

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
**ДЕТСКИЙ САД №12 «ЖУРАВЛИК»**  
города Рубцовска Алтайского края

---

658207, Алтайский край, г. Рубцовск ул. Дзержинского, 9  
телефон: 5-93-33, 5-92-39, [detcad12@mail.ru](mailto:detcad12@mail.ru)  
ИНН 2209010357; ОГРН 1022200811731

**Конспект музыкального занятия с использованием  
музыкально-исследовательской деятельности детей в подготовительной  
группе  
«Как звучит сказка»**

Выполнила:  
Занина Елена Андреевна,  
музыкальный руководитель

г. Рубцовск, 2022 г.

**Тема: «Как звучит сказка»**

**Цель:** создать условия для развития представлений дошкольников об окружающих нас звуках.

**Задачи:**

**Образовательные задачи:**

- формировать умение воспитанников различать шумовые и музыкальные звуки, способствовать усвоению этих понятий, используя игровые приемы;
- обогащать словарный запас воспитанников через слова: звуки, шум, музыка, звучащие жесты, импровизация, ансамблевая слаженность, экспериментирование;
- подводить воспитанников к умению передавать образы звуками;
- обогащать музыкальные впечатления воспитанников, создавать радостное настроение;
- углубленное знакомство детей со сказкой В. Сутеева «Под грибом».

**Развивающие задачи:**

- развивать познавательную активность дошкольников в процессе музыкального экспериментирования;
- развивать слуховое внимание, логическое мышление, творческие способности воспитанников;
- развивать у воспитанников ритмическое, темповое и звуковысотное восприятие;
- развивать координацию, переключаемость движений.

**Воспитательные задачи:**

- воспитывать самостоятельность, активность;
- воспитывать доброжелательное отношение друг с другом, желание прийти на помощь.

**Методы и приемы реализации содержания занятия:**

**Наглядные:** иллюстрации к произведению, музыкальные файлы к игре.

**Словесные:** рассказ о музыкальных и шумовых звуках, чтение произведения «Под грибом» В. Сутеева.

**Практические:** упражнение, игра, музыкально - ритмические движения, восприятие музыки, музицирование, пение.

**Интеграция образовательных областей:**

Социально-коммуникативное развитие: формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться.

Познавательное развитие: закрепление знаний воспитанников о музыкальных и шумовых звуках.

Речевое развитие: расширение активного словаря.

Физическое развитие: развитие двигательной активности в музыкально-ритмических движениях, эксперимент с голосом.

**Возрастная группа:** подготовительная

**Планируемые результаты:**

- сформированы представления о различии между музыкальными и шумовыми звуками.
- воспитанники способны отличать звучание шумовых звуков от музыкальных, самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки, принимать активное участие в игре, импровизировать, экспериментировать.
- экспериментируют, выражают свои эмоции в исполнении песни, игре на инструментах, различают шум и музыкальные звуки, способны к двигательной импровизации.

**Организация среды для проведения занятия (образовательной деятельности):**

- фортепиано;
- записи шумовых звуков;
- записи фрагментов звучания музыкальных произведений;
- детские музыкальные инструменты (барабан, колокольчики, треугольники, ложки, металлофон, тарелки, трещетки)
- самодельные музыкальные шумовые инструменты (баночки, коробочки с наполнением)

- бумага, целлофановые пакеты, деревянные палочки, трубочки, лейки, стаканы, тазики, ткань, вода;
- нотки двух цветов для всех детей (красные и синие)

### **Предварительная работа:**

- просмотр в группе презентации с иллюстрациями знакомых воспитанникам музыкальных инструментов;
- разучивание песни о дружбе;
- знакомство со сказкой В. Сутеева «Под грибом».

### **Используемый методический материал:**

1. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников - М.: ТЦ Сфера, 2001 г.
2. Кочемасова Е.Е., Тютюнникова Т.Э., «Откуда берется звук?» - журнал «Музыкальная палитра», №5, 2006 г.
3. «Музыкальный руководитель», №5, 2006 г.
4. Сутеев В.Г. «Под грибом», «Большие книжки для маленьких» - М., 2018 г.

## Ход занятия

### I. Организационный этап

*Воспитанники входят в зал под музыку, выполняют музыкально-ритмические движения.*

К нам весна шагает быстрыми шагами,  
И сугробы тают под ее ногами. *(маршируют)*  
Солнце ярко светит,  
Дарит радость детям. *(подскоки)*  
Серый дождь плакучий  
Льёт из черной тучи. *(прыжки)*  
Дождик кончился опять,  
Будем снова мы гулять. *(хороводный шаг).*

**М.Р:** Ребята, сегодня наше занятие мы начнем с приветствия «Здравствуйте, ладошки».

**Звучит «Здравствуйте, ладошки» Е. Железновой.**

*(после приветствия дети садятся)*

**М.Р:** Наше тело - музыкальный инструмент, оно может издавать разные звуки. Какие? Как вы думаете? (топ, шлеп, хлоп, щелк). Мы называем их звучащие жесты. Ребята, что мы сейчас делали?

**Д:** Топали, хлопали, щелкали, шлепали, шумели.

**М.Р:** Как можно назвать такие звуки?

**Д:** Шумовые

**М.Р:** А какие звуки вы еще знаете?

**Д:** Музыкальные (звуки исполняют на музыкальных инструментах).

**М.Р:** А как вы думаете, чем отличается шум от музыки?

**Д:** Шум нельзя спеть, сыграть на музыкальном инструменте.

**М.Р:** Предлагаю поиграть в игру на развитие тембрового слуха «Шум или музыка?»

Послушайте и отгадайте, что звучит: если шумы природы - топаем ногами, если музыка - хлопаем.

