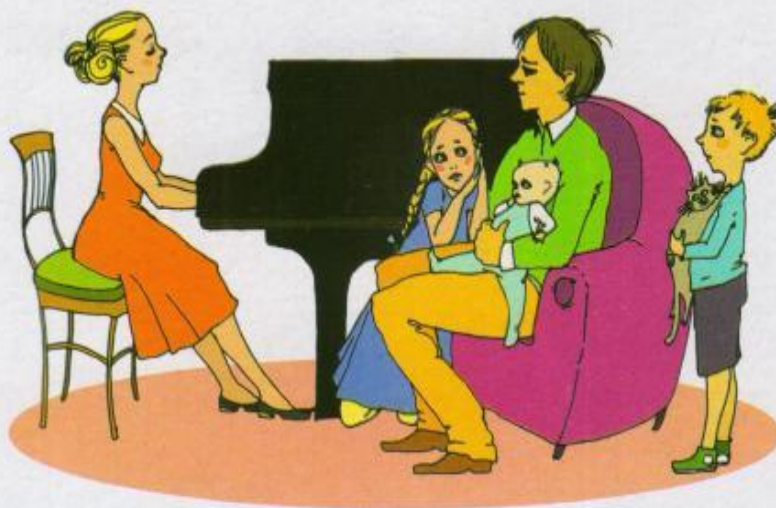




Памятка родителям, которые хотят, чтобы их дети стали музыкальными

Помните:

1. Музыкальность — это комплекс способностей ребенка, содействующих успешному проявлению его активной музыкальной деятельности в пении, движении, восприятии музыки. Интерес к музыке и достаточно развитый слух говорят о музыкальности ребенка.
2. Музыкальные способности не столько проявляют себя в музыкальной деятельности ребенка, сколько создаются в ее процессе. Чем чаще музыка звучит в жизни ребенка, тем музыкальнее он становится.
3. Ребенок с самого раннего детства способен воспринимать музыку, и чем раньше он услышит ее, тем музыкальнее он будет среди своих сверстников. Развивать у ребенка музыкальный слух никогда не поздно!
4. Слушание музыки и параллельный зрительный ряд доставляют детям большое удовольствие. Они эмоциональнее реагируют на музыку, накапливают опыт музыкальных впечатлений.
5. Музыка, как известно, воздействует прежде всего на чувства человека, вызывает определенное настроение, чувство сопереживания героям. Знакомство с музыкальными произведениями, содержащими разнохарактерные образы, обогащает детей эмоционально.
6. Меломанам младше трех лет не рекомендуется слушать грустные, тревожные и трагические мелодии — пусть даже зачастую очень красивые. Маленькие любители музыки, как правило, тяготеют к выбору светлых, умиротворенных и оптимистичных интонаций. И они правы! По мнению психологов, такая музыка создает у детей позитивный настрой и помогает им ощущать жизнь как уютный и радостный мир.
7. Неиссякаемый интерес к окружающей действительности, неотъемлемой частью которой является музыка, сопровождающая нас всю жизнь, — это не что иное, как жизнелюбие, которому нам, взрослым, необходимо учиться у детей.
8. Немзыкальным ребенка делаете вы сами, вернее, не делаете ничего для того, чтобы он стал музыкальным.
9. Чтобы привить ребенку вкус к музыке, не нужно быть музыкантом, нужно только хотеть этого.
10. Музыкален каждый ребенок от рождения! Учите, играйте, терпите, ждите!



Организация праздника в семье

Помните:

1. Дети с особым нетерпением ожидают праздника. Воспоминания о нем они порой пронесут через всю жизнь.
2. Важной является подготовка к празднику и посильная помощь в ней ребенка (например, изготовление пригласительных билетов, украшение праздничного стола самодельными салфетками, украшение комнаты и т. п.).
3. Украсить комнату к празднику помогут разные сюрпризы: например, плакаты, фотогазета «Наша Маша», вернисаж детских рисунков, красочно оформленная программа праздника, картинки на оконных рамах, гирлянды, флажки, фонарики, воздушные шары.
4. Необходимо продумать развлечения для гостей (игры, забавы, аттракционы, лотереи, призы, фотосессии).
5. Домашние концерты, кукольные театры на семейных торжествах способствуют интересу ребенка к театральной и музыкальной деятельности.
6. Подарок на день рождения ребенку должен соответствовать его возрасту, быть полезным, развивать его способности.
7. Не менее интересно, чем день рождения ребенка, должны проводиться в семье и дни рождения близких ребенку людей: бабушек, дедушек, мамы, папы. Это возможность ребенка выразить свою любовь к близким людям.
8. Подарок ребенка, сделанный своими руками, важен не только для близкого человека, но и для самого ребенка.





Памятка родителям, которые хотят научить ребенка петь

- Создайте дома небольшую фонотеку с детскими песнями, музыкальными сказками, с классической музыкой для детей.
- По возможности чаще пойте с ребенком выученные песни, как под фонограмму, так и без нее. Ребенок должен слышать правильное пение взрослого и по возможности правильно ему подпевать.
- Учите детей петь негромко, слушая свой голос и голос других.
- Умейте слушать поющего ребенка.

Помните:

1. Пение улучшает настроение ребенка, он забывает про свои невзгоды, обиды.
2. Пение способствует развитию речи. Слова выговариваются протяжно, нараспев, что помогает четкому произношению отдельных звуков и слогов.
3. Пение развивает психические процессы: память, внимание, мышление — и музыкальные способности: чувство ритма, певческие навыки, гармонический, мелодический, динамический, тембровый слух.
4. Ребенок хочет и любит петь!





Игры, развивающие вокальные навыки

Как тебя зовут?

Цель: развитие чувства ритма, звуковысотного слуха.

Игровой материал: ударные инструменты.

Ход игры

Взрослый спрашивает ребенка «Как тебя зовут?», ударяя на каждом слоге по бубну (треугольнику, в ложки, кубики, палочки и т. п.). Ребенок отвечает, так же ударяя по протянутому ему бубну, отмечая слоги своего имени. Затем взрослый аналогично придумывает другие вопросы («Что ты делаешь? Как меня зовут?» и т. п.), а ребенок отвечает.

Музыкальный мешочек

Цель: развитие музыкальной памяти, певческих навыков.

Игровой материал: красиво оформленный мешочек, в нем игрушки — персонажи песен.

Ход игры

Взрослый достает из мешочка по одной игрушке, ребенок поет песню про эту игрушку, или танцует танец, или играет с этой игрушкой.

Например: утенок — «Танец маленьких утят», Чебурашка — «Песня Чебурашки», кукла — колыбельная кукле, мячик — игра с мячиком и т. д.

Игра с песенкой (игрушкой)

Цель: развитие музыкального слуха.

Игровой материал: игрушка — персонаж песни.

Ход игры

Дети, расположившись по кругу, поют песню про игрушку и передают ее из рук в руки по фразам песни. Сначала можно передавать игрушку без пения, просто слушая музыку.



Памятка родителям, которые хотят развить у детей чувство ритма

- Старайтесь использовать любой подручный предмет, которым можно отстукивать ритм песенки, стихотворения или просто слова.
- Научите играть в ваши игры друзей ребенка.

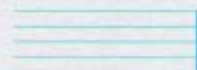
Помните:

1. Чем чаще вы будете играть с ребенком в музыкальные игры, тем быстрее ребенок будет развиваться и у него появится интерес к музыке, к ритму.
2. Если говорить с ребенком спокойным голосом, правильно и четко произнося слова, исправляя его речь, произнося по слогам слово, то ребенок научится чувствовать ритмику слов. Он быстрее научится читать, и ритмические игры будут для него более понятными.
3. Только заинтересованностью можно добиться успеха в музыкальном развитии ребенка. Нужно широко использовать игровые ситуации и следить, чтобы ребенок не переутомился, не начал скучать.





Музыкальные игры для семейных детских праздников



Кино — фото

Ход игры

Дети танцуют под музыку, придумывая движения танца, по команде «Фото!» все замирают в красивой позе, ведущий ходит и «фотографирует» детей. По команде «Кино» дети продолжают танцевать.

Иголочка и ниточка

Ход игры

Дети берутся за руки — это «ниточка», а первый ребенок в цепочке — «иглочка». Двое детей поднимают сцепленные руки — «воротики». Под музыку «иглочка с ниточкой» проходят в «воротики», с остановкой музыки «воротики» закрываются. Ребенок, который оказался внутри «воротиков», встает вместе с детьми и делает «воротики» с остальными. Под музыку иглочка с ниточкой снова начинает проходить в «воротики» и т. п. до тех пор, пока не останется одна «иглочка».

Сколько нас?

Ход игры

Дети под музыку танцуют, придумывая движения танца, с командой «В пары!» дети встают парами и продолжают танцевать. То же самое можно повторить с командами «В тройки!», «В четверки!», «По одному!»



Кто быстрее?

Ход игры

Все играющие встают в круг. На полу в центре круга лежат любые предметы (погремушки, бубен, игрушки и т. п.), на 1—2 предмета меньше, чем играющих. С началом музыки все начинают танцевать, с окончанием музыки играющие должны взять предмет, кому предмет не достался, выходит из игры. Побеждает самый ловкий.

Машинист

Ход игры

Двое детей делают «воротики», держась за руки. Остальные дети встают «паровозиком» друг за другом. 1-й — машинист, он ведет «паровозик» под музыку. С командой «Машинист!» первые двое в цепочке берутся за руки, делая «воротики», 3-й становится «машинистом» и ведет за собой в «воротики» оставшихся игроков.

Угадай звук

Ход игры

Играющие сидят за столом, ведущий (взрослый) за ширмой издает звуки различными предметами (музыкальными и немusикальными), играющие по очереди отгадывают звуки. Угадавшему дается фант. Выигрывает тот, у кого окажется больше фантов.

Примеры немusикальных звуков: шуршание газеты, фантика от конфеты, лязг ключей, звон будильника, стук о стеклянный стакан, стук о металлическую крышку и др.

Примеры музыкальных звуков: набор детских музыкальных игрушек (дудочки, бубны, барабаны, металлофоны, ксилофоны), механические музыкальные игрушки (шарманки, пианино), синтезаторы и др.



Кто быстрее?

Ход игры

Все играющие встают в круг. На полу в центре круга лежат любые предметы (погремушки, бубен, игрушки и т. п.), на 1—2 предмета меньше, чем играющих. С началом музыки все начинают танцевать, с окончанием музыки играющие должны взять предмет, кому предмет не достался, выходит из игры. Побеждает самый ловкий.

Машинист

Ход игры

Двое детей делают «воротики», держась за руки. Остальные дети встают «паровозиком» друг за другом. 1-й — машинист, он ведет «паровозик» под музыку. С командой «Машинист!» первые двое в цепочке берутся за руки, делая «воротики», 3-й становится «машинистом» и ведет за собой в «воротики» оставшихся игроков.

Угадай звук

Ход игры

Играющие сидят за столом, ведущий (взрослый) за ширмой издает звуки различными предметами (музыкальными и немusикальными), играющие по очереди отгадывают звуки. Угадавшему дается фант. Выигрывает тот, у кого окажется больше фантов.

Примеры немusикальных звуков: шуршание газеты, фантика от конфеты, лязг ключей, звон будильника, стук о стеклянный стакан, стук о металлическую крышку и др.

Примеры музыкальных звуков: набор детских музыкальных игрушек (дудочки, бубны, барабаны, металлофоны, ксилофоны), механические музыкальные игрушки (шарманки, пианино), синтезаторы и др.

