



Слушаем
П.И. Чайковского

ЩЕЛКУНЧИК



Музыка П. И. Чайковского проникнута одним настроением и посвящена одному образу беззаботного детства. Игры, радость, мимолетные огорчения, быстрая смена душевных состояний ребенка словно все, чем характерна жизнь детей, отражено в его нежной, легкой **музыке**.



Вполне объясним успех балета «Щелкунчик». Ведь это не просто сказочная история. Она учит нас самоотверженности и чести, умению стоять за себя, бороться с несправедливостью и злом, пусть даже оно будет сильнее тебя, и на его стороне будут магические силы. Не боясь проиграть эту битву, смело, бросаясь в бой — только так мы сумеем победить.



Основой для балета **«Щелкунчик»** послужила детская сказка немецкого писателя Э.Т. Гофмана об удивительных приключениях девочки Маши, которые приснились ей после веселого праздничного вечера новогодней елки.



Как часто бывает в народных сказках, реальная жизнь здесь переплетается с вымыслом и фантастикой. Каждый из сказочных персонажей имеет свою музыкальную характеристику.



Самые известные музыкальные номера балета:

- «Марш»
- «Вальс снежных хлопьев»
- «Танец Феи Драже»
- «Испанский танец (шоколад)»
- «Китайский танец (чай)»
- «Арабский танец (кофе)»
- «Итальянский танец (леденцы)»
- «Трепак -русский танец (пряники)»
- «Вальс цветов»



Послушайте вместе с детьми отдельные номера балета, познакомьтесь ближе с музыкой П.И. Чайковского - и вы совершите удивительное путешествие в мир музыки и сказки!

Предложите детям свои впечатления выразить в рисунках, аппликациях или сделайте совместную композицию из любого материала. Ведь творчеству - нет предела! А еще, как интересно и увлекательно вы проведете время со своим ребенком!

