

**Муниципальное автономное  
дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка –  
детский сад № 7 «Ярославна»**

**Описание действующих программ  
дополнительного образования  
различной направленности  
на 2024-2025 уч. год**

**Рубцовск 2024**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД №7 «ЯРОСЛАВНА»**

Описание

общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования  
**«Музыкальная шкатулка – музыкальный театр»** для детей 4-6 лет.

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальная шкатулка - театр» составлена Муравьевой Ироиной Ивановной – музыкальным руководителем ДООУ в 2024г.

**Вид программы** - общеобразовательная общеразвивающая.

**Направленность** программы – художественная.

**Язык образования** – русский, **форма обучения** – очная.

Программа составлена в соответствии с ФГОС ДО, расширяет и дополняет область «Художественно-эстетическое развитие» воспитанников ДОО, превышая ее требования. Косвенно она также дополняет и расширяет социально-коммуникативное, речевое и познавательное развитие.

В основу программы положены:

- «Волшебный мир театра» С.И. Мерзляковой,
- «Арт-фантазия» Э.Г. Чуриловой.

Продолжительность освоения программы 1 год (для детей средней и старшей групп).

Объем часов– 62 часа в год. Продолжительность занятий: 20- 25 минут в зависимости от возраста обучающихся.

Периодичность занятий - 2 раза в неделю, время проведения – вторая половина дня. Образовательный процесс по данной программе предусматривает разные формы: групповую, индивидуальную и по микро группам.

**Актуальность** программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических и коммуникативных качеств личности человека. Программа направлена не на развитие ребенка как «универсального актера», а на воспитание эмоционально развитого, жизненно адаптированного человека, психологически готового к различным стрессовым ситуациям.

Программа «Музыкальная шкатулка – музыкальный театр», по своей сути представляет детский театр, синтезирующий в себе театр кукол, живых актеров, танцующих и поющих. Ее реализация помогает обучающемуся самосовершенствоваться, используя театральную игру, музыку, пластику и пение как инструменты общения.

Театральная игра для детей должна стать и удовольствием, и развлечением, а на самом деле – инструментом решения конфликтов, способствующим взаимопониманию и самораскрытию личности ребенка. Использование элементов пантомимы, пластики, жеста под музыку способствует развитию и совершенствованию музыкального слуха детей, что имеет

принципиальное значение для вокально-хоровой деятельности и музыкально-эстетического развития личности ребенка в целом. А навыки кукловождения, изготовления декораций и атрибутов для театральных постановок способствуют совершенствованию художественного вкуса, навыков прикладной художественной деятельности.

**Цель** программы: Развитие творческого потенциала обучающихся средствами театрализованной деятельности и музыки, кукловождения. С помощью театральной педагогики – корректировка личностных качеств каждого воспитанника.

**Задачи:**

1. Создать условия для воспитания и творческой самореализации, раскованного, общительного ребенка, владеющего своим телом и словом, слышащего и понимающего музыку, партнера по сцене во взаимодействии.
2. Воспитывать и развивать внутренние качества (воля, память, мышление, внимание, воображение, подлинность в ощущениях), и внешние проявления (чувство ритма, темпа, пространства и времени, речь, вера в предлагаемые обстоятельства) техники актера в каждом обучающемся.
3. Совершенствовать грамматический строй речи обучающегося, его звуковую культуру, монологическую, диалогическую формы речи, обучить орфоэпическим нормам современной русской сценической речи, эффективному общению и речевой выразительности; навыки межличностных отношений (дружба, доброжелательность, справедливость).
4. Совершенствовать игровые навыки и творческую самостоятельность детей через постановку театрализованных сказок, музыкально-театральных сюжетов, игр–драматизаций, этюдов и упражнений актерского тренинга; танцевальные, вокальные, музыкальные, артистические и другие творческие способности каждого ребенка, формировать навыки самовыражения под музыку.
5. Познакомить с историей и развитием театрального искусства, с разновидностями театра.
6. Развивать познавательные интересы и познавательную активность, чувство ритма, музыкальный слух, память, внимание, мышление, воображение, находчивость, умение согласовать движения с музыкой.
7. Приобщать детей к музыкально - театральной культуре, расширять общий и специальный кругозор.
8. Формировать правильную осанку, развить мышечную силу, координацию движений; чувство такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.
9. Воспитывать умение вести себя на репетициях и во время спектакля.
10. Прививать любовь к театру как к искусству в целом.

**Формы работы:**

1. Музыкально-театрализованные игры, этюды и упражнения на развитие вокально-слуховой и музыкально-двигательной координации.
2. Рассказы, беседы о театре.
3. Индивидуальные и коллективные творческие задания.
4. Игровые тренинги на развитие психических процессов (внимания, памяти, воображения, перевоплощения).
5. Сочинение сказок, придумывание сюжетов.
6. Изготовление атрибутов, костюмов, элементов декораций.
7. Постановка спектаклей, выступления.

#### **Условия достижения результата:**

- создание предметно-развивающей среды (костюмы, театральные шапочки, музыкальные инструменты, элементы декораций, музыкальная фонотека), что имеет огромное значение для повышения мотивации ребенка;
- создание положительного микроклимата в процессе совместной образовательной деятельности на занятиях кружка;
- оснащение и оборудование образовательного процесса: декорации, реквизит и театральная атрибутика, театральные костюмы; яркая музыка, использование интерактивных технологий.

#### **Ожидаемые результаты:**

1. Раскрытие творческих и музыкальных способностей детей (эмоциональность, выразительность).
2. Укрепление психических процессов (мышление, речь, память, внимание, воображение).
3. Совершенствование личностных качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения)

**Формы контроля:** систематические наблюдения на занятиях и репетициях, выступления на праздниках и развлечениях, концертах, музыкальных спектаклях.

#### **Список литературы**

##### *Основные печатные издания*

1. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. Скрипторий 2013
2. Кайль Д.Г. Коррекция развития эмоциональной сферы детей 6-7 лет. Программа театрально-игровой деятельности. Планирование занятий. Национальное образование 2015 г.
3. Лаптева Г.В. Игры для развития эмоций и творческих способностей. Театральные занятия для детей 5-9 лет. СФЕРА. Санкт-Петербург 2011 г.
4. Резцова С. В. Комплексно-тематическое планирование сказочных представлений. Художественно-эстетическое развитие детей 4-7 лет, Волгоград, Учитель, 2012г.

##### *Дополнительная литература*

1. Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра» («Фольклор-музыка-театр»), ВЛАДОС, М., 1999г.
2. Михайлова М.А., Горбина Е.В. «Поем, играем, танцуем дома и в саду» Ярославль, 1997г.
3. Никитина А. «Театр, где играют дети», М., 2001г.
4. Орлова Т.М., Бекина С.И. «Учите детей петь», М., Просвещение, 1987г,
5. Огороднов Д. «Музыкально-певческое воспитание детей», Киев, 1989г.
6. Петрова Т. «Театральные игры», М., «Школьная пресса», 2000г.
7. Чистякова М.И. «Психогимнастика», М., 1990г.
8. Чурилова Э. «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников», М., 2001г.

*Электронные образовательные ресурсы*

1. <http://doshkolnik.ru/teatr/11315-teatr-deti.html> Влияние театрализованной деятельности на развитие речи детей.
2. <http://kolosok>. Театрализованные игры и упражнения на развитие артистических способностей детей младшего дошкольного возраста.
3. <http://wiki.iro.yar.ru>/Доронова Т.Н. Театрализованная деятельность с детьми 4-7 лет.
4. <https://booksee.org>/Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду.