

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка- детский сад №7 «Ярославна»

г.Рубцовск Алтайский край

Консультация для воспитателей и родителей

Тема: «Развитие фонематического слуха у

дошкольников»

Консультацию подготовила

Учитель-логопед

А.Н.Левина

2022-2023 уч.год

зависит нормальное протекание не одного, а целого ряда речевых процессов». Таким речевым образованием, ключевым моментом в системе коррекции речевых нарушений являются фонематическое восприятие и звуковой анализ.

Формирование фонематического восприятия у детей можно выделить как бы несколько ступеней.

- Узнавание неречевых звуков
- Различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе и тембру
- Различение слов, близких по звуковому составу. Дифференциация слогов
- Дифференциация фонем
- Развитие навыков элементарного звукового анализа.

В практике коррекционной работы фонематический слух у обучающихся развиваю на каждом занятии, используя различные игры и упражнения, в том числе, компьютерные программы и презентации («Учимся говорить правильно», «Игры для Тигры»).

1 этап.

Игры на узнавание и различение неречевых звуков:

Игра «Покажи, что звучит». Логопед приводит в звучание один из предметов, спрятанных за ширмой. Затем ребенку предлагается показать звучащий предмет и еще раз его «озвучить», проверив себя.

Игра «Повтори за мной». Ребенок вслед за логопедом должен воспроизвести идентичное звучание одного из имеющихся у него предметов. Восприятие звуковых сигналов осуществляется на слух.

2 этап.

Игры, направленные на различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз.

Игра «Волк и зайцы». Один ребенок — «волк», остальные — «зайцы». «Волк» прячется и должен появиться, услышав громкие сигналы (например, барабана).

Остальные дети («зайцы») выполняют различные действия в зависимости от интенсивности звучания условного сигнала: при тихих звуках — спокойно играют, при усилении громкости — настораживаются (останавливаются), при громких звуках — разбегаются.

Игра «Найди куклу». Ребенок должен найти спрятанную игрушку, ориентируясь на интенсивность звукового сигнала (например, бубна).

Игра «Близко — далеко». Логопед включает магнитофон и воспроизводит аудиозапись голосов животных (птиц). Далее регулятором увеличивает или уменьшает громкость звучания. Дети должны ответить предложением, далеко или близко слышится голос (например, мяуканье кошки).

Игра «Звучащие коробочки». Ребёнку предлагают послушать звучание 5-6 коробочек. Все коробочки ставят на стол в один ряд. Ребёнку предлагают потрясти каждую из коробочек и послушать, какой звук они издают (гремят, шумят, звенят, шуршат).

Определение длительности неречевых звуков осуществляется в упражнениях, направленных на различение длительных и коротких сигналов с помощью невербальных и вербальных ответов.

Игра «Высоко — низко». Дети идут по кругу. Логопед воспроизводит низкие и высокие звуки (например, на металлофоне, пианино, гармонике). Услышав высокие звуки, дети поднимаются на носочки, услышав низкие звуки — приседают.

Игра «Угадай звук». Перед каждым ребенком на столе лежат по две игрушки: одна звучит низко, другая — высоко (барабан и игрушка, издающая писк; погремушка и свисток; барабан и колокольчик и т.д.). По словесной команде логопеда («Высокий звук» или «Низкий звук») дети выбирают подходящую игрушку и проверяют себя, воспроизводя звучание.

Игра «Найди нужную картинку». На доске выставляют ряд картинок, на которых изображены животные, птицы, различные предметы (картинок больше, чем последующих звучаний). Дети называют предметы на картинках. Логопед просит их внимательно прослушать звучания (высокие и низкие), выбрать подходящую картинку и объяснить свой выбор.

В процессе онтогенеза развитие фонематического анализа осуществляется постепенно.

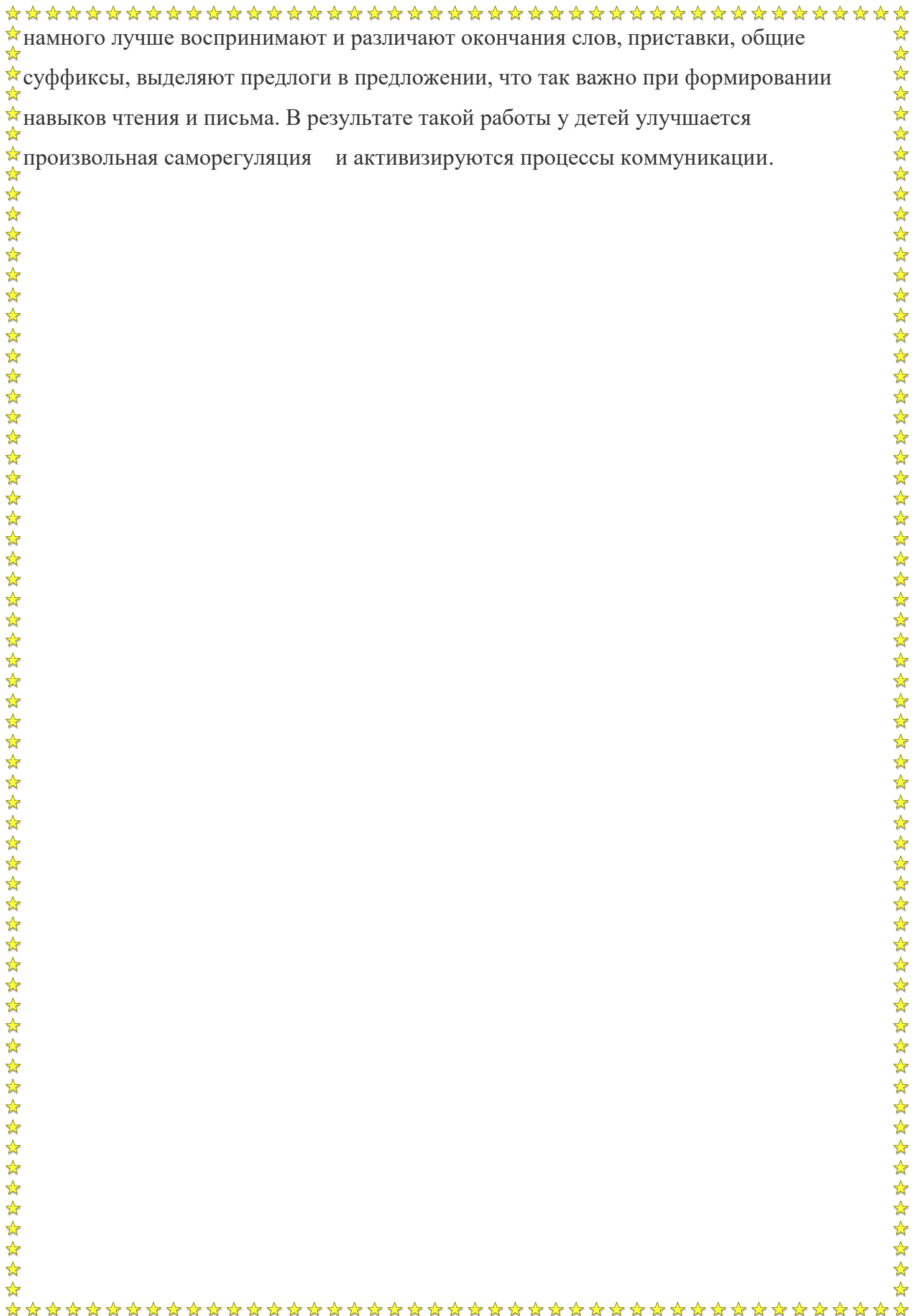
Простые формы фонематического анализа узнавание звука на фоне слова и вычленение первого и последнего звука из слова возникают спонтанно в процессе развития речи в дошкольном возрасте.

Сложные формы, определение количественного и последовательного звукового слова, формируется лишь в процессе специального обучения, в ходе обучения грамоте.

В практике работы с детьми применяю игры и упражнения для развития звукового анализа и синтеза: «Звуковые домики», «Звуковая линейка», «Озорные буквы», «Слова перепутались», «Сосчитай и назови», «Назови звуки по порядку», «Составь звуковую схему», «Подбери картинку к схеме». Для различения мягкости – твердости согласных звуков использую символы - волшебные персонажи Бим и Бом в зеленом и синем комбинезоне. Соответственно, игра называется «Подари картинку Биму и Бому». Использую также изображения замков красного, синего и зеленого цветов для ознакомления обучающихся с гласными звуками, твердыми и мягкими согласными звуками. При выполнении звукового анализа слов удобно использовать цветную мозаику, фишки красного, синего и зеленого цветов, а также шарики сужок. У обучающихся помимо навыка звукового анализа осуществляется также развитие мелкой моторики рук, совершенствуется навык пальцевого захвата.

Формирование у детей грамматически правильной, лексически богатой и фонетически четкой речи — одна из важнейших задач в общей системе обучения ребенка родному языку в ДОУ, в семье. Хорошо подготовить ребенка к школе, создать основу для обучения грамоте можно только в процессе серьезной работы по развитию фонематического слуха и восприятия. Эта работа должна реализоваться не только на логопедических занятиях по звукопроизношению и по обучению грамоте, но и некоторые приемы развития фонематического слуха могут использоваться на занятиях по формированию лексико-грамматического строя и развитию связной речи. Часть игр, способствующих развитию фонематического слуха, логопед предлагает использовать в своей работе воспитателям и музыкальному руководителю.

При планомерной работе по развитию фонематического слуха дошкольники научаются различать звуки сходные по акустическим или артикуляторным признакам,



намного лучше воспринимают и различают окончания слов, приставки, общие суффиксы, выделяют предлоги в предложении, что так важно при формировании навыков чтения и письма. В результате такой работы у детей улучшается произвольная саморегуляция и активизируются процессы коммуникации.