

*Инновационные подходы
к проведению
музыкальных занятий с
дошкольниками*



**МБДОУ Детский сад №37 «Веснянка»
Музыкальный руководитель: Кулешова Е.С.**



Инновация – (от латинского «innovation» - нововведение, изменение, обновление) деятельность по созданию, освоению, использованию и распространению нового, с целенаправленным изменением, вносящим в среду внедрения новые элементы, вызывающие изменение системы из одного состояния в другое.

(Современный словарь иностранных языков).

Под инновационным подходом в системе образования понимаются процессы совершенствования педагогических технологий, совокупности методов, приёмов и средств обучения.

Компьютерные (новые) информационные технологии

- это процесс подготовки и передачи информации обучаемому, средством осуществления которых является компьютер.

- ИКТ вовлекают обучающихся в учебный процесс, способствуют наиболее широкому раскрытию их творческих способностей, активизации познавательной деятельности;
- компьютер позволяет существенно повысить мотивацию дошкольников к обучению;
- использование развивающих компьютерных программ;
- использование мультимедийных презентаций.

Коммуникативный танец

- это несколько несложных танцевальных движений, включающих элементы невербального общения и импровизации, направленных на формирование и развитие взаимоотношений с партнером и группой.



Коммуникативный танец используют в различных формах работы с детьми:

на музыкальных занятиях
на праздниках
в свободной деятельности



Координационно – подвижные игры

- жанр детского фольклора. Ритмизованная речь здесь является органической частью развития музыкального слуха детей.
- Ценность координационно-подвижных игр заключается в том, что они
 - являются одной из эффективных форм психологического переключения во время занятий;
 - дают возможность детям «играть» своим телом как первым инструментом, передающим творческую активность;
 - развивают двигательные способности, память, чувство ритма, речевое интонирование;
 - учат ребенка ощущать свое тело и управлять им; бережно относиться к партнеру во время занятий; угадывать намерения друг друга, сотрудничать.

Флешмоб

- **Цель:** Популяризация активного отдыха, здорового образа жизни.
- **Задачи:**
 - пропаганда здорового образа жизни;
 - обучение простейшим танцевальным движениям;
 - формирование позитивного отношения к активному образу жизни.

Квест

- **Квест** (от англ. Quest - «поиск, предмет поисков, поиск приключений»)
- **Квест** – это игровая педагогическая технология, способствующая решению определенных задач на основе выбора, для достижения какой – либо цели. По – другому, это «поиск», «выполнение поручений», путешествие участников к определенной цели через преодоление трудностей.

Пальчиковые игры (музыкальные и речевые)

- развивают мышечный аппарат,
- мелкую моторику,
- тактильную чувствительность;
- повышают общий уровень организации ребенка;
- направлены на развитие чувства ритма, выразительно-речевого интонирования, координации движений.

Ритмодекламация под музыку

- Ритмодекламация – это чёткое произнесение текста или стихов в заданном ритме.
- Цель ритмодекламации – это, прежде всего, развитие музыкального, поэтического слуха, чувства слова, воображения.
- *Главное правило ритмодекламации* : каждое слово, каждый слог, звук воспроизводится осмысленно, с искренним отношением исполнителя к звучащей речи.

Элементарное музцирование

- **Общение детей с музыкальными инструментами развивает:**
 - **музыкальность;**
 - **тембровый слух;**
 - **тонкость восприятия;**
 - **ассоциативность;**
 - **художественность.**

Проектная деятельность

- дает возможность для активизации самостоятельной и познавательной деятельности дошкольника;
- помогает осваивать окружающую
- действительность;
- формирует устойчивый интерес к музыкальному искусству:
- развивает речь, память, мышление, воображение, умение наблюдать, слушать;
- - помогает ребенку увидеть проблему со всех сторон;
- формирует коммуникативные навыки и нравственные качества;
- - стимулирует к самосовершенствованию.
-

Использование данных инновационных технологий и методических форм на практике позволяет добиться следующих результатов:

- **Удаётся создать на музыкальных занятиях атмосферу радостного общения, приподнятого настроения.**
- **Дети активны и раскрепощены.**
- **Усваивают элементарные музыкальные знания, развивают музыкально-творческие способности.**
- **Познают себя и окружающий мир в процессе игрового общения с музыкой.**