматический строй речи обучающегося, его звуковую культуру, монологическую, диалогическую формы речи, обучить орфоэпическим нормам современной русской сценической речи, эффективному общению и речевой выразительности; навыки межличностных отношений (дружба, доброжелательность, справедливость).
4. Совершенствовать игровые навыки и творческую самостоятельность детей через постановку театрализованных сказок, музыкально-театральных сюжетов, игр–драматизаций, этюдов и упражнений актерского тренинга; танцевальные, вокальные, музыкальные, артистические и другие творческие способности каждого ребенка, формировать навыки самовыражения под музыку.
5. Познакомить с историей и развитием театрального искусства, с разновидностями театра.
6. Развивать познавательные интересы и познавательную активность, чувство ритма, музыкальный слух, память, внимание, мышление, воображение, находчивость, умение согласовать движения с музыкой.
7. Приобщать детей к музыкально - театральной культуре, расширять общий и специальный кругозор.
8. Формировать правильную осанку, развить мышечную силу, координацию движений; чувство такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.
9. Воспитывать умение вести себя на репетициях и во время спектакля.
10. Прививать любовь к театру как к искусству в целом.

Формы работы:

1. Музыкально-театрализованные игры, этюды и упражнения на развитие вокально-слуховой и музыкально-двигательной координации.
2. Рассказы, беседы о театре.
3. Индивидуальные и коллективные творческие задания.
4. Игровые тренинги на развитие психических процессов (внимания, памяти, воображения, перевоплощения).
5. Сочинение сказок, придумывание сюжетов.
6. Изготовление атрибутов, костюмов, элементов декораций.
7. Постановка спектаклей, выступления.

Условия достижения результата:

- создание предметно-развивающей среды (костюмы, театральные шапочки, музыкальные инструменты, элементы декораций, музыкальная фонотека), что имеет огромное значение для повышения мотивации ребенка;
- создание положительного микроклимата в процессе совместной образовательной деятельности на занятиях кружка;
- оснащение и оборудование образовательного процесса: декорации, реквизит и театральная атрибутика, театральные костюмы; яркая музыка, использование интерактивных технологий.

Ожидаемые результаты:

1. Раскрытие творческих и музыкальных способностей детей (эмоциональность, выразительность).
2. Укрепление психических процессов (мышление, речь, память, внимание, воображение).
3. Совершенствование личностных качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения)

Формы контроля: систематические наблюдения на занятиях и репетициях, выступления на праздниках и развлечениях, концертах, музыкальных спектаклях.

Список литературы

Основные печатные издания

1. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. Скрипторий 2013
2. Кайль Д.Г. Коррекция развития эмоциональной сферы детей 6-7 лет. Программа театрально-игровой деятельности. Планирование занятий. Национальное образование 2015 г.
3. Лаптева Г.В. Игры для развития эмоций и творческих способностей. Театральные занятия для детей 5-9 лет. СФЕРА. Санкт-Петербург 2011 г.
4. Резцова С. В. Комплексно-тематическое планирование сказочных представлений. Художественно-эстетическое развитие детей 4-7 лет, Волгоград, Учитель, 2012г.

Дополнительная литература

1. Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра» («Фольклор-музыка-театр»), ВЛАДОС, М., 1999г.
2. Михайлова М.А., Горбина Е.В. «Поем, играем, танцуем дома и в саду» Ярославль, 1997г.
3. Никитина А. «Театр, где играют дети», М., 2001г.
4. Орлова Т.М., Бекина С.И. «Учите детей петь», М., Просвещение, 1987г,
5. Огороднов Д. «Музыкально-певческое воспитание детей», Киев, 1989г.
6. Петрова Т. «Театральные игры», М., «Школьная пресса», 2000г.
7. Чистякова М.И. «Психогимнастика», М., 1990г.
8. Чурилова Э. «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников», М., 2001г.

Электронные образовательные ресурсы

1. <http://doshkolnik.ru/teatr/11315-teatr-deti.html> Влияние театрализованной деятельности на развитие речи детей.
2. <http://kolosok>. Театрализованные игры и упражнения на развитие артистических способностей детей младшего дошкольного возраста.
3. <http://wiki.iro.yar.ru/> Доронова Т.Н. Театрализованная деятельность с детьми 4-7 лет.
4. <https://booksee.org/> Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду.