



# ЧТО ТАКОЕ АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА?

**Это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов речи.**

*Цель артикуляционной гимнастики:*

- выработка полноценных движений органов речи, необходимых для правильного произношения звуков;
- подготовка речевого аппарата к речевым нагрузкам.

✓ Артикуляционная гимнастика является профилактикой возникновения некоторых речевых нарушений.

✓ Детям 4-х, 5-ти лет – поможет преодолеть уже сложившиеся дефекты звукопроизношения.

# ДЛЯ ЧЕГО НУЖНА АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА?

Для чистого звукопроизношения нужны сильные, упругие и подвижные органы речи: язык, губы, мягкое нёбо.

Все речевые органы состоят из мышц.

Если можно тренировать мышцы (например: рук, ног) значит, можно тренировать и мышцы языка и губ.

Для этого и существует *специальная гимнастика*, которая называется *артикуляционной*.

Гимнастика органов речи является подготовительным этапом при постановке звуков.

## 2 вида упражнений артикуляционной гимнастики:

### Статические

удержание определённой артикуляционной позы

служат для формирования артикуляционного уклада

«Заборчик»

«Трубочка»

«Окошко»

«Лопатка»

«Иголочка»

«Чашечка» и др.

### Динамические

многократное повторение одного и того же движения

служат для развития подвижности органов артикуляции

«Качели»

«Часики»

«Барabanщик»

«Лошадка»

«Слижи варенье»

«Маляр» и др.

способствуют развитию моторики органов артикуляции

# РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ

- ❖ Проводить ежедневно, лучше 2 – 3 раза в день (утром, после дневного сна).
- ❖ Продолжительность 3 - 5 минут.
- ❖ Сидя перед зеркалом, спина прямая, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.
- ❖ Каждое упражнение повторять не менее 7–10 раз.
- ❖ Соблюдать последовательность:  
идти от простых упражнений к более сложным.

**Проводить эмоционально, в игровой форме.**

# **ПОМНИТЕ !!!**

- ❑ Сначала при выполнении детьми упражнений наблюдается напряженность движений органов артикуляционного аппарата. Постепенно напряжение исчезает, движения становятся непринужденными и координированными.**
- ❑ В процессе выполнения гимнастики важно помнить о создании положительного эмоционального настроения у детей. Нельзя говорить ребёнку, что он делает упражнение неверно, - это может привести к отказу выполнять движение. Лучше покажите ребенку его достижения.**
- ❑ Подходить к выполнению упражнения творчески. Можно использовать художественное слово (стихи, загадки и пр.)**

# **ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ**

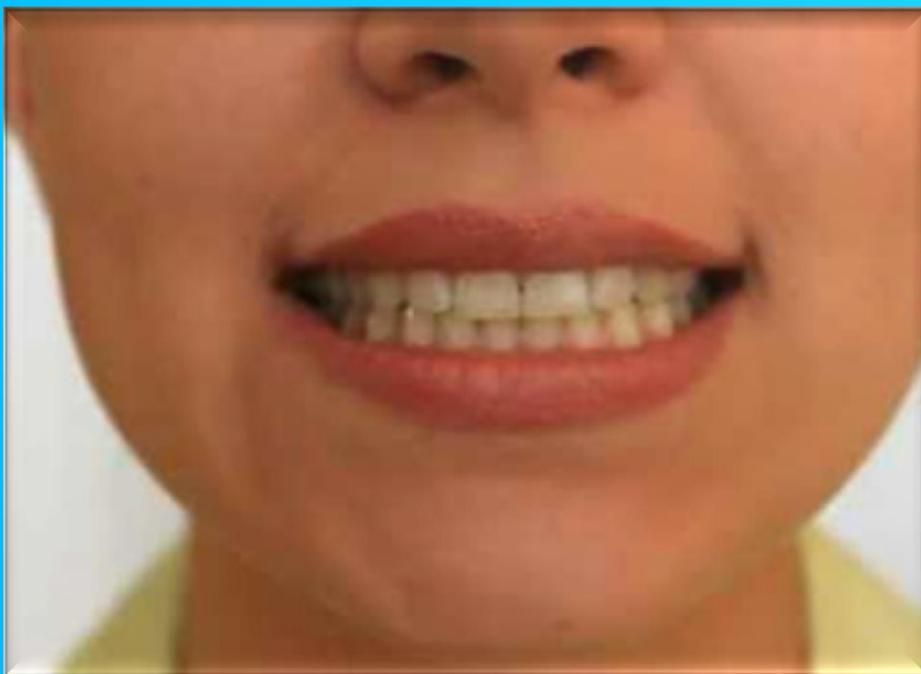
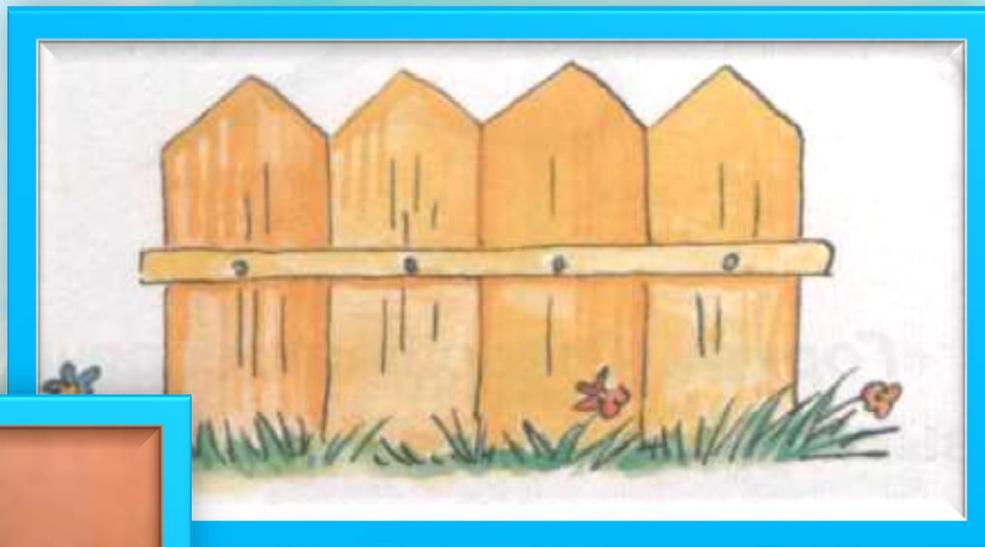
**1. Рассказ о предстоящем упражнении, используя игровые приемы (картинки, сказка о Весёлом язычке, игрушки, сказочные персонажи и др.).**

**2. Показ выполнения упражнения.**

**3. Упражнение делает ребенок, а взрослый контролирует выполнение.**

**Следит за качеством движений: точность, плавность, темп, симметричность движений по отношению к правой и левой стороне лица.**

# «ЗАБОРЧИК»



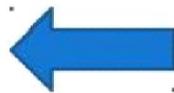
Улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы

# «ТРУБОЧКА»



**С напряжением вытянуть губы (зубы сомкнуты) вперёд**

# Заборчик - трубочка



**Беззвучно и чередуя звуки «ИИИУУУ»**

# «ЛОПАТКА»

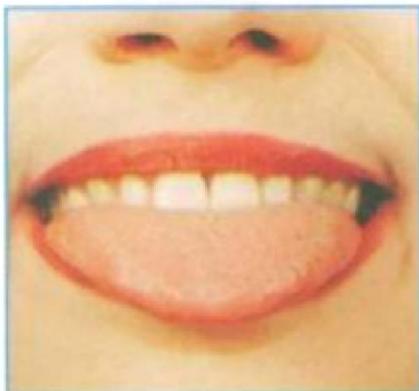


**Улыбнуться.**

**Приоткрыть рот.**

**Положить широкий язык на нижнюю губу.**

# \* НАКАЖЕМ НЕПОСЛУШНЫЙ ЯЗЫЧОК



Чтобы язык был широким и спокойным, надо немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки «пя-пя-пя».

Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от одного до 5-10.