**Музыкально-дидактическая игра «Шум или музыка?»** *(слушание отрывков).*

**М.Р:** А как вы думаете, нам нужны шумовые звуки на музыкальном занятии» *(ответы детей).* Мы сейчас разделимся на две команды: 1- будет использовать музыкальные инструменты, 2 - будет использовать любые немusикальные предметы. *(примерно равное количество детей в каждой группе)* Я предлагаю опрaвиться в сказку В. Сутеева «Под грибом», и услышать, представить, почувствовать, исполнить, как звучит сказка? Согласны? Нам поможет текст и картинки автора на экране.

Инструменты и предметы нужно взять, сказку ими обыграть. *(Дети сидят вокруг столиков, на которых лежат предметы и инструменты)*

### **Звучит сказка «Под грибом»**

Как-то раз застал Муравья сильный дождь. *(металлофон, капли воды)*

Куда спрятаться?

Увидел Муравей на полянке маленький грибок, добежал до него *(удары по столу)*

и спрятался под его шляпкой. Сидит под грибом — дождь пережидает.

А дождь идёт всё сильнее и сильнее...*(металлофон, капли воды)*

Ползёт к грибу мокрая Бабочка: *(шелест бумаги)*

— Муравей, Муравей, пусти меня под грибок! Промокла я — лететь не могу! *(бумага по столу)*

— Куда же я пушу тебя? — говорит муравей. — Я один тут кое-как уместился.

— Ничего! В тесноте, да не в обиде.

Пустил Муравей Бабочку под грибок. *(трещетка)*

А дождь ещё сильнее идёт... *(металлофон, тарелки, капли воды, переливание воды из лейки в тазик)*

Бежит мимо Мышка: *(писк, удары пальцами по столу)*

— Пустите меня под грибок! Вода с меня ручьём течёт. *(вода переливается в тазике)*

— Куда же мы тебя пустим? Тут и места нет.

— Потеснитесь немножко!

Потеснились — пустили Мышку под грибок. *(трещетка)*

А дождь всё льёт и не перестаёт... *(металлофон, удары по столу)*

Мимо гриба Воробей скачет *(бубен)* и плачет: *(капли)*

— Намокли перышки, устали крылышки! *(удары бумаги по столу)*

Пустите меня под грибок обсохнуть, отдохнуть, дождик переждать!

— Тут и места нет.

— Подвиньтесь, пожалуйста!

— Ладно.

Подвинулись — нашлось Воробью место. *(трещетка)*

А тут Заяц на полянку выскочил, увидел гриб. *(бубенцы, прыжки)*

— Спрячьте, — кричит, — спасите! *(бубен)* За мной Лиса гонится!..  
*(колокольчик)*

— Жалко Зайца, — говорит Муравей. — Давайте ещё потеснимся.

Только спрятали Зайца — Лиса прибежала. *(колокольчик)*

— Зайца не видели? — спрашивает. *(колокольчик)*

— Не видели. *(удар по столу)*

Подошла Лиса поближе, понюхала: *(колокольчик)*

— Не тут ли он спрятался? *(колокольчик)*

— Где ему тут спрятаться! *(удары по столу)*

Махнула Лиса хвостом и ушла. *(колокольчик)* К тому времени дождик  
прошёл — солнышко выглянуло. *(глицсандо на металлофоне)*

Вылезли все из-под гриба — радуются.

***(дети исполняют в оркестре русскую народную мелодию «Полянка»)***

Муравей задумался и говорит:

— Как же так? Раньше мне одному под грибом тесно было, а теперь всем  
пятерым место нашлось!

— Ква-ха-ха! Ква-ха-ха! — засмеялся кто-то. *(шлепки, кваканье)*

Все посмотрели: на шляпке гриба сидит Лягушка и хохочет:

— Эх, вы! Гриб-то...

Не досказала и ускакала. *(шлепки)* Посмотрели все на гриб и тут догадались, почему сначала одному под грибом тесно было, а потом и пятерым место нашлось.

А вы догадались *(да!)*

**М.Р:** Молодцы, ребята! У нас получилось озвучить нашу сказку. Вам понравилось? Что вы почувствовали, когда подбирали звуки? *(ответы детей)*

**М.Р:** Внутри каждого из нас живет самый главный инструмент - голос, с голосом тоже можно поэкспериментировать. Посмотрите, у меня есть волшебный мешочек, в котором живут детские голоса. Как только ниточку потянешь, голос сразу зазвучит *(пока звучит голос, нитка тянется, затем обрезается)*. Сравниваем, у кого дольше всех звучал голос.

Мы можем с вами выложить солнышко из наших лучиков. *(дети выкладывают солнышко)*

**М.Р:** Предлагаю вам исполнить песню, которая была бы итогом нашего занятия, есть у нас такая песня? *(ответы детей)* Вам поможет вступление. *(Звучит вступление, дети отгадывают песню, затем исполняют песню о дружбе)*.

**Песня «Настоящий друг»** сл.М. Пляцковского, муз. Б. Савельева

**М.Р:** Молодцы, вы справились со всеми заданиями и смогли дойти до конца. И песенка дарит вам нотки. Но посмотрите, нотки разноцветные. Если у вас хорошее настроение от сегодняшней встречи, возьмите красную нотку. А если было скучно, возьмите синюю нотку. *(Дети берут нотки)*. Я вижу, что все выбрали красные нотки. Я тоже рада нашему общению и выбираю красную нотку. В заключение занятия для вас мультфильм.

**Мультфильм «Фиксики» - Советы - «Опыты со звуком»**

**М.Р:** Поет: До свидания!

**Д:** Поют: До свидания!