

**Муниципальное автономное
дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка –
детский сад № 7 «Ярославна»**

**Описание действующих программ
дополнительного образования
различной направленности
на 2025-2026 уч. год**

Рубцовск 2025

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД №7 «ЯРОСЛАВНА»**

Описание

общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования

«Жемчужинка» (обучение хореографии -1й, 2й год обучения)

для детей 4-7 лет.

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Жемчужинка» (хореографическая студия) составлена в 2024г. внештатным сотрудником ДООУ - хореографом Синецких Еленой Викторовной.

Вид программы – общеобразовательная общеразвивающая.

Направленность программы – художественная.

Язык образования – русский, **форма обучения** – очная.

Программа дополнительного образования направлена на развитие навыков пластического интонирования, проживания музыки через движения, хореографию; дети обучаются повышенному уровню сложности танцевальных композиций.

Особенность программы заключается в том, что она предусматривает постепенное включение детей в занятия ритмикой, хореографией (с 4-6 лет), в зависимости от пожеланий родителей (законных представителей). Содержание программы разделено на 2 блока – 1-й и 2-й годы обучения. Специального тестирования способностей детей и отбора не предусматривается.

Программа соотносится с областями ФГОС ДО - художественно-эстетическое развитие, а также физическое и социально-коммуникативное развитие.

Данная программа составлена на основе программы «СА-ФИ-ДАНСЕ» Фирилевой Ж.Е., Сайкиной Е.Г.;

учебно-методического пособия для педагогов дошкольных и школьных учреждений Е. В. Горшковой «От жеста к танцу».

Продолжительность освоения программы: 2 года.

Объем часов на весь курс обучения: 124, по 62 часов на каждый год обучения.

Количество занятий в неделю: 2 раза, их продолжительность до 25 минут – 1-й год обучения, до 30 мин – 2-й год обучения, в зависимости от возраста детей.

Форма организации образовательного процесса: подгрупповая, время проведения занятий – 2 половина дня.

Актуальность программы: В основе педагогических требований к определению содержания, методики и организационных форм занятий с детьми по хореографии лежит принцип воспитывающего обучения. Воспитание и обучение представляют неразрывное единство. Педагогический процесс строится таким образом, чтобы дети, приобретая знания, овладевая

умениями и навыками, одновременно формировали свое мировоззрение, приобретали лучшие взгляды и черты характера.

Занятия хореографией способствуют эстетическому воспитанию обучающихся, росту общей и музыкальной культуры, оказывают положительное воздействие на их физическое развитие. Утверждение известных педагогов, что хореографическое искусство имеет богатую возможность для решения воспитательных задач и развития ребенка, вполне оправдано. Именно поэтому очевидна актуальность и востребованность занятий по данной программе.

Особенность программы заключается в том, что обучающиеся предметно занимаются пластикой, ритмикой, хореографией, развивая при этом свое тело, совершенствуя свою душу. Тематика обучения разработана с учетом использования элементов народных, образных, характерных, бальных и современных танцев.

Цель программы: Раскрытие творческих способностей личности ребенка средствами хореографического искусства.

Задачи:

- формировать практические умения и навыки в области хореографии, балета;
- развивать художественно-эстетический вкус;
- дать определенные теоретические знания в области хореографии;
- познакомить с красивыми манерами, обращать внимание на походку, осанку, выразительность телодвижений и поз;
- способствовать развитию чувства ритма, темпа, исполнительских навыков в танце;
- развивать ассоциативность, образность творческого мышления; силу, выносливость, ловкость, гибкость, координацию движений, умение преодолевать трудности, закалять волю;
- приобщать обучающихся к танцевальному творчеству, к коллективному исполнительству;
- создать дружный коллектив;
- воспитывать нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное в жизни и в искусстве; танцевальную культуру, лучшие нравственные качества – отзывчивость, трудолюбие, доброжелательность, толерантность и др.

Условия достижения результата:

- Создание предметно-развивающей среды: занятия проводятся в зале хореографии, соответствующем требованиям ТБ, пожарной безопасности, санитарным нормам.

Класс хореографии оснащен зеркалами, станками и скамейками, хорошо освещается, в нем поддерживается температурный режим, проветривание, обеззараживание воздуха с помощью рециркулятора.

- Для проведения занятий используются: ковер, коврики для партерной гимнастики, магнитофон, аудиозаписи, ноутбук с колонками, атрибуты (ленты, шары, гимнастические палочки и др.)

- Адаптация детей, вливающих в состав детского творческого объединения.
- Создание положительного микроклимата в процессе совместной деятельности обеспечивается положительным, доброжелательным настроем педагога.

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе обучающиеся будут:

- иметь представление о хореографическом искусстве, искусстве танца;
- владеть практическими умениями и навыками, теоретическими знаниями в объёме данной программы;
- приобретут основы общей элементарной эстетической и танцевальной культуры.

Формы контроля достижений:

Достижения обучающихся будут отслеживаться в процессе систематических наблюдений на занятиях в течение всего периода обучения, на концертных выступлениях и открытых занятиях.

Информационные ресурсы:

1. Азбука хореографии. Барышникова Т.(г. Москва 2015год);
2. Ритмическая мозаика - Буренина А.И.(г. Санкт – Петербург 2016 год);
3. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ. Танцевально-игровая гимнастика для детей дошкольного возраста с 3-7 лет», СПб 2016.

Дополнительная литература:

- Никитин В. Ю. Инновационные формы обучения в хореографическом искусстве / В. Ю. Никитин // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2016. – N 1. – С. 233–238.
- Матяшина А.А. Путешествие в страну «Хореография» (Фольклор. Музыка. Театр. Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программно-методическое пособие под ред. С.И.Мерзляковой.- М.: Гуманит.изд центр ВЛАДОС, 1999 (Воспитание и доп. образование детей).
- Циркова Н.П. В мире бального танца. (Фольклор. Музыка. Театр. Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программно-методическое пособие под ред. С.И.Мерзляковой.- М.: Гуманит.изд центр ВЛАДОС, 1999 (Воспитание и доп. образование детей).

Электронные образовательные ресурсы:

- Мартемьянова М. Учебно – методическое пособие для преподавателей хореографии и ритмики дошкольных образовательных учреждений. <https://www.maam.ru/detskijasad/uchebno-metodicheskoe-posobie-dlja-prepodavatelei-horeografi-i-ritmiki-doshkolnyh-obrazovatelnyh-uchrezhdenii.html>

- Нужные книги по хореографии и танцам. Тимонина Оксана Викторовна.

<https://nsportal.ru/blog/obshcheobrazovatel'naya-tematika/all/2012/09/23/nuzhnye-knigi-po-khoreografii-i-tantsam>

- Электронное пособие по ритмике. Хореография 5-6 лет.

https://yandex.ru/video/search?text=%D0%AD%D0%9B%D0%95%D0%9A%D0%A2%D0%A0%D0%9E%D0%9D%D0%9D%D0%9E%D0%95%20%D0%9F%D0%9E%D0%A1%D0%9E%D0%91%D0%98%D0%95%20%D0%9F%D0%9E%20%D0%A0%D0%98%D0%A2%D0%9C%D0%98%D0%9A%D0%95%20%D0%98%20%D0%A5%D0%9E%D0%A0%D0%95%D0%9E%D0%93%D0%A0%D0%90%D0%A4%D0%98%D0%98%20%D0%94%D0%9B%D0%AF%20%D0%94%D0%9E%D0%A3&path=wizard&parent-reqid=1609474184764579-438576212550886354000107-production-app-host-man-web-yp-364&wiz_type=v4thumbs