# «ИГОЛОЧКА»



**Улыбнуться.**

**Приоткрыть рот.**

**Вытянуть язычок вперед узким, как жало.**

# ЧЕРЕДОВАНИЕ «ЛОПАТКА» - «ИГОЛОЧКА»



# «ЧАСИКИ»



**Улыбнуться, открыть рот.**

**Кончик языка (как часовую стрелку)**

**переводить из одного уголка рта в другой.**

# «КАЧЕЛИ»



**Улыбнуться.**

**Открыть рот.**

**Кончик языка за верхние зубы**

**Кончик языка за нижние зубы**



# «СЛИЖИ ВАРЕНЬЕ»



**Улыбнуться.**

**Открыть рот.**

**Широким язычком в форме «чашечки»**

**облизать верхнюю губу**

# «ЧАШЕЧКА»



**Улыбнуться.**

**Широко открыть рот.**

**Высунуть широкий язык.**

**Придать ему форму «чашечки».**



# «МАЛЯР»

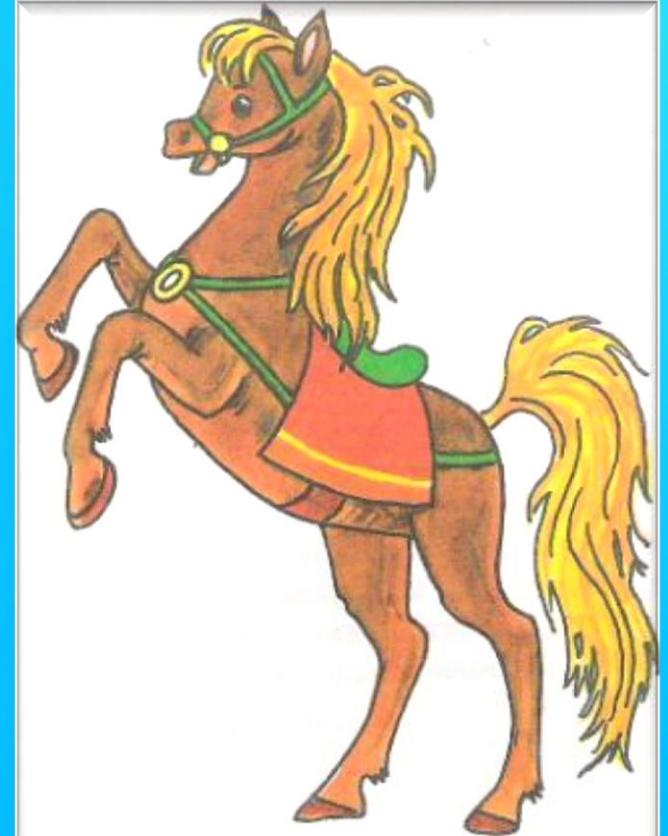


**Губы в улыбке.**

**Приоткрыть рот.**

**Кончиком языка «покрасить» (погладить) нёбо.**

# «ЛОШАДКА»



**Улыбнуться.**

**Приоткрыть рот.**

**Поцокать «языком»**

**(как цокают копытами лошадки).**

# «ГРИБОК»



**Улыбнуться.**

**Поцокать языком, (будто едешь на лошадке),**

**замедляя темп,**

**присосать к небу широкий язык.**

# «ГАРМОШКА»



**Улыбнуться.**

**Сделать «грибочек» (то есть присосать широкий язык к нёбу.)**

**Не отрывая языка, открывать и закрывать рот**

**(зубки не смыкать).**

# «БАРАБАН»



**Улыбнуться.**

**Открыть рот.**

**Многократно ударяя кончиком языка за верхними зубами :**

**«ДЭ – ДЭ -ДЭ» (зубки разомкнуты).**

# Упражнения на выработку воздушной струи:

## *«Пусти ветерок»*

Широкий язык между губами, пустить ветерок по середине язычка.



## Задания:

- *«Загони мяч в ворота»*
- *«Подуй на снежинку»*
- *«Сдуй листочек»*
- *«Остуди чаёк»*
- *«Покатай карандаш по столу»*

**!!! Не надувать щеки, при выполнении этих упражнений !!!**

## ***«Задуй снежинку»***

Подуть на вату, мелкие бумажки, пушинки, пёрышко.

## ***«Футбол»***

Дуть на шарик от пинг-понга или любой другой легкий шарик, стараясь загнать его в «воротики» - между кубиками.

## ***«Волшебные пузырьки»***

Игры с мыльными пузырями.

## ***«Дудочка»***

Высунуть узкий язык вперед, слегка касаясь кончиком языка стеклянного пузырька. Выдувать воздух на кончик языка так, чтобы пузырек засвистел, как дудочка.

## ***«Цветочный магазин»***

Глубоко медленно вдохнуть через нос, нюхая воображаемый цветочек.

## ***«Задуй свечу»***

Подуть на зажжённую свечу, или на свечу, вырезанную из бумаги.

Благодарю за внимание!

