МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА -ДЕТСКИЙ САД №7 «ЯРОСЛАВНА»
Алтайский край город Рубцовск

658223 г.Рубцовск , проспект Рубцовский, 55
Тел.(38557)4-68-59, 4-60-18, 4-58-00
e-mail: crr-ds7@mail.ru

РАССМОТРЕНО:	СОГЛАСОВАНО:	УТВЕРЖДЕНО:
Педагогический совет	Управляющий совет	И.о.заведующего
МАДОУ «ЦРР – детский сад	МАДОУ «ЦРР – детский сад	МАДОУ «ЦРР -- детский сад
№ 7 «Ярославна»	№ 7 «Ярославна»	№ 7 «Ярославна»
Протокол №1 от 14.07.2023г.	Протокол № 4 от 14.07.2023г.	Приказ № 214 от 14.07. 2023г.
К.А. Мироненко	М.А.Ворошилова	О.Ю. Масленникова

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 7 "ЯРОСЛАВНА"
DN: C=RU, S=Алтайский край, STREET="Проспект Рубцовкий, 55", L=Рубцовск, T=Заведующий, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ""ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 7 ""ЯРОСЛАВНА""", ОГРН=1022200808310, СНИЛС=10757124242, OID.1.2.643.100.4=2209010766, ИНН=220903560058, E=ledenev-86@mail.ru, G=Ольга Юрьевна, SN=Масленникова, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ""ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 7 ""ЯРОСЛАВНА"""
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: место подписания
Дата: 2024-02-21 15:58:11
Foxit Reader Версия: 9.7.0

Рабочая программа музыкального руководителя

на 2023-2024 учебный год

Автор составитель:
Сукманова О.А. - музыкальный руководитель

Рубцовск, 2023

№ п/п	Содержание	Стр.
I	**Целевой раздел**	2
1.1.	Пояснительная записка.	2
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы.	4
1.1.2.	Принципы и подходы к реализации Программы.	5
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего, дошкольного возраста.	7
1.2.	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной Программы.	10
1.2.1.	Целевые ориентиры уровня дошкольного образования, сформулированные в ФГОС дошкольного образования.	10
1.2.2.	Планируемые промежуточные результаты освоения Программы.	13
1.2.2.1.	Планируемые промежуточные результаты освоения Программы в средней группе (4-5 лет).	13
1.2.2.2.	Планируемые промежуточные результаты освоения Программы в старшей группе (5-6 лет).	13
1.2.2.3.	Планируемые результаты освоения Программы «Детство с родным городом». (Часть, формируемая участниками образовательных отношений).	14
1.3.	Результаты освоения содержания Программы.	14
1.3.1.	Система оценки результатов освоения Программы.	14
1.3.2.	Педагогическая диагностика.	14
II	**Содержательный раздел**	15
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	15
2.2.	Проектирование воспитательно-образовательного процесса.	16
2.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	17
2.4.	Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в музыкальной деятельности.	18
2.5.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	22
2.6.	Способы и направления поддержки детской инициативы.	23
2.7.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива МАДОУ «ЦРР – детский сад №7 «Ярославна» с семьями воспитанников.	24
2.8.	Взаимодействие с воспитателями.	26
2.9.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с социумом (часть, формируемая участниками образовательных отношений).	26
2.9.1.	Реализация части формируемой участниками образовательных отношений программы «Детство с родным городом» предусматривает организацию образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития воспитанника.	27
III	**Организационный раздел**	29
3.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы.	29
3.2.	Информационно-методическое обеспечение Программы.	30
3.3.	Режим и распорядок дня.	32
3.4.	Организация развивающей предметно-пространственной среды.	33
IV	**Дополнительный раздел программы**	35
4.1.	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа.	35
4.2.	Модели организации образовательной деятельности.	36
4.3.	Используемые программы.	36

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
1.1. Пояснительная записка

Общие сведения об образовательной организации

№ п/п	Основные показатели	Полная информация
1.	Полное название образовательного учреждения	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка – детский сад №7 «Ярославна» (сокращенное – МАДОУ «ЦРР – детский сад №7 «Ярославна»).
2.	Юридический адрес Фактический адрес	Алтайский край, г. Рубцовск, 658223, пр-т. Рубцовский, 55 Алтайский край, г. Рубцовск, 658223, пр-т. Рубцовский, 55; ул. Пролетарская 284г
3.	Учредитель	Городской округ – город Рубцовск Алтайского края. Функции и полномочия учредителя Учреждения от имени городского округа — города Рубцовска Алтайского края исполняет МКУ «Управление образования» города Рубцовска.
4.	Режим работы	12-часовой, с 7.00 до 19.00 Реализация Программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ.

Сведения о квалификации кадров, музыкальный руководитель

- Сукманова Оксана Александровна, педагогический стаж , 7 лет, первая квалификационная категория.

Рабочая программа (далее-Программа) по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду. В своей педагогической концепции составитель (музыкальный руководитель) исходит из принципов гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, еѐ уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации. Ориентиром в этом направлении является ФГОС ДО, который устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной образовательной программы (ООП) ДО, определяющие новое представление о содержании и организации музыкального воспитания. Реализуемая рабочая программа строится на принципе личностно – развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная рабочая программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155, об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014, «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным

общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13, «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15);
- Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «ЦРР – детский сад №7 «Ярославна»;
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности (лицензия №192 от 01.10.2015 г., серия А, №0001666, срок действия - бессрочно).

Содержание образовательного процесса в области «Художественно-эстетическое развитие» раздел (Музыкальная деятельность) с детьми от 2 до 7 лет выстроено в соответствии с основной общеобразовательной программой МАДОУ «ЦРР – детский сад №7 «Ярославна», разработанной на основе примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, парциальной программой по музыкальному воспитанию «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой и авторской программой «Детство с родным городом», предложенной авторским коллективом (кандидат педагогических наук, профессор Т. И. Бабаева; доктор педагогических наук, профессор А. Г. Гогоберидзе; кандидат педагогических наук, доцент О. В. Солнцева и др.) кафедры дошкольной педагогики Института детства российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена. Программа «Ладушки» содержит много сопровождающего речевого и наглядного материала, вариантов выполнения движений, упражнения для дыхания, укрепление и развитие голосового аппарата, интересные варианты разучивания песен, что даёт возможность сделать образовательный процесс более разнообразным, интересным и эффективным.

Рабочая программа представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую художественно-эстетическое развитие и воспитание дошкольников. Программа **направлена** на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность» ООП ДО посредством создания условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности и обеспечивают социализацию и индивидуализацию детей.

Актуальность программы состоит в том, что она ориентирована на приобщение ребёнка к миру музыкального искусства с учётом специфики дошкольного возраста. В процессе музыкального воспитания у детей развиваются музыкальные и творческие способности (с учётом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности; формируется начало музыкальной культуры, способствующее развитию общей духовной культуры.

Рабочая программа структурирована в соответствии с требованиями ФГОС ДО и содержит три основных раздела: целевой, содержательный и организационный и дополнительный раздел программы. Содержание Рабочей программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в ФГОС ДО.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в МАДОУ. Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Программа предполагает:

- Проведение двух занятий в неделю и 1 вечер досуга в месяц в каждой возрастной группе.

- Музыкальные занятия проводятся в утренний и вечерний отрезок времени. Вечер досуга – во второй половине дня.
- Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.
- Музыкальные занятия – основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых более эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития ребёнка.
- Музыкальный руководитель должен учитывать особенности возраста дошкольников. Продолжительность организованной образовательной деятельности: 10 мин – вторая группа раннего возраста, 15 мин - вторая младшая группа, 20 мин - средняя группа, 25 мин - старшая группа, 30 мин - подготовительная группа.
- Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей (мониторинг) проводится 2 раза в год (вводный - сентябрь, итоговый – в мае).

Программа рассчитана на 5 лет с детьми от двух до семи лет, обосновывает определенное количество занятий в год.

Контингент воспитанников

№ п/п	Название группы	Возраст
1.	Средняя группа № 10	4-5 лет
2.	Старшая группа № 7	5-6 лет
3.	Старшая группа № 11	5-6 лет
4.	Специализированная разновозрастная ориентированная на старший дошкольный возраст группа № 2	5-6 лет
5.	Специализированная разновозрастная ориентированная на старший дошкольный возраст группа № 6	5-6 лет

В Программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья; возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы: введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Реализация данной цели связана с решением следующих **задач:**

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

10. Обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДОУ и начальной школой.
11. Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

Цели и задачи программы "Детство с родным городом"
(часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Основная цель реализации регионального компонента в образовательной деятельности с воспитанниками старшего дошкольного возраста: обеспечение развития личности в контексте современной детской субкультуры, достижение воспитанником уровня психофизического и социального развития для успешного познания окружающего мира через разнообразные виды детской деятельности с последующим включением в систематическую учебную деятельность в школе.
Задачи образовательной деятельности в работе с воспитанниками **шестого** года жизни (старшая группа):
- Развитие интереса к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.
- Формирование интереса к своей родословной.
- Развитие способности чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на неё.
- Формирование представлений о флоре и фауне родного края.
- Содействие становлению желания принимать участие в традициях города и горожан, социальных акциях.
- Развитие чувства гордости, бережного отношения к родному городу.
- Знакомство воспитанников с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан.
- Формирование интереса к профессиям родителей (законных представителей), объяснение значимости их труда для жителей города, края,
- Привитие чувства благодарности за их труд.

1.1.2. Принципы и подходы к реализации Программы

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В. Давыдов, В.А. Петровский и д.р.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Принципы построения программы по ФГОС:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий,

требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы построения программы на основе программы «Ладушки»:

1. Принцип создания непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощенно. Нужно не принуждать детей к действиям (играм, пению), а дать возможность освоиться, захотеть принять участие в организованной образовательной деятельности.

2. Принцип целостного подхода в решении педагогических задач:
а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;
в) приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен и попевок; разучивание народных игр, хороводов).

3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания. Если в младшем возрасте восприятие музыкального материала идет на уровне эмоций и только с помощью педагога, то в подготовительной группе дети способны сами осмыслить и понять тот или иной материал и высказать свое впечатление и отношение.

4. Принцип соотношения музыкального материала с природным, и историко-культурным календарем.

5. Принцип партнерства, благодаря которому группа детей, музыкальный руководитель и воспитатель становятся единым целым.

6. Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

7. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано.

Принципы программы «Детство с родным городом» (часть формируемая участниками образовательных отношений)

- Программа сформирована с учетом основных принципов дошкольного образования:
- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого воспитанника, при котором сам воспитанник становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы воспитанников в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОУ с семьей;
- приобщение воспитанников к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий воспитанников в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития воспитанников.

1.1.3. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста

Психологические особенности детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет)

Одним из любимых видов музыкальной деятельности ребенка пятого года, по- прежнему, остается слушание музыки (как вокальной, так и инструментальной), причем он любит слушать разнообразные музыкальные произведения народного, классического и современного репертуара.

Определенный слуховой опыт позволяет ребенку активно проявлять себя в процессе слушания музыки. Дошкольнику нравится содержание музыкальных произведений, связанное с его жизнедеятельностью в детском саду (а не только в своем доме). Восприятию музыки в этом возрасте продолжает помогать иллюстрация — она играет роль основного материала, без которого дети не могут себе представить описанные в песне события. В этом возрасте дошкольники, как правило, в общем виде улавливают развитие музыкального образа произведения. Ребенок начинает более внимательно вслушиваться в музыку и способен замечать изменение средств музыкальной выразительности, на элементарном уровне может осознавать необходимость этих изменении, что говорит о дальнейшем развитии его музыкального мышления.

Появляются первые аргументированные эстетические ощущения музыки и осознанное избирательное отношение к ней. Поскольку словарный запас у детей невелик, при ответах они успешно используют карточки с условно-образным изображением содержания музыки. В процессе слушания музыки продолжается развитие основных музыкальных способностей, прежде всего таких, как эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовысотный слух и чувство ритма, так как ребенок начинает обращать внимание на мелодию и ритмический рисунок музыкальной ткани произведения. Кроме того, продолжается развитие музыкально- сенсорных способностей детей в процессе овладения музыкально-дидактическими играми и упражнениями.

Поскольку у ребенка пятого года отмечается большой интерес к музыке, он способен запоминать, узнавать, называть многие знакомые ему произведения, что свидетельствует о состоявшемся развитии музыкальной памяти.

Однако необходимо помнить, что у ребенка 4—5 лет еще продолжается процесс развития органа слуха. Его барабанная перепонка нежна и легко ранима, окостенение слухового канала и височной кости не закончилось. Поэтому музыка, исполняемая для детей, не должна быть громкой и продолжительной по звучанию.

На пятом году ребенок по-прежнему проявляет большой интерес к пению, у него отмечается:

- Большой интерес к пению — любит петь вместе со сверстниками и взрослыми, а также самостоятельно (в основном поет в пределах квинты).
- Наличие любимых песен с ярким характером и образами, связанными с жизнедеятельностью в семье, детском саду.
- Осознанное использование в пении средств выразительности: *музыкальных* (высота звука, динамические оттенки), *внемузыкальных* (выразительная мимика).
- Правильное пропевание мелодии отдельных небольших фраз песни, исполнение контрастных низких и высоких звуков, а также несложного ритмического рисунка песни.
- Напевное звуковедение, пропевание небольших фраз песни, не прерывая дыхания.
- Певческий диапазон в пределах ре—ля первой октавы.

Однако в то же время в этом возрасте певческие возможности остаются, по-прежнему, небольшими:

- Голосовой (певческий) аппарат ребенка не сформирован, связки очень тонкие, дыхание

слабое и короткое, поэтому продолжительность пения не должна превышать 5 минут; во время пения ребенку нельзя опускать голову, так как при этом гортань сдавливается, затруднено прохождение воздуха, вследствие чего возникает перенапряжение голосового аппарата.

- Дикция у многих детей остается нечеткой, так как у некоторых отсутствуют отдельные звуки.
- Ребенок не может отследить правильность собственного пения.

Учитывая это, ребенка можно успешно обучать пению.

На пятом году продолжается дальнейшее физическое развитие ребенка, он изменяется внешне, становится более стройным, пропорционально сложенным, в развитии музыкально-ритмических движений у него появляются новые возможности:

- движения под музыку становятся более легкими и ритмичными;
- отдельные действия под музыку выполняются более осознанно, ребенок может менять их самостоятельно в связи с изменением контрастных характера, регистра, ритма, темпа, динамики звучания двух-, трехчастного музыкального произведения;
- он способен выполнить довольно сложные движения, построенные на чередовании рук и ног или на одновременном выполнении движений руками и ногами;
- танцевальные шаги и движения ребенок легко выполняет с правой ноги (после показа и указаний взрослого), повышается качество исполнения движений;
- танец может исполнять самостоятельно (при наличии не более трех движений). Вместе с тем возможности ребенка в музыкально-ритмической деятельности, по-прежнему, остаются сравнительно небольшими;
- легкость движений остается относительной;
- синхронность движений в паре, а подгруппе у многих детей вызывает затруднения;
- выразительность движений недостаточна;
- условно-рефлекторные связи при обучении детей музыкально - ритмическим движениям закладываются легко — после двух - трех повторений со словесным подкреплением, но устойчивость они приобретают лишь после 30 повторений и не всегда отличаются прочностью;
- длительность игры и пляски остается непродолжительной, так как у дошкольника пятого года возбуждение преобладает над торможением.

Однако все это, безусловно, не снижает интерес детей и их возможности в освоении музыкальных игр, танцев, хороводов и т. д.

Для ребенка пятого года жизни характерен по-прежнему большой интерес к овладению игрой на детских музыкальных инструментах и игрушках. В этом возрасте дошкольники лучше, чем малыши, разбираются в тембровых, звуковысотных, динамических особенностях звучания различных инструментов, могут их сравнивать, выделять из многих других.

Особенно важно то, что они способны воспринимать и воспроизводить простую ритмическую пульсацию, несложный ритмический рисунок. Ребенок с удовольствием импровизирует несложные ритмы марша, плясовой. Ритмические импровизации легче осваиваются им на детских музыкальных инструментах со звуком неопределенной высоты: бубне, барабане, треугольнике, на различных детских музыкальных игрушках, в том числе и самодельных (из баночек, бутылочек, пластмассовых коробочек, эстетически оформленных).

В этом возрасте улучшается координация движений руки, обогащается слуховой опыт, поэтому дошкольник уже способен воспроизводить на одной пластинке металлофона несложные ритмические рисунки. Это довольно значимый шаг в освоении деть игры на музыкальных инструментах.

Однако надо помнить следующее: поскольку в данном возрасте возбуждение продолжает преобладать над торможением, затруднение у детей вызывает начало игры на металлофоне (получив молоточек, ребенок хочет сразу же начать играть, и ему очень трудно ждать, когда будет сыграно вступление или подготовятся к игре другие дети). Однако это не должно являться препятствием для обучения их игре на детских музыкальных инструментах.

Психологические особенности детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

На шестом году слушание музыки у ребенка остается по-прежнему одним из наиболее привлекательных видов детской музыкальной деятельности.

В этом возрасте продолжается дальнейшее становление его личности; расширяются знания об окружающей жизни, о сферах общественно полезной деятельности взрослых, не связанной с обслуживанием детей в детском саду; о природе родного края; о предметном мире, не находящемся в непосредственной близости с ребенком. Ребенок шестого года жизни любит фантазировать, поэтому при слушании музыки, опираясь на имеющийся запас жизненных впечатлений, а также на знакомые ему внемузыкальные компоненты, эмоционально реагирует на нее. При правильно организованном педагогическом процессе большинство детей к этому возрасту овладевают культурой слушания. Имея достаточный запас музыкальных впечатлений, они помнят, просят повторить наиболее любимые произведения. Легко различают только первичные жанры музыки, но и их виды, а также эмоционально-образное содержание музыки.

Дошкольники могут воспринимать форму произведения, чувствовать смену характера музыки, динамики развития музыкального образа. Они выделяют большинство средств музыкальной выразительности, отдельные интонационные ходы.

Кроме того, интенсивно продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей, дети могут довольно тонко слышать различать выразительные отношения музыкальных звуков.

Далее развиваются такие музыкальные способности, как высотный слух, дошкольники начинают различать интонационно-мелодические особенности музыкального произведения.

Развитие умственных способностей влияет на дальнейшее появление музыкального мышления ребенка. Он уже способен к анализу музыкального произведения, его оценке: может сравнивать, обобщать, выделять отдельные музыкальные произведения по кому-либо признаку (жанру, характеру, содержанию и т. п.).

Таким образом, дети шестого года жизни обладают большими возможностями для дальнейшего развития восприятия музыкальных произведений различных стилей, жанров, видов и т. д. Однако необходимо помнить, что имеющиеся у детей этого возраста знания, умения и навыки часто не обладают особой прочностью и в какой-либо период могут временно утрачиваться.

На шестом году жизни, как правило, у ребенка сформирована потребность в пении: он способен петь гораздо более сложные по мелодическим и ритмическим особенностям песни, владеет разнообразным по тематике репертуаром. В этом возрасте можно отметить следующие положительные особенности пения детей:

- Голос стал более звонким.
- Более дифференцированно выделяются дети с высокими или низкими голосами, для большинства характерен диапазон в пределах ре-си первой октавы.
- Налаживается вокально-слуховая координация; дети начинают осознанно следить за правильностью и точностью певческой интонации, начинают пользоваться самоконтролем, исправлять неточности своего пения (но лучше слышат пение другого ребенка).
- Могут петь не только выразительно напевно, но и отрывисто, если это необходимо для передачи выразительности музыкальных образов и настроений, переданных в песне.
- Могут петь на одном дыхании фразы песни.
- Певческая дикция у большинства детей правильная.
- Совместное пение отличается слаженностью голосов по тембру и динамическим оттенкам.

В то же время голос у детей остается достаточно хрупким, продолжается формирование вокальных связок. Поэтому педагог должен помнить об охране детского голоса. При этом условии дети могут успешно осваивать далее певческую деятельность. На шестом году жизни продолжается дальнейшее физическое, психическое, а также музыкальное развитие ребенка. У него формируется осанка, движения становятся более свободными и выразительными, а в сюжетных играх, танцах — более осмысленными и управляемыми, более слаженными и уверенными. С окончанием движений, выполненных под одну часть музыки, дети осознанно могут переходить к выполнению другого движения под следующую часть.

Ребенок может и желает овладевать игровыми навыками и танцевальными движениями, требующими ритмичности и координированности

их исполнения. Дети этого возраста имеют достаточный запас игровых и танцевальных умений, для них характерно большое желание участвовать в играх, танцах, упражнениях, этюдах. Они свободно ориентируются в пространстве помещения, в достаточной мере легко выполняют основные движения.

Большинство детей с удовольствием включаются в творческие игровые ситуации, в свободные пляски; любят придумывать свои танцы, главным образом на основе знакомых движений.

Однако, безусловно, возможности ребят шестого года жизни еще несколько ограничены: в движениях еще нет необходимой пластичности, выразительности. Тем не менее, эта возрастная ступень имеет большое самостоятельное значение в последовательном музыкально-ритмическом развитии каждого ребенка.

Таким образом, в этом возрасте у детей имеются прекрасные возможности для овладения музыкально-ритмическими движениями. Однако необходимо при физических нагрузках (в играх, танцах) учитывать группу здоровья каждого ребенка.

На шестом году жизни движения детей становятся все более координированными, поведение — более осмысленным и управляемым самим ребенком. Продолжают развиваться основные музыкальные способности: ритмическое чувство и мелодический слух. Все это во многом объясняет большое желание детей заниматься игрой на музыкальных инструментах, в частности на металлофоне, поскольку этот детский музыкальный инструмент наиболее часто встречается в ДОУ.

В элементарных импровизациях на металлофоне наибольших успехов дошкольники добиваются в использовании таких средств музыкальной выразительности, как динамические оттенки, ритмические особенности, тембровая окраска звука.

Мелодическая линия музыкальной ткани привлекает детей, но передача ее удается им лишь пока в свободной импровизации.

При обучении игре на металлофоне ребята легко осваивают игру только на двух пластинках, не соседствующих друг с другом. Это объясняется недостаточностью развития в данном возрасте микрокоординации движения руки.

Дети могут запоминать правильные названия пластинок металлофона, ориентируясь на низкие и высокие звуки. Это способствует довольно легкому освоению элементов нотной грамоты.

В этом возрасте у дошкольников проявляется чувство ансамбля, прежде всего ритмического. Таким образом, они физически и психически готовы осваивать далее игру на ведущем детском музыкальном инструменте — металлофоне, а также и на других музыкальных инструментах.

1.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками образовательной Программы.

1.2.1. Целевые ориентиры программы.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребѐнка, разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Средняя группа (4-5 лет)

- Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.
- Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание музыки:

Различать жанровую музыку.
Узнавать и понимать народную музыку.
Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога).
Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер.
Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.

Распевание, пение.

Передавать в пении характер песни.
Петь протяжно, спокойно, естественным голосом.
Подыгрывать на музыкальных инструментах.
Правильно выполнять дыхательные упражнения.

Музыкально-ритмические движения:

Ходить друг за другом бодрым шагом.
Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения.
Выполнять разнообразные движения руками.
Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки.
Передавать в движении образы (лошадки, медведь).
Выполнять прямой галоп.
Маршировать в разных направлениях.
Выполнять легкий бег врассыпную и по кругу.
Легко прыгать на носочках.
Спокойно ходить в разных направлениях.

Пляски, игры, хороводы.

Изменять движения со сменой частей музыки.
Выполнять движения эмоционально.
Соблюдать простейшие правила игры.
Выполнять солирующие роли.
Придумывать простейшие элементы творческой пляски.
Правильно выполнять движения, которые показал педагог.

Развитие чувства ритма. Музицирование:

Пропевать долгие и короткие звуки.
Правильно называть графические изображения звуков.
Отхлопывать ритмические рисунки песенок.
Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки.
Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах.
Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой.
Играть последовательно.

Пальчиковая гимнастика:

Укрепление мышц пальцев руки.
Развитие чувства ритма.
Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса.
Развитие памяти и интонационной выразительности.
Развитие артикуляционного аппарата.

Старшая группа (5-6 лет)

- Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
- Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.
- Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
- Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание музыки:

Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома».
Различать трехчастную форму.
Продолжать знакомить с танцевальными жанрами.
Учить выражать характер произведения в движении.
Определять жанр и характер музыкального произведения.
Запоминать и выразительно читать стихи.
Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.

Распевание, пение:

Петь выразительно, протягивая гласные звуки.
Петь, сопровождая пение имитационными движениями.
Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням.
Аккомпанировать на музыкальных инструментах.
Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком».
Расширять певческий диапазон.

Музыкально-ритмические движения:

Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию.
Ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную.
Останавливаться четко, с концом музыки.
Придумывать различные фигуры.
Выполнять движения по подгруппам.
Совершенствовать координацию рук.
Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу.
Выполнять разнообразные ритмичные хлопки.
Выполнять пружинящие шаги.
Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами.
Совершенствовать движете галопа. Передавать выразительный образ.
Развивать плавность движений.

Пляски, игры, хороводы:

Ходить простым русским хороводным шагом.
Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др.
Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки.
Ощущать музыкальные фразы.
Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением.
Выполнять простейшие перестроения.
Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов.
Самостоятельно начинать и заканчивать движения.
Развивать танцевальное творчество.

Развитие чувства ритма. Музицирование:

Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе.
Прохлопывать ритмические песенки.

Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»).
Различать длительности в ритмических карточках.
Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы.
Осмыслить понятие «пауза».
Сочинять простые песенки.
Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.
Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Пальчиковая гимнастика:

Развитие речи, артикуляционного аппарата.
Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности.
Развитие чувства ритма.
Формирование понятие звуковысотности.

1.2.2. Планируемые промежуточные результаты освоения образовательной Программы

1.2.2.1. Планируемые промежуточные результаты освоения образовательной Программы в средней группе (4-5 лет)

1. Двигается ритмично.
2. Чувствует начало и окончание музыки.
3. Умеет проявлять фантазию.
4. Выполняет движения эмоционально и выразительно.
5. Активно принимает участие в играх.
6. Ритмично хлопает в ладоши.
7. Ритмично играет на музыкальных инструментах.
8. Различает жанры.
9. Умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр).
10. Эмоционально откликается на музыку, исполняет песни.
11. Активно подпевает и поёт.
12. Узнаёт песню по любому фрагменту.

1.2.2.2. Планируемые промежуточные результаты освоения образовательной Программы в старшей группе (5-6 лет)

1. Двигается ритмично, чувствует смену частей музыки.
2. Проявляет творчество (придумывает свои движения).
3. Правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы, умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах.
4. Эмоционально воспринимает музыку (выражает своё отношение словами).
5. Проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения.
6. Различает двухчастную, трёхчастную форму.
7. Отображает своё отношение к музыке в изобразительной деятельности.
8. Способен придумать сюжет к музыкальному произведению.
9. Эмоционально и выразительно исполняет песни.
10. Придумывает движения для обыгрывания песен.
11. Узнаёт песни по любому фрагменту.
12. Проявляет желание солировать.

1.2.2.3. Планируемые результаты освоения программы "Детство с родным городом". (Часть формируемая участниками образовательных отношений)

Старшая группа

Достижение воспитанника («Что нас радует»):

1. У воспитанника преобладает эмоционально-положительное отношение к малой родине, он хорошо ориентируется в ближайшем к ДОУ и дому окружении, правилах поведения в городе.
2. Воспитанник проявляет любознательность по отношению к родному городу, его интересует, почему город устроен именно так, обращает внимание на эстетическую среду города Рубцовска.
3. Воспитанник проявляет начала социальной активности: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города. Отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и.т.д.)

1.3. Результаты освоения содержания Программы.

Установленная в МАДОУ периодичность проведения мониторинга обеспечивает возможность оценки динамики достижений воспитанников, сбалансированность методов не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса.

Содержание мониторинга тесно связано с Программой. Для фиксации достижений воспитанников используются методические пособия «Праздник каждый день» авторов-составителей И. Каплунова, И. Новоскольцева разработанные для каждой возрастной группы «Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»-С.П., 2015 г. Результаты диагностирования позволяют сделать качественный и количественный анализ развития конкретного ребенка и определить общегрупповую тенденцию развития детей в каждой возрастной группе. Итоговые цифры сравниваются между возрастными группами, а также с данными, полученными в предыдущие периоды. При этом выявляются наиболее слабо усвоенные разделы Программы или направления развития воспитанников. По результатам диагностического обследования планируется индивидуальная и подгрупповая работа.

1.3.1. Система оценки результатов освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Однако, музыкальный руководитель в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

1.3.2. Педагогическая диагностика

Чтобы правильно организовать процесс музыкального образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их музыкальных способностей. Для этого проводится диагностирование. Оно осуществляется в процессе музыкальных занятий, во время которых музыкальный руководитель с помощью воспитателя фиксирует уровень двигательных и певческих навыков детей, их интерес к слушанию музыки, чувства ритма. Специальных занятий с целью диагностики проводить не нужно. Этот процесс должен проходить в естественных для

детей условиях - на музыкальных занятиях. В рамках программы «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой диагностика проводится по четырем основным параметрам: движение, чувство ритма, слушание музыки, пение. (Приложение 1). Этих параметров диагностирования вполне достаточно для детей дошкольного возраста.

Начинать диагностирование детей 2-ой младшей группы можно с первых занятий, детей постарше - после нескольких занятий. Дети не должны чувствовать, что за ними наблюдают, поэтому пометки следует делать в их отсутствие. Все параметры переходят из одной возрастной группы в другую и усложняются.

Индивидуальные данные служат основой для создания портрета группы на каждом из этапов её развития, который позволяет музыкальному руководителю выявить сильные и слабые стороны в своей собственной работе и провести соответствующую её коррекцию.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Процесс диагностирования не должен носить формальный характер. Это необходимо, прежде всего, для того, чтобы педагог смог выявить уровень музыкальных способностей каждого ребенка и по возможности развить их. Каждый ребенок индивидуален, и подходить к оценке его возможностей нужно бережно и разумно.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Интеграция образовательных областей

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками; Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»	Расширение музыкального кругозора детей; сенсорное развитие; Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие	Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; Практическое овладение детьми нормами речи; Обогащение «образного словаря»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Развитие детского творчества; Приобщение к различным видам искусства; Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; Закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
Образовательная область «Физическое развитие»	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

2.2. Проектирование воспитательно-образовательного процесса

Воспитательно-образовательный процесс в МАДОУ «ЦРР - детский сад №7 «Ярославна» строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей и осуществляется на адекватных возрасту формах работы с детьми. При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, на необходимом и достаточном материале, максимально приближенному к разумному «минимуму».

Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативной, музыкальной, элементарно трудовой, изобразительной) и их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Организованная образовательная деятельность с воспитанниками осуществляется на основе учебного плана МАДОУ «ЦРР - детский сад №7 «Ярославна» и организации режима пребывания детей на учебный год в соответствии с реализуемой примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы и др. с сентября по май.

Учебный план Программы по художественно-эстетическому развитию (музыкальная деятельность) составлен на основе основной образовательной программы МАДОУ «ЦРР - детский сад №7 «Ярославна» и программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста "Ладушки".

В каждой возрастной группе еженедельно проводятся 2 музыкальных занятия и 1 вечер досуга в месяц. Музыкальные занятия проводятся в первой и второй половине дня. Вечер досуга – во второй половине дня. В течение года ведётся индивидуальная и подгрупповая работа с воспитанниками.

Учебный план

Группа	Продолжительность занятия (мин)	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в год	Вечер досуга в месяц	Занятия с воспитателем
Средняя группа	20	2	80	1	1
Старшая группа	25	2	80	1	1

Праздники и развлечения

Группы	Кол-во минут	Количество раз в Месяц	Всего в год
Средняя группа (4-5 лет)	30	1	9
Старшая группа (5-6 лет)	40	1	9

2.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День защитника Отечества, 9 мая и др.);
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

План традиционных событий ДОУ

Месяц	Традиции
Сентябрь	Развлечение «День знаний» (старший дошкольный возраст)
Октябрь	Праздник осени
Ноябрь	Концерт «День матери»
Декабрь	Новогодние утренники
Январь	Прощание с ёлочкой
Февраль	Развлечение «День защитников Отечества»
Март	Праздник «Женский день - 8 марта»
Апрель	Развлечение «День смеха»
	Неделя здоровья
Май	День Победы
	Выпускной бал
Июнь	Развлечение «День защиты детей»
Июль	День дружбы
Август	Развлечение «Мы большими стали»

Культурно-досуговая деятельность в дошкольной организации рассматривается как приоритетное направление организации творческой деятельности ребенка, как основа формирования его культуры. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Культурно-досуговая деятельность осуществляется в процессе развлечений, праздников, самостоятельной деятельности и творчества дошкольников, что позволяет совершенствовать их способности и умения в деятельности, носящей развивающий, творческий характер. В свободное время дети занимаются интересной и содержательной, по их мнению, деятельностью, которая вызывает чувство радости и уверенности в своих силах, расширяет круг общения с взрослыми и

сверстниками, наполняя его значимым содержанием, а в итоге формируются основы общей культуры.

2.4. Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в музыкальной деятельности

Формы организации образовательной деятельности

Образовательная деятельность в МАДОУ предусматривает решение программных образовательных задач в следующих формах организации деятельности:

1. Совместная образовательная деятельность взрослых и детей;
2. Свободная самостоятельная деятельность детей.
3. Совместная образовательная деятельность детей и взрослых осуществляется как в ходе организованной образовательной деятельности, так и в ходе осуществления режимных моментов.

Развитие ребенка в образовательном процессе осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для еѐ осуществления.

Построение образовательного процесса по реализации Программы в дошкольных группах основываться на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

Основными формами организации образовательной деятельности в дошкольных группах являются:

Совместная деятельность взрослого и детей - основная модель организации образовательного процесса детей дошкольного возраста. Деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Предполагает индивидуальную, подгрупповую и фронтальную формы организации работы с воспитанниками.

Различают:

- *организованная образовательная деятельность* - основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования и осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения)
- *образовательная деятельность*, осуществляемая *в ходе режимных моментов* и направленная на решение образовательных задач, а также на осуществление функций присмотра и (или) ухода.
- *самостоятельная деятельность детей* - одна из основных моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста.

Варианты организации самостоятельной деятельности детей:

- свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно- развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Особенностью Программы по художественно-эстетическому воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой,

музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой, что предопределяет разнообразие форм, способов и методов реализации Программы. Учитывая психофизиологические особенности детей дошкольного возраста (наглядно-образное мышление, неустойчивое внимание, непроизвольная память), в работе с детьми используем доступные виды музыкальных занятий, которые различаются по видам и содержанию: типовые, доминантные, тематические, комплексные.

Методы	Виды	Средства
Словесные	Рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, анализ ситуации, обсуждение, чтение.	Устное или печатное слово: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины, поэтические и прозаические произведения: стихотворения, литературные сказки, рассказы, басни, повести), скороговорки, загадки.
Наглядные (наглядно-слуховой, наглядно-зрительный)	Исполнение музыкальных произведений педагогом, использование мультимедийного оборудования. Демонстрация объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов.	Наблюдаемые объекты, явления, предметы, наглядные пособия. Технические средства обучения (проекторы, компьютеры, телевидение и др.).
Метод показа	Показ образца, способа действий.	Различные действия и движения, манипулирование с предметами или движениями и др.
Метод иллюстрирования	Использование картин, иллюстраций, картинок, рисунков, изображений, символов, плакатов, иллюстрированных пособий, карт, репродукций, зарисовок и др.	Картины, иллюстрации, картинки, рисунки, изображения, символы, плакаты, иллюстрированные пособия, карты, репродукции, зарисовки, сюжетные картинки, игрушки, атрибуты к играм, муляжи, картотеки, альбомы, экспонаты мини- музеев, мини-лаборатории, макеты, мягкие модули и пр.
Практический	Метод упражнений, метод практических работ, метод игры.	Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации, дидактические игры. Различный материал для практической и творческой деятельности.
Метод проблемного обучения	Элементы проблемности. Познавательное проблемное изложение. Эвристический или поисковый метод.	Рассказы, содержащие проблемные компонент: картотека логических задач и проблемных ситуаций, объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал, материал для экспериментирования и др.

Формы работы по музыкальному развитию в средней группе (4-5 лет)

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность Детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	*Групповые Подгрупповые Индивидуальные*	*Индивидуальные Подгрупповые*	*Групповые Подгрупповые Индивидуальные*
Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания; - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - минутки шалости, минутки-тишины; - на праздниках и развлечениях.	Занятия, праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: другие занятия театрализованная игра, игра с сюжетом; слушание музыкальных сказок; просмотр мультфильмов; рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; рассматривание музыкального уголка «музыкальный портрет», «назови композитора»	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), Музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности, мультимедийное оборудование.	Консультации для родителей; родительские собрания; индивидуальные беседы; совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родите- лей в праздники и подготовку к ним); театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей; совместные театрализованные представления, оркестр); открытые музыкальные занятия для родителей; создание наглядно-информационной педагогической пропаганды для родителей (сайт МАДОУ, стенд, папки или ширмы - передвижки); оказание помощи родителям по созданию предметно – развивающей музыкальной среды.

Формы работы по музыкальному развитию в старшей группе (5 - 6 лет)

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность Детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	*Групповые Подгрупповые Индивидуальные*	*Индивидуальные Подгрупповые*	*Групповые Подгрупповые Индивидуальные*

Ипользование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - в ходе познавательной деятельности; - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность); - во время прогулки (в теплое время); - в играх с правилами, сюжетом; - перед дневным сном; - при пробуждении; - минутки шалости, минутки; - на праздниках и развлечениях.	Занятия, праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: другие занятия; театрализованная деятельность; слушание музыкальных сказок; просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; беседа интегрированного характера, творческие задания; рассматривание иллюстраций детских книг, репродукций кар-тин, предметов окружающей действительности;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности, мультимедийное оборудование. Игры «Что звучит», «Что лишнее», «Что изменилось», «Наш оркестр», «Песня, танец, марш».	Консультации для родителей; родительские собрания; индивидуальные беседы; совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родите- лей в праздники и подготовку к ним); театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей; совместные театрализованные представления, оркестр); открытые музыкальные занятия для родителей; создание наглядно- информационной педагогической пропаганды для родителей (сайт МАДОУ, стенд, папки или ширмы-передвижки); оказание помощи родителям по созданию предметно-развивающей музыкальной среды в семье; прослушивание аудиозаписей с просмотром видеоряда, соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов, видеоклипов.

Музыкальный репертуар программы является примерным, вариативным компонентом.

Способы реализации Программы

Одним из эффективных способов реализации Программы является планирование непрерывной образовательной деятельности с детьми. Для реализации образовательного содержания Программы педагогами используются разные формы планирования: перспективный и календарный план работы, диагностика, перспективный план праздников и развлечений. При разработке Программы учитываются особенности планирования образовательного процесса в ДОУ на основании базовых принципов Стандарта, направленных на поддержку детской инициативы, участие ребенка в образовательном процессе в качестве полноправного субъекта, что означает переход на новые формы планирования, которое учитывает интересы, мотивы детей и т.п.

Средства реализации Программы

Для эффективной реализации Программы и качественной организации непрерывно-образовательного процесса педагоги дошкольной организации используют разнообразные средства обучения: технические, наглядно-дидактические.

Технические средства реализации Программы:

- проектор, проекционный экран;
- ноутбук, акустическая система.

Наглядно-дидактические средства реализации Программы:

- иллюстрации и репродукции;
- дидактический материал;
- музыкальные инструменты;
- атрибуты для игр и танцев;
- различные игрушки;
- шапочки, костюмы;
- аудио- и видеоматериалы.

2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Специально организованная деятельность воспитателя и детей по Программе происходит, в основном, в первой половине дня, а во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В процессе культурных практик воспитателем создаѐтся атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничества взрослого и детей, совместной деятельности. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

В процессе культурных практик музыкальным руководителем создаѐтся атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничества взрослого и детей, совместной деятельности.

Виды деятельности, формы и содержание культурных практик в соответствии с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие»

	Организованная образовательная деятельность		
ОО	**Виды деятельности**	**Культурные практики**	**Содержание (формы работы с детьми)**
Художественно эстетическое развитие	**Музыкальная деятельность**	Слушание и обсуждение; исполнение; Музыкальное творчество (песенное, танцевально-игровое); танцы; подвижные игры; музыкально - дидактические игры; драматизация; реализация проекта.	Слушание народной, классической, детской музыки, дидактические игры; беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен; игра на музыкальных инструментах, в оркестре, музицирование на музыкальных инструментах, коллективное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса; показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально - ритмических движений; показ ребенком плясовых движений; совместные действия детей и взрослых; совместное творчество в музыкально-игровой деятельности.

Освоение основ музыкальной культуры предполагает выявление сходства и различия, сравнение, вычленение основных черт музыкального языка, интонация, ритмическая структура, темпо – ритмические особенности изложения в комплексном освоении произведений искусства (музыкальное, изобразительное, художественно – творческое, театрализованное).

Рабочая программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех

видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Структура и содержание Программы базируется:

- изучение разных музыкальных жанров;
- проникновение в суть музыкальных интонаций, как носителей образного смысла музыкальных произведений;
- освоение основных средств музыкальной выразительности (лад, темп, тембр, регистр, динамические оттенки);
- формирование представлений о строении музыкальных форм (куплетная, одночастная, простая двух - частная, простая трех - частная) и их зависимости от содержания сочинения.

Основные закономерности музыкального искусства преломляются здесь через следующие направления:

- музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- знакомство и освоение основ русского музыкального народного фольклора, как отражение жизни народа, его истории, отношения к родному краю, природе, труду, человеку; основные жанры русских народных песен (хоровод, плясовой, игровой, трудовой и т.д.) их традиции и быт;
- музыка русских, зарубежных композиторов, народная;
- музыкально – практической деятельности дошкольников: восприятие музыки, пение, музыкально – ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, этюды, импровизации, творчество.

2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы

Рабочая программа направлена на создание условий развития ребенка, на его социализацию и личностное развитие, развитие инициативы и творческих способностей.

Одной из характеристик личностного развития дошкольника - проявление детской инициативы. Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями. Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребѐнка.

Условия для самовыражения средствами искусства.

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств - формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагоги:

- планируют время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создают атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывают помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагают такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживают детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;

организовывают выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

Образовательная среда для самовыражения средствами искусства обеспечивает наличие необходимыми материалами, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Средняя группа (4-5 лет)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы в музыкальной деятельности взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку окружающего мира, не навязывая им мнение взрослого;
- поддерживать интерес к музыке.

Старшая группа (5-6 лет)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива. Для поддержки детской инициативы в музыкальной деятельности взрослым необходимо:

- создавать положительный психологический микроклимат во время музыкальной деятельности, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей; поощрять желание создавать что- либо по собственному замыслу;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива МАДОУ «ЦРР – детский сад №7 «Ярославна» с семьями воспитанников

Одним из важнейших условий реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения. В соответствии с законом РФ «Об образовании в РФ» родители являются не только равноправными, но и равно ответственными участниками образовательного процесса. **Ведущая цель** — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников служат нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия:

- Закон РФ «Об образовании в РФ»;
- Устав МАДОУ;
- Лицензия на образовательную деятельность;
- Договор с родителями (законными представителями);
- Положение о родительском комитете.

В основу совместной деятельности семьи и ДОУ заложены принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие в отношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- ответственность родителей и педагогов.

Основные направления и формы работы с семьей

1.Участие родителей в музыкальной деятельности:

- посещение открытых занятий;
- родительские собрания (групповые, с руководством ДОУ);
- проектная деятельность;
- беседы, консультации, анкеты;
- помощь в подготовке атрибутов, костюмов для праздников и развлечений;
- участие в праздниках.

2.Опосредованное общение: стенды, разнообразные буклеты, интернет-сайты.

3.Общесадовские культурные мероприятия (конкурсы, выставки, ярмарки, олимпиады).

Содержание направлений работы с семьей по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

- На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.
- Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.
- Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.
- Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.
- Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.
- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений
- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.
- Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.
- Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины,

театральные мастерские, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия.

- Привлекать родителей к проектной деятельности (оформление альбомов, газет, журналов). Побуждать поддерживать детское творчество.

2.8. Взаимодействие с воспитателями.

Воспитатель и музыкальный руководитель непосредственно взаимодействуют с детьми в процессе организации их общения с музыкой.

Формы взаимодействия с педагогическим коллективом:

- ознакомление воспитателей с теоретическими вопросами музыкального образования детей;
- разъяснение содержания и методов работы по музыкальному образованию детей в каждой возрастной группе;
- индивидуальные и групповые консультации по музыкальному развитию детей;
- проведение консультаций, семинаров-практикумов, музыкальных гостиных;
- подготовка сценариев праздников и развлечений;
- участие в изготовлении праздничных декораций, костюмов, в оформлении музыкального зала к праздникам;
- участие в организации предметно-пространственной музыкальной развивающей среды;
- выступление на педагогических советах.

2.9. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с социумом (часть, формируемая участниками образовательных отношений).

Современный детский сад - это социально-педагогическая система, взаимодействующая с немалым числом организаций, предприятий, учреждений. Социальное партнерство предполагает формирование единого информационного образовательного пространства; налаживание конструктивного взаимодействия между ДОУ и социальными партнерами.

Наше дошкольное образовательное учреждение является открытой социальной системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды. Одним из путей повышения качества дошкольного образования мы видим в установлении прочных связей с социумом, как главного направления дошкольного образования, от которого, на наш взгляд, в первую очередь зависит его качество.

Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями.

Социальный партнер	Мероприятия	Социальный эффект
МБОУ «Гимназия №8»	Экскурсии, совместные праздники, концерты, посещение школьных постановок, выставок.	Повышение уровня готовности дошкольников к обучению в школе. Снижение порога тревожности при поступлении в 1-й класс. Повышение профессиональной компетентности воспитателей при формировании мотивационной готовности воспитанников к обучению.
Рубцовский	Просмотр спектаклей,	Обогащение социально-

драматический театр. Кукольный театр имени А.К. Брахмана	организация совместных праздничных и досуговых мероприятий, экскурсии, мастер-классы для педагогов	эмоциональной сферы воспитанников, формирование коммуникативно-личностных качеств
Детская городская библиотека № 2.	Экскурсии, беседы, посещение праздников, выставок, участие в конкурсах.	Обогащение познавательной сферы воспитанников, формирование словаря, формирование интереса к чтению, развитие коммуникативных качеств.
Городской краеведческий музей	Экскурсии, выставки рисунков, поделок.	Обогащение социально-эмоциональной сферы детей. Формирование навыков художественной продуктивной деятельности.
Городская картинная галерея имени В.В Тихонова	Посещение выставок картин художников нашего города и края, просмотр изделий мастеров. Организация экскурсий и персональных выставок, участие в городских конкурсах и фестивалях.	Обогащение знаний детей по народно-прикладному и художественному творчеству, развитие социально-эмоциональной сферы детей. Развитие творческих способностей. Приобщение дошкольников к началам народной культуры.
Дом культуры и творчества «Алтайсельмаш».	Экскурсии, игры-занятия, концерты, спектакли, посещение кружков и студий.	Обогащение социально-эмоциональной сферы детей, формирование нравственно-патриотического воспитания, развитие творческих и художественных способностей воспитанников. Формирование общей культуры и обогащение словаря речи.
Музыкальная школа №2	Тематические концерты. Экскурсии.	Обогащение художественно-эстетическими впечатлениями. Расширение музыкального кругозора, развитие музыкальной культуры дошкольников.
УПП ВОЗ	Экскурсии, концерты, шефская помощь для специализированных групп.	Обогащение социально-эмоциональной сферы воспитанников, формирование коммуникативно-личностных качеств.

2.9.1. Реализация части формируемой участниками образовательных отношений программы «Детство с родным городом» предусматривает организацию образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития воспитанника.

Решение программных образовательных задач предусматривается в процессе:

- совместной деятельности взрослых и воспитанников, реализуемой в различных формах в режиме дня (в том числе – в ходе режимных моментов);

- самостоятельной деятельности воспитанников, реализуемой с опорой на специфически детские виды деятельности (в том числе – в ходе режимных моментов);
- различных форм взаимодействия с семьями воспитанников и социумом по вопросам реализации Программы ДОУ.

В процессе организации образовательной деятельности используются следующие образовательные технологии:

- игровые технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- технологии проектной деятельности;
- информационно-коммуникационные технологии.

Содержание части формируемой участниками образовательных отношений, парциальной программы «Детство с родным городом» реализуется через совместную с воспитанниками деятельность (развлечения), тематика которых представлена в общем плане развлечений.

Планирование составлено с учетом методических пособий и электронных образовательных ресурсов, представленных в организационном разделе данной Программы.

Темы определены исходя из интересов и потребностей воспитанников, необходимости обогащения детского опыта, и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей.

Содержание образовательной деятельности ориентировано на специфику социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, учитывает сложившиеся традиции ДОУ и, отражает возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов, предусматривает выбор содержания и форм организации работы с воспитанниками, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников, а также возможностям педагогического коллектива ДОУ.

Художественно-эстетическое развитие	
Изобразительная деятельность, Музыкальная деятельность.	Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.

При реализации целей и задач Программы соблюдается принцип возрастной адресности.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, освоение которого способствует формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира, позволяет выпускникам ДОУ адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родному краю, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

Представления о малой родине являются содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому ***краеведческое содержание успешно интегрируется со всеми образовательными областями*** (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, форм организации воспитанников, определенных для

каждой конкретной образовательной области) и ***реализуется преимущественно в свободной* (нерегламентированной) совместной деятельности** педагога и воспитанников.

Интеграция краеведческого содержания Программы с содержанием образовательной областью художественно-эстетического развития раздел «Музыкальная деятельность» представлена в таблице:

Художественно-эстетическое развитие	
Музыкальная деятельность	Знакомство с песнями о Рубцовске, об Алтае, фильм о городе, презентация, рассматривание иллюстраций, альбомов, фотографий о родном городе, обсуждение и рассматривание макетов русской избы.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

В ДОУ имеются функциональное помещение - музыкальный зал (1) площадью 100 м^2 . Образовательный процесс в музыкальном зале организуется в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- ФГОС ДО;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

В музыкальном зале проводятся музыкальные занятия, досуги, праздники и развлечения.

Музыкальный зал - оборудование:

- фортепиано «Лира»;
- ноутбук, акустическая система «SVEN;
- проектор;
- экран;
- детские стулья по количеству детей;
- большие стулья;
- большие столы;
- детский стол (хохлома);
- ковёр;
- мебель-стенка;

Наглядно - дидактический материал:

- иллюстрации;
- сюжетные картины;
- пейзажи (Времена года);
- плакат «Музыкальные инструменты симфонического оркестра»;
- плакат «Музыкальные инструменты народов мира»;

- пособия «Портреты русских и зарубежных композиторов».

3.2. Информационно-методическое обеспечение Программы

Психолого-педагогическая работа по освоению детьми образовательных областей обеспечивается использованием следующих программ, технологий и методических пособий:

Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Программа
Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста "Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева- С-П.: Невская нота, 2015 г. Авторская программа «Детство с родным городом», предложенная авторским коллективом (кандидат педагогических наук, профессор Т. И. Бабаева; доктор педагогических наук, профессор А. Г. Гогоберидзе; кандидат педагогических наук, доцент О. В. Солнцева и др.) кафедры дошкольной педагогики Института детства Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена.

Автор составитель	**Наименование издания**	**Издательство**
Раздел «Музыкальная деятельность»		
И. Каплунова И.Новоскольцева	"Праздник каждый день" 80 конспектов музыкальных занятий в младшей группе	Издательство Невская Нота, 2017г.
И. Каплунова И.Новоскольцева	"Праздник каждый день" 80 конспектов музыкальных занятий в средней группе	Издательство Невская Нота, 2015г.
И. Каплунова И.Новоскольцева	"Праздник каждый день" 80 конспектов музыкальных занятий в старшей группе	Издательство Невская Нота, 2015 г.
И. Каплунова И.Новоскольцева	"Праздник каждый день" 80 конспектов музыкальных занятий в подготовительной группе	Издательство Невская Нота, 2018 г.
И. Каплунова И.Новоскольцева	"Ясельки" планирование и репертуар для 1-й младшей группы.	Издательство Невская Нота, 2010 г.
И. Каплунова И.Новоскольцева	"Этот удивительный ритм"	Издательство Невская Нота, 2017 г.
И. Каплунова И.Новоскольцева	"Умные пальчики"	Издательство Невская Нота, 2018 г.
И. Каплунова И.Новоскольцева	"Топ-топ, каблучок"- 2 части методическое пособие с аудиоприложением	Издательство Невская Нота, 2016 г., 2018 г.

И. Каплунова	"Слушаем музыку" методическое пособие с аудиоприложением	Издательство Невская Нота, 2018 г.
И. Каплунова, И. Новоскольцева	«Левой – правой!» - марши в детском саду.	Издательство Композитор, 2016 г.
И. Каплунова, И. Новоскольцева	«Зимние забавы»	Издательство Композитор, 2017 г.
И. Каплунова, И. Новоскольцева	«Хи-хи-хи да ха-ха-ха!» - 2 части Методическое пособие с аудиоприложением	Издательство Санкт-Петербург, 2009 г.
И. Алексеева И. Каплунова И. Новоскольцева	«Карнавал игрушек»	Издательство Композитор, 2007 г.
И. Каплунова, И. Новоскольцева	«Ах, карнавал!..» - 2 части	Издательство Композитор, 2019 г.
И. Каплунова, И. Новоскольцева	«Карнавал сказок» - 2 части	Издательство Композитор, 2019 г.
И. Каплунова, И. Новоскольцева	«Как у наших у ворот…»	Издательство Композитор, 2019 г.
И. Каплунова, И. Новоскольцева	«Музыка и чудеса»	Издательство Композитор, 2016 г.
И. Каплунова, И. Новоскольцева	«Пойди туда, не знаю куда»	Издательство Композитор, 2018 г.
И. Каплунова, И. Новоскольцева	«Мы играем, рисуем, поем»	Издательство Композитор, 2017 г.
И. Каплунова, И. Новоскольцева	«Игры, аттракционы, сюрпризы»	Издательство Композитор, 2019 г.
Ж.В. Черноиванова	«Сценарии праздника Великой Победы»	Издательство Учитель, 2015 г.
Наглядно-дидактическое пособие: «Рубцовск – мой любимый город» - фотоальбом. – Рубцовск: Выбор, 2009 г. **Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)** • Прогулки по Рубцовску [Видеозапись] / Центр. гор. б-ка; сост. Е.Артюшенко [и др.].- Рубцовск, 2011. - 1 DVD (2 ч. 35 мин.). • Сайт Центральной городской библиотеки: http://120.biblrub.ru/		

Атрибуты, используемые в организованной образовательной деятельности.
Озвученные музыкальные инструменты:
Музыкальные инструменты с нефиксированным звуком: погремушки, бубен, барабан, деревянные ложки, трещотка, треугольник, колотушка, коробочка, музыкальные молоточки, колокольчики, погремушки, кастаньеты, маракасы, барабанная установка.

Музыкальные инструменты, издающие звук только одной высоты: дудки, птички-свистульки.

Музыкальные инструменты с диатоническим или хроматическим звукорядом: металлофоны, ксилофоны, аккордеон, колокольчики.

Электромузыкальные инструменты: синтезаторы.
Атрибуты к музыкально-ритмическим движениям:
Разноцветные платочки
Цветы искусственные.
Осенние ветки
Осенние листья
Разноцветные шарфики
Белые шарфики
Снежки
Разноцветные (жёлтые, голубые) атласные ленты
Разноцветные флажки
Зонтики
Шапочки (белочка, ёжик, петушок, кот, зайчик)
Шапочки овощей
Ширма
Музыкальный домик
Фланелеграф

Игрушки
Куклы
Снегурочка
Зайчик
Буратино
Медведь
Собачка
Лошадка
Корова
Заводная курочка
Наборы кукол для театра бибабо

3.3. Режим и распорядок дня

Гармоничному физическому и полноценному психическому развитию ребенка способствует гибкий режим дня. Режим дня для детей предусматривает их разнообразную деятельность в течение всего дня в соответствии с интересами, с учетом времени года, возраста детей, а также состояния их здоровья. Такой режим обеспечивает жизнеспособность и функциональную деятельность различных органов, создает условия для своевременного и правильного физического и полноценного психического развития, дает возможность педагогам раскрыть индивидуальные особенности и творческий потенциал каждого ребенка.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка. Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем выше его настроение и выше активность.

В дошкольном учреждении 12 часовой режим пребывания детей (с 07.-00 до 19-00 часов).

Режимы дня в разных возрастных группах разработаны на основе:

примерного режима дня программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;

Каникулярное время

Согласно учебному плану МАДОУ «ЦРР - детский сад №7 «Ярославна» города Рубцовска Алтайского края, в МАДОУ организуются летние каникулы с 1 июня по 30 августа текущего года.

3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Под развивающей предметно-пространственной средой (РППС) понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и культурно-эстетического характера.

Образовательная среда в МАДОУ предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации построена на следующих **принципах:**

1. содержательности и насыщенности;
2. полифункциональности;
3. вариативности;
4. доступности;
5. безопасности;
6. здоровьесбережения;
7. эстетической привлекательности.

Предметно-развивающая среда в музыкальном зале имеет свои особенности, связанные со специфической направленностью образовательной области "Художественно – эстетическое развитие".

Организация пространства в музыкальном зале произведена с учѐтом требований СанПиН и правил противопожарной безопасности.

Пространство музыкального зала условно разделено на две зоны: спокойную и активную.

Активная зона в музыкальном зале – это большое свободное пространство для движения под музыку, подвижных и музыкально дидактических игр для развития чувства ритма, для танцевально-ритмических упражнений, игрового музыкально-двигательного творчества. В активной зоне зала есть ковѐр, который предназначен для активной деятельности детей сидя и лѐжа на полу. Технические средства обучения смонтированы вне доступа детей.

Спокойная зона музыкального зала самая важная и значимая для музыкального воспитания. В этой зоне осуществляются важнейшие виды музыкальной деятельности – восприятие музыки и пение. Оборудование спокойной зоны состоит из музыкального инструмента фортепиано, пространства, где дети могут сидеть на стульях или стоять, мольберта для наглядного материала, стеллажа.

Восприятие музыки. Происходит во всех зонах музыкального зала. Инструмент (фортепиано), проектор, ноутбук, акустическая система. Используются репродукции картин или иллюстрации, набор детских музыкальных и шумовых инструментов, разнообразные атрибуты для танцевально-ритмических движений, активное слушание в движении с соответствующими атрибутами – лентами, султанчиками, колокольчиками, платочками и т.д.

Развитие певческих способностей. Происходит в спокойной зоне, сидя на стуле или стоя возле инструмента. Исключается активное движение детей во время пения.

Музыкальное движение. Происходит в активной зоне. Игрушки для танца, атрибуты для создания сказочного игрового образа, предметы для музыкально-спортивных композиций (мячи, обручи и т.д.).

Музицирование. Происходит в спокойной и в активной зоне, сидя на стуле, стоя возле инструмента, двигаясь в танце или выполняя музыкально-ритмическое упражнение. Используется набор музыкальных инструментов, соответствующих возрасту детей, в том числе звуковысотные. Здесь осуществляется игра в оркестре (имеется наглядно-дидактический

материал).

Детское творчество. Происходит во всех зонах музыкального зала.

Расписание ООД на 2020-2021 учебный год

Понедельник	9.00 – 9.10 – 1 группа 9.20 – 9.35 – 4 группа 9.45 – 10.10 – 7 группа 10.20 – 10.50 – 9 группа
Вторник	9.00 – 9.15 – 3 группа 9.25 – 9.45 – 8 группа 9.55 – 10.20 – 11 группа 10.30 – 11.00 – 5 группа 15.40 – 16.05 – 6 группа 16.15 – 16.40 – 2 группа
Среда	9.00 – 9.10 – 1 группа 9.20 – 9.40 – 10 группа 9.50 – 10.15 – 7 группа 10.25 – 10.55 – 9 группа
Четверг	9.00 – 9.15 – 4 группа 9.25 – 9.45 – 8 группа 9.55 – 10.20 – 6 группа 10.30 – 10.55 – 2 группа
Пятница	9.00 – 9.15 – 3 группа 9.25 – 9.45 – 10 группа 9.55 – 10.20 – 11 группа 10.30 – 11.00 – 5 группа

Развлечения во второй половине дня
Понедельник: 1 группа (1-я младшая), 3 группа (2-я младшая), 4 группа (2-я младшая), 10 группа (средняя), 8 группа (средняя).
Четверг: 2, 6 группа (группы специализированной направленности), 7 группа (старшая), 11 группа (старшая), 5 группа (подготовительная), 9 группа (подготовительная).

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

(краткая презентация программы)

4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

Рабочая программа разработана на основе программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» и в соответствии с нормативными и правовыми документами, регламентирующими дошкольное образование:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155, об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014, «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13, «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Разработанная Программа также предусматривает реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (раздел «Музыкальная деятельность») через реализацию парциальной программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. Часть, формируемая участниками образовательных отношений реализуется посредством авторской программы «Детство с родным городом», предложенной авторским коллективом (кандидат педагогических наук, профессор Т. И. Бабаева; доктор педагогических наук, профессор А. Г. Гогоберидзе; кандидат педагогических наук, доцент О. В. Солнцева и др.) кафедры дошкольной педагогики Института детства Российского государственного университета имени А. И. Герцена.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависит уровень общего развития.

4.2 Модели организации образовательной деятельности

Решение программных образовательных задач предусматривается в двух основных моделях организации образовательного процесса:

- *Совместная деятельность взрослого и детей* - основная модель организации образовательного процесса детей дошкольного возраста (фронтальная - групповая, подгрупповая, индивидуальная).
- *Самостоятельная деятельность детей* - одна из основных моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста.

Решение образовательных задач в рамках первой модели, совместной деятельности взрослого и детей, осуществляется в виде:

- *организованной образовательной деятельности* - основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования и осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения);
- *образовательной деятельности,* осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом воспитанников, организацией питания, прогулкой, подготовкой ко сну и др.);

Самостоятельная деятельность детей:

- свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

4.3 Используемые программы

Содержание образовательного процесса во всех возрастных группах выстроено на основе: основной общеобразовательной программы МАДОУ «ЦРР - детский сад №7 «Ярославна», составленная на основе примерной основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, парциальной программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Каплуновой, И. Новоскольцевой, авторской программы «Детство с родным городом», предложенной авторским коллективом (кандидат педагогических наук, профессор Т. И. Бабаева; доктор педагогических наук, профессор А. Г. Гогоберидзе; кандидат педагогических наук, доцент О. В. Солнцева и др.) кафедры дошкольной педагогики Института детства Российского государственного университета имени А. И. Герцена.

Литература

1. Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. С.Петербург.: Реноме, 2015
2. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Ясельки СПб. ООО «Невская нота» 2010.
3. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день .Младшая группа. СПб. Изд-во «Композитор» 2007.
4. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Средняя группа. СПб. Изд-во «Композитор» 2008.
5. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Старшая группа. СПб. Изд-во «Композитор» 2008.
6. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Подготовительная группа. СПб. Изд-во «Композитор» 2015.
7. Каплунова И., Новоскольцева И. Музыка и чудеса. СПб. Изд-во «Композитор» 2016.
8. Каплунова И., Новоскольцева И. Умные пальчики СПб. ООО «Невская нота» 2018.
9. Каплунова И., Новоскольцева И. Мы рисуем, играем, поем. СПб. Изд-во «Композитор» 2017.
10. Каплунова И., Новоскольцева И. Топ, топ, каблучок 1. СПб. Изд-во «Композитор» 2016.
11. Каплунова И., Новоскольцева И.. Топ, топ, каблучок 2. СПб. Изд-во «Композитор» 2018.
12. Картушина, М. Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду / Ю. Картушина. — М. : «Издательство Скрипторий 2003», 2013.

Перспективный план культурно-досуговой деятельности на 2019-2020 учебный год

№ п/п	Мероприятия	Сроки реализации	Участники образовательного процесса
1	**<u>День знаний</u>** **Цель:** Познакомить детей с праздником 1 сентября **Задачи** побуждать интерес к школе развивать память и воображение, активность и коммуникативные качества. **<u>Мой родной городок</u>** **Цель:** Формирование у детей патриотических чувств, толерантности и качеств, необходимых для успешной социальной адаптации, через изучение особенностей родного города и его истории. **Задачи:** - Закреплять через разные виды музыкальной деятельности познания детей о родном городе. - Развивать нравственно-патриотические качества: гордость, желание сохранять и приумножать богатства города. - Воспитывать чувства любви и гордости к своей малой родине. - Способствовать развитию памяти, мышления.	Сентябрь	Музыкальный руководитель, воспитатели среднего и старшего дошкольного возраста
2	**<u>«Золотая осень»-праздник урожая</u>** **Цель**: Создание условий для развития музыкально-эстетических способностей детей. **Задачи**: - Формировать культуру поведения. - Побуждать к сотрудничеству и сотворчеству в коллективной музыкальной деятельности. - Воспитывать культуру слушательского восприятия, обеспечивающую полноценное музыкальное развитие. - Закреплять и совершенствовать исполнительские навыки через песни, танцы, инсценировки. - Музицировать на детских музыкальных инструментах.	Октябрь	Музыкальный руководитель, воспитатели всех возрастных групп
3	**<u>«День Матери»</u>** **Цель:** Создание тёплой, доверительной атмосферы. **Задачи:** - Формировать представление о празднике – День Матери. - Способствовать созданию хорошего настроения. - Воспитывать уважение к старшим, любовь и бережное отношение к маме и бабушке.	Ноябрь	Музыкальный руководитель, воспитатели старшего дошкольного возраста

4	**<u>«Новый год»</u>** **Цель:** Создание радостного настроения, доставить детям удовольствие от встречи со сказочными героями, Дед Морозом. **Задачи**: - Развивать творческие и сценические способности детей. - Научить их дружить, различать хорошее и плохое. - Развивать двигательную активность. - Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность. - Развивать коммуникативные качества детей, желание общаться в игре со сверстниками и взрослыми. - Вызвать положительные эмоции. - Воспитывать дружбу и взаимовыручку.	Декабрь	Музыкальный руководитель, воспитатели всех возрастных групп
5	**<u>«Прощание с ёлочкой»</u>** **Цель:** Развитие творческого потенциала детей, создание праздничной атмосферы, благоприятного эмоционального настроя, незабываемого впечатления о новогоднем празднике. **Задачи:** - Закреплять и совершенствовать исполнительские навыки через песни, танцы, хороводы. - Поддерживать эмоциональный подъём и интерес к музыке как к средству самовыражения и игры. - Развивать эстетическое восприятие средствами музыки.	Январь	Музыкальный руководитель, воспитатели всех возрастных групп
6	**<u>«День защитника отечества»</u>** **Цель**. Создание условий для формирования у детей дошкольного возраста патриотических чувств, воспитания любви и уважения к Родине. **Задачи.** - Формировать представления у детей о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину - Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику, в оформлении группы, изготовлению сувениров – подарков папам, дедушкам, братьям. - Развивать интерес к совместной деятельности с родителями. - Воспитывать желание быть похожими на воинов Российской Армии, стремление стать защитником Родины и принимать активное участие в праздничных выступлениях.	Февраль	Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели среднего и старшего дошкольного возраста
7	**<u>«Международный женский день»</u>** **Цель:** Создание эмоционально положительного настроения у детей и взрослых. **Задачи:** - Создать обстановку позитивного общения для всех участников праздничного мероприятия.	Март	Музыкальный руководитель, воспитатели всех возрастных групп

	- Развивать творческие способности детей. - Воспитывать уважительное отношение друг к другу.		
8	**<u>«Хорошее настроение» (развлечения ко дню смеха)</u>** **Цель:** Доставить детям радость, удовольствие от встречи с героями, музыкой в процессе театрального действия. **Задачи:** - Развивать певческие, музыкально-ритмические навыки детей. - Развивать коммуникативные качества в процессе общения с взрослыми и сверстниками. - Воспитывать устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость. - Обогащать кругозор детей. **<u>Неделя здоровья</u>** **Цель:** Приобщение детей к здоровому образу жизни. **Задачи:** - Продолжать укреплять здоровье детей, развивать физические качества. - Формировать навыки сотрудничества друг с другом. - Развивать двигательные навыки. - Развивать выдержку и внимание в играх и эстафетах. - Создать радостное эмоциональное настроение.	Апрель	Музыкальный руководитель, воспитатели всех возрастных групп
9	**<u>«День победы» (Тематическая патриотическая акция)</u>** **Цель:** Воспитание у детей нравственно-патриотических чувств, любви к Родине. **Задачи:** - Расширять представления детей о Великой Отечественной войне, о празднике Победы. - Развивать любознательность, расширять кругозор детей; речевую активность. - Воспитывать уважение к историческому прошлому нашего народа и ветеранам Великой Отечественной войны, чувство гордости за свою Родину.	Май	Музыкальный руководитель, воспитатели старшего дошкольного возраста

	<u>«Выпускной бал»</u> **Цель:** Создание эмоционально положительной атмосферы праздника и условий для позитивного самоощущения детей на этапе окончания детского сада и перехода в школу. **Задачи:** - Выявить и раскрыть творческие и исполнительские способности детей и взрослых. - Формировать и развивать у детей ощущение эмоционального благополучия и собственной значимости в детском коллективе. - Создать атмосферу сотрудничества детей и взрослых, детского сада и семьи.		Музыкальный руководитель, воспитатели подготовительных групп

Развлечения и досуги в 1-й младшей группе на 2019-2020 учебный год

№ п/п	Мероприятия	Сроки реализации	Ответственный
1	**<u>Адаптация детей</u>**	Сентябрь	Музыкальный руководитель, воспитатели
2	**<u>Вечер досуга «Солнышко и дождик»</u>** **Цель:** Создание радостного настроения. **Задачи:** - Вызвать интерес к музыкальным играм. - Вовлечь детей в активные действия, используя игрушки.	Октябрь	Музыкальный руководитель, воспитатели
3	**<u>Вечер досуга: Театр игрушки «Петрушка»</u>** **Цель**: Развитие у детей координации движений, подвижность, ловкость бодрое эмоциональное настроение. **Задачи:** - Вызвать интерес к игровым действиям, положительный эмоциональный отклик. - Активизировать действия детей.	Ноябрь	Музыкальный руководитель, воспитатели
4	**<u>Развлечение: «Волшебный снежок»</u>** **Цель:** Развитие эмоциональной отзывчивости, музыкальных способностей. **Задачи:** - Формировать элементарные компоненты музыкального мышления и чувства ритма. - Развивать двигательную сферу, внимание, тембровую и музыкальную память.	Декабрь	Музыкальный руководитель, воспитатели

5	**<u>Развлечение: «Прощание с ёлочкой»</u>** **Цель:** Закрепление эмоциональных впечатлений от праздника «Новый год». **Задачи:** - Развивать музыкальные способности детей. - Обогащать музыкальные впечатления воспитанников. **<u>«В гостях у лесных зверят»</u>** **Цель:** Создание радостного настроения у детей посредством зимнего развлечения. **Задачи:** - Продолжать знакомить с окружающим миром. - Обогащать и совершенствовать двигательный опыт детей. - Воспитывать познавательный интерес к спорту.	Январь	Музыкальный руководитель, воспитатели
6	**«Встреча со снеговичком»»** **Цель**: Вызвать эмоциональный подъем и доставить радость от встречи со знакомыми героями. **Задачи:** - Совершенствовать умение детей отгадывать загадки по характерным признакам, закреплять знания о зиме, развивать речь, учить петь песенки, развивать двигательную активность, память, внимание, координацию движений;	Февраль	Музыкальный руководитель
7	**<u>«Весенний ручеёк»</u>** **Цель:** Создание положительной эмоциональной среды при помощи музыкальной и двигательной активности детей. **Задачи:** - Развивать творческие способности ребёнка, совершенствовать двигательные способности, танцевальные и певческие навыки, развивать эмоциональную отзывчивость.	Март	Музыкальный руководитель
8	**<u>«Волшебный колокольчик» - кукольный спектакль</u>** **Цель:** Вызвать у детей эмоциональный отклик, речевую активность, радостное настроение, желание участвовать в играх. **Задачи:** - Побуждать соблюдать определённые правила в процессе игровой деятельности. - Формировать у детей умение и навыки практического владения выразительными движениями (мимикой, жестами, пантомимикой). - Развивать положительные эмоции. - Воспитывать навыки поведения в игре.	Апрель	Музыкальный руководитель
9	**<u>Праздник: «Ромашкина полянка»</u>** **Цель:** Развитие музыкально-эстетических способностей детей. **Задачи:** - Закреплять с детьми знакомые игры, потешки, песенки. - Вызвать у детей эмоциональный отклик от развлечения. - Продолжать развивать речь, память, внимание. - Развивать двигательную активность через игру.	Май	Музыкальный руководитель

	Летнее развлечение: «Весёлые лягушата» **Цель:** Способствовать раскрытию творческих способностей детей. **Задачи:** - Формировать представление о добре и зле на примере сказочного сюжета. - Развивать положительные эмоции детей. - Воспитывать интерес к сказкам.		

Развлечения и досуги во 2-й младшей группе на 2019-2020 учебный год

№ п/п	Мероприятия	Сроки реализации	Ответственный
1	**«Здравствуй, детский сад»** **Цель:** Доставить детям удовольствие и радость от праздника. **Задачи:** - Воспитывать у детей дружелюбие, радость от общения друг с другом. - Развивать уверенность в себе.	Сентябрь	Музыкальный руководитель
2	**«Ёжик в гостях у ребят»** **Цель:** Создание праздничного настроения. **Задачи:** - Формировать у детей интерес к сезонным изменениям в природе. - Развивать музыкально-ритмические навыки, творческие способности. - Воспитывать бережное отношение к природе.	Октябрь	Музыкальный руководитель, воспитатели
3	**«Встреча с Машенькой и Медведем»** **Цель:** Создание благоприятного эмоционального состояния посредством игр и игровых упражнений. **Задачи:** - Совершенствовать двигательные умения и навыки. - Воспитывать интерес к играм-забавам в осенний период. - Развивать умение слушать звуки природы.	Ноябрь	Музыкальный руководитель
4	**«Снеговик-почтовик»** **Цель:** Доставить детям радость и удовольствие от встречи со сказочным героем. **Задачи:** - Вызвать положительные эмоции, создать радостное настроение. - Развивать слуховое внимание, умение двигаться в соответствии с музыкой.	Декабрь	Музыкальный руководитель, воспитатели
5	**«Путешествие со снежинкой»** **Цель:** Создание атмосферы праздника и радостных эмоций.	Январь	Музыкальный руководитель

	Задачи: - Развивать творческие способности детей, коммуникативные качества.		
6	**<u>«Матрешкины друзья»</u>** **Цель**: Знакомство с народным творчеством на примере народных игрушек, создание праздничного настроения. **Задачи:** - Создать условия для развития творческой активности детей. - Воспитывать желание проявлять творческую инициативу в играх. - Развивать музыкально – слуховой опыт.	Февраль	Музыкальный руководитель
7	**<u>«Угадай, на чём играю»</u>** **Цель:** Развитие тембрового слуха. **Задачи:** Обогащать музыкальные впечатления детей.	Март	Музыкальный руководитель, воспитатели
8	**<u>«Весёлые забавы с Петрушкой»</u>** **Цель:** Создание весёлого праздничного настроения. **Задачи:** - Формировать потребность в общении со сверстниками. - Развивать способность к совместным действиям в быту и игровой деятельности. - Воспитывать навыки поведения в игре.	Апрель	Музыкальный руководитель
9	**<u>«Здравствуй, лето!»</u>** **Цель:** Создание хорошего настроения у детей. **Задачи:** - Закреплять знания цветов. - Развивать эмоциональную отзывчивость.	Май	Музыкальный руководитель

Развлечения и досуги в средней группе на 2019-2020 учебный год

№ п/п	Мероприятия	Сроки реализации	Ответственный
1	**<u>«Встречай, любимый детский сад своих весёлых дошколят»</u>** **Цель:** Обобщение представлений о лете. **Задачи:** - Создать положительный эмоциональный настрой. - Повысить интерес детей к летнему времени года. - Воспитывать дружеские отношения между детьми.	Сентябрь	Музыкальный руководитель, воспитатели
2	**<u>«Волшебная корзинка»</u>** **Цель:** Создание праздничного настроения. **Задачи:** - Формировать у детей интерес к сезонным изменениям в природе. - Развивать музыкально-ритмические навыки, творческие способности.	Октябрь	Музыкальный руководитель, воспитатели

	- Воспитывать бережное отношение к природе.		
3	**<u>Вечер досуга «Весёлые музыканты»</u>** **Цель:** Создание радостной атмосферы, эстетического наслаждения от общения с музыкальными инструментами. **Задачи:** Развивать интерес к музыкально-исполнительской деятельности.	Ноябрь	Музыкальный руководитель, воспитатели
4	**<u>Досуг «Готовим сюрпризы для Деда Мороза» (письмо, видеообращение к Деду Морозу)</u>** **Цель:** Доставить детям эмоциональное удовольствие от предстоящего новогоднего праздника и встречи с Дедом Морозом. **Задачи:** - Побуждать детей к воплощению творческих замыслов. - Развивать коммуникативные навыки, речь воспитанников.	Декабрь	Музыкальный руководитель, воспитатели
5	**<u>«Зимние чудеса продолжаются…»</u>** **Цель:** Формирование у детей представлений о доброте, радости, дружеских взаимоотношениях, создание положительного эмоционального настроя у дошкольников. **Задачи:** - Формировать и развивать мышление и сообразительность. - Способствовать сплочению коллектива. **<u>Досуг «Волшебная палочка Снегурочки»</u>** **Цель:** Создание у детей яркого эмоционального отклика в процессе музыкальной деятельности. **Задачи:** - Развитие коммуникативных навыков. - Развитие музыкально-творческих способностей.	Январь	Музыкальный руководитель, воспитатели
6	**<u>Развлечение «Наши мальчики лучше всех!»</u>** **Цель:** Способствовать развитию положительных эмоций. **Задачи:** - Воспитывать любовь к Родине, смелость и уважение друг к другу. - Развивать умение слышать друг друга, выдержку, ловкость, внимание.	Февраль	Музыкальный руководитель, воспитатели

7	**<u>Развлечение «Волшебный колокольчик»</u>** **Цель:** Развитие музыкальных способностей детей. **Задачи:** - Развивать двигательную сферу, внимание, тембровую и музыкальную память. - Формировать музыкально-сенсорные способности детей.	Март	Музыкальный руководитель, воспитатели
8	**<u>«Ириска и Тошка в гостях у ребят»</u>** **Цель:** Создание атмосферы праздника и радостных эмоций. **Задачи:** - Развивать творческие способности детей, коммуникативные качества. **<u>Неделя здоровья</u>** **Цель:** Приобщение детей к здоровому образу жизни. **Задачи:** - Продолжать укреплять здоровье детей, развивать физические качества. - Формировать навыки сотрудничества друг с другом. - Развивать двигательные навыки. - Развивать выдержку и внимание в играх и эстафетах. - Создать радостное эмоциональное настроение.	Апрель	Музыкальный руководитель, воспитатели
9	**<u>«Солнечная веснушка»</u>** **Цель:** Создание у детей яркого эмоционального отклика в процессе музыкальной деятельности, праздничного, весёлого настроения. **Задачи:** - Вызывать радостные эмоции у детей. - Закреплять знания об окружающем мире. - Развивать эстетический вкус детей. - Способствовать проявлению творческой инициативы.	Май	Музыкальный руководитель, воспитатели

Развлечения и досуги в старшей группе на 2019-2020 учебный год

№ п/п	Мероприятия	Сроки реализации	Ответственный
1	**<u>«Путешествие в страну знаний»</u>** **Цель:** Формирование положительной мотивации к празднику День знаний. **Задачи:** - Поддерживать интерес и стремление к знаниям. - Развивать любознательность, внимание, выдержку. **<u>Мой родной городок</u>** **Цель:** Формирование у детей патриотических чувств, толерантности и качеств, необходимых для успешной	Сентябрь	Музыкальный руководитель, воспитатели

	социальной адаптации, через изучение особенностей родного города и его истории. **Задачи:** - Закреплять через разные виды музыкальной деятельности познания детей о родном городе. - Развивать нравственно-патриотические качества: гордость, желание сохранять и приумножать богатства города. - Воспитывать чувства любви и гордости к своей малой родине. - Способствовать развитию памяти, мышления.		
2	**<u>Игровая программа с Карлсоном</u>** **Цель:** Доставить детям радость, удовольствие в процессе музыкально-игровой деятельности. **Задачи:** - Развивать выдержку, ловкость, внимание. -	Октябрь	Музыкальный руководитель, воспитатели
3	**<u>«Моя мама лучшая на свете»</u>** **Цель:** Создание тёплой, доверительной атмосферы праздника. **Задачи:** - Формировать представление о празднике – День Матери. - Способствовать созданию хорошего настроения. - Воспитывать уважение к старшим, любовь и бережное отношение к маме и бабушке.	Ноябрь	Музыкальный руководитель, воспитатели
4	**<u>Досуг «Готовим сюрпризы для Деда Мороза» (письмо, видеообращение к Деду Морозу)</u>** **Цель:** Доставить детям эмоциональное удовольствие от предстоящего новогоднего праздника и встречи с Дедом Морозом. **Задачи:** - Побуждать детей к воплощению творческих замыслов. - Развивать коммуникативные навыки, речь воспитанников.	Декабрь	Музыкальный руководитель, воспитатели
5	**<u>«Рождественские чудеса»</u>** **Цель:** Знакомство детей с православным праздником " Рождество", его традициями. **Задачи:** - Формировать у детей представление о русской православной культуре и обычаях, желания самим участвовать в праздничном веселье, получая от этого удовольствие, радость, хорошее настроение. - Прививать любовь и уважение к традициям русского народного творчества. - Обогащать словарный запас детей. - Развивать умение общаться в коллективе через народные игры и забавы.	Январь	Музыкальный руководитель
6	**<u>«День Защитников Отечества»</u>** **Цель:** Создание условий для формирования у детей	Февраль	Музыкальный руководитель,

	дошкольного возраста патриотических чувств, воспитания любви и уважения к Родине. **Задачи:** - Формировать представления у детей о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину - Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику, в оформлении группы, изготовлению сувениров – подарков папам, дедушкам, братьям. - Развивать интерес к совместной деятельности с родителями. - Воспитывать желание быть похожими на воинов Российской Армии, стремление стать защитником Родины и принимать активное участие в праздничных выступлениях.		воспитатели, инструктор по физической культуре
7	**<u>«Международный женский день»</u>** **Цель:** Создание эмоционально положительного настроения у детей и взрослых. **Задачи:** - Создать обстановку позитивного общения для всех участников праздничного мероприятия. - Развивать творческие способности детей. - Воспитывать уважительное отношение друг к другу.	Март	Музыкальный руководитель, воспитатели
8	**<u>«День смеха»</u>** **Цель**: Формирование у детей представлений о доброте, радости, дружеских взаимоотношениях, создание положительного эмоционального настроя у дошкольников. **Задачи**: - Формировать навыки общения друг с другом. - Развивать навыки позитивного социального поведения. - Совершенствовать умение управлять своим эмоциональным состоянием. - Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым. **<u>Неделя здоровья</u>** **Цель:** Приобщение детей к здоровому образу жизни. **Задачи:** - Продолжать укреплять здоровье детей, развивать физические качества. - Формировать навыки сотрудничества друг с другом. - Развивать двигательные навыки. - Развивать выдержку и внимание в играх и эстафетах. - Создать радостное эмоциональное настроение.	Апрель	Музыкальный Руководитель, воспитатели, инструктор по физической культуре

9	**<u>«День победы» (Тематическая патриотическая акция)</u>** **Цель:** Воспитание у детей нравственно-патриотических чувств, любви к Родине. **Задачи:** - Расширять представления детей о Великой Отечественной войне, о празднике Победы. - Развивать любознательность, расширять кругозор детей; речевую активность. - Воспитывать уважение к историческому прошлому нашего народа и ветеранам Великой Отечественной войны, чувство гордости за свою Родину.	Май	Педагогический коллектив детского сада

Развлечения и досуги в подготовительной группе на 2019-2020 учебный год

№ п/п	Мероприятия	Срок реализации	Ответственный
1	**<u>«Путешествие в страну знаний»</u>** **Цель:** Формирование положительной мотивации к празднику День знаний. **Задачи:** - Поддерживать интерес и стремление к знаниям. - Развивать любознательность, внимание, выдержку. **<u>Мой родной городок</u>** **Цель:** Формирование у детей патриотических чувств, толерантности и качеств, необходимых для успешной социальной адаптации, через изучение особенностей родного города и его истории. **Задачи:** - Закреплять через разные виды музыкальной деятельности познания детей о родном городе. - Развивать нравственно-патриотические качества: гордость, желание сохранять и приумножать богатства города. - Воспитывать чувства любви и гордости к своей малой родине. - Способствовать развитию памяти, мышления.	Сентябрь	Музыкальный руководитель, воспитатели
2	**<u>«Творчество композитора В. Шаинского»</u>** **Цель:** Приобщение детей к творчеству композитора В. Шаинского. **Задачи:** - Вызвать положительные эмоции. - Создать радостное настроение. - Развивать музыкальную память, мышление, речь. - Способствовать расширению кругозора детей.	Октябрь	Музыкальный руководитель, воспитатели
3	**<u>«Папа, мама, я – музыкальная семья»</u>** **Цель:** Доставить детям радость от общения детей и взрослых. **Задачи:** - Развивать коммуникативные качества, чувства коллективизма.	Ноябрь	Музыкальный руководитель, воспитатели

	- Развивать музыкальную память, эмоции, фантазию, воображение. - Способствовать созданию хорошего настроения. - Воспитывать желание быть похожими на своих родителей, принимать активное участие в выступлениях.		
4	**Досуг «Готовим сюрпризы для Деда Мороза» (письмо, видеообращение к Деду Морозу)** **Цель:** Доставить детям эмоциональное удовольствие от предстоящего новогоднего праздника и встречи с Дедом Морозом. **Задачи:** - Побуждать детей к воплощению творческих замыслов. - Развивать коммуникативные навыки, речь воспитанников. **Игра-викторина «Сказочный калейдоскоп»** **Цель:** Доставить радость от встречи со сказочными героями. **Задачи:** - Развивать познавательный интерес, память, мышление, речь.	Декабрь	Музыкальный руководитель, воспитатели
5	**«Веселые святки»** **Цель:** Знакомство детей с православными праздниками («Рождество», « Святки»). **Задачи:** - Формировать у детей представление о русской православной культуре и обычаях, желание самим участвовать в праздничном веселье, получая от этого удовольствие, радость. - Прививать любовь и уважение к традициям своей культуры. - Обогащать словарный запас детей. - Развивать умение общаться в коллективе через игры и забавы.	Январь	Музыкальный руководитель, воспитатели
6	**«Весёлая Масленица»** **Цель:** Создание радостного настроения от общения со сверстниками и взрослыми. **Задачи:** - Развивать интерес к русским народным праздникам, их традициям и обрядам.	Февраль	Коллектив детского сада
7	**«Международный женский день»** **Цель:** Создание эмоционально положительного настроения у детей и взрослых. **Задачи:** - Создать обстановку позитивного общения для всех участников праздничного мероприятия. - Развивать творческие способности детей. - Воспитывать уважительное отношение друг к другу.	Март	Музыкальный руководитель, воспитатели

8	**<u>«День смеха» (Парад шляп)</u>** **Цель**: Создание положительного эмоционального настроя у дошкольников. **Задачи**: - Формировать навыки общения друг с другом. - Развивать навыки позитивного социального поведения. - Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым;	Апрель	Музыкальный руководитель, воспитатели
9	**<u>«День победы» (Тематическая патриотическая акция)</u>** **Цель:** Воспитание у детей нравственно-патриотических чувств, любви к Родине. **Задачи:** - Расширять представления детей о Великой Отечественной войне, о празднике Победы. - Развивать любознательность, расширять кругозор детей; речевую активность. - Воспитывать уважение к историческому прошлому нашего народа и ветеранам Великой Отечественной войны, чувство гордости за свою Родину.	Май	Педагогический коллектив детского сада

План взаимодействия с родителями на 2019-2020 учебный год

№ п/п	Форма и название мероприятия	Цель	Участники образовательного процесса	Сроки реализации
1	Консультация «Музыкальное воспитание в семье» (выступление на родительском собрании).	Поддерживать заинтересованность родителей в музыкальном воспитании и развитии детей.	Родители всех возрастных групп.	Сентябрь
	«Наши музыкальные занятия» (показ открытого занятия)	Побуждать родителей воспитывать в детях устойчивый интерес к музыке.	Родители всех возрастных групп.	
2	Консультация «Влияние музыки на психику ребёнка» (информация на групповом стенде)	Помочь родителям осознать влияние музыки на нервную систему ребёнка. Создание фонотеки для домашнего прослушивания.	Родители всех возрастных групп.	
	Консультация «Пальчиковая гимнастика как средство развития мелкой моторики, речи,	Помочь родителям осознать важность пальчиковых игр для психо-	Родители младшего и среднего дошкольного	

	памяти у детей» (информационные буклеты).	физического развития детей.	возраста.	Октябрь
	Развлечение «Осень – волшебница» (привлечение родителей к изготовлению атрибутов, сюрпризных моментов; участие родителей в музыкальных номерах).	Создание радостного настроения у детей и родителей от совместного общения, представления.	Родители всех возрастных групп	
	Индивидуальные консультации, беседы для родителей по вопросам музыкального воспитания детей.	Вызвать интерес у родителей к музыкальной деятельности детей в детском саду.		
3	Консультация «Развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста» (папка – передвижка)	Накопление материала для создания условий художественного-эстетического развития детей.	Родители всех возрастных групп	Ноябрь
	Музыкально-игровая программа на День Матери.	Создание радостного настроения у детей и родителей от совместного общения, взаимодействия.	Родители старшего дошкольного возраста	
4	Консультация «Сюрпризы в новый год. Как найти дома подарок от Деда Мороза. Ёлочные украшения своими руками» (информация на групповом стенде)	Приобщать семью к формированию положительных эмоций и чувств ребёнка. Поддерживать заинтересованность, инициативность родителей к жизни детского сада.	Родители всех возрастных групп	Декабрь
	Папка-передвижка с репертуаром зимних песен – «Зимушка поёт».	Приобщать родителей к совместной музыкальной деятельности с детьми.		
	Изготовление костюмов и атрибутов к новогодним праздникам.	Привлечение родителей к оказанию помощи в изготовлении костюмов и атрибутов для новогоднего		

		праздника.		
5	Консультация «Роль фольклора в воспитании ребёнка (песенки, попевки, потешки)» (информационный буклет).	Знакомство родителей с народными играми и забавами для детей. Оказать помощь родителям в создании фонотеки с играми и забавами.	Родители среднего и старшего дошкольного возраста.	Январь
	Консультация «Слушаем музыку с ребёнком».	Приобщать родителей к музыкальному искусству.	Родители младшего дошкольного возраста.	
6	Консультация «Музыкальная игра как средство развития музыкальных способностей дошкольников».	Побуждать родителей развивать творческий потенциал детей через музыкальную игру. Подбор музыкальных игр для родителей.	Родители всех возрастных групп.	Февраль
	Консультация «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольника в семье». Участие пап в празднике, посвящённого Дню защитника Отечества.	Приобщать родителей к активному участию в жизни детского сада. Воспитывать в детях уважение, гордость за свою армию и страну.	Родители старшего дошкольного возраста.	
7	«Праздник 8 марта» (Привлечение родителей к участию в музыкальных номерах, сценках, конкурсах).	Привлечь родителей как сделать праздник для детей дома ярким, весёлым, запоминающимся (герои, атрибуты, игрушки, шары, сюрпризы и т.д.)	Родители всех возрастных групп.	Март
	Консультация «В мире звуков» (групповой стенд).	Создать условия для активного участия детей и родителей в совместном мероприятии.	Родители младшего дошкольного возраста (1-ой, 2-ой младших групп)	

		Доставить радость, удовольствие от коллективного общения.		
	Консультация «Роль музыкально-ритмических движений в развитии ребёнка» (групповой стенд).	Создать атмосферу радости, удовольствия, развития детской индивидуальности, удовлетворения их потребностей и интересов.	Родители всех возрастных групп	
8	Консультация «Музыкальные инструменты в вашем доме» (буклет).	Привлечь родителей к изготовлению интересных музыкальных инструментов собственными руками. Создание семейного оркестра, использование инструментов на семейных праздниках.	Родители всех возрастных групп	Апрель
	Консультация «Пальчиковый театр дома».	Развивать творческие способности детей.	Родители младшего дошкольного возраста (1-ой, 2-ой младшей групп)	
	«Наш концерт» (песни и стихи, выученные дома, в исполнении детей и родителей, посвящённые к празднику 9 мая).	Доставить радостные эмоции от совместного общения детей, педагогов, родителей.	Родители старшего дошкольного возраста	
	«Песни военных лет» (информационная папка-передвижка).	Поддерживать интерес родителей к песням военных лет. Воспитывать в детях нравственные чувства и любовь к Родине.		
9	«Ярмарка чудес».	Привлечь родителей к разнообразным формам совместной музыкально-	Родители всех возрастных групп	

		художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения.		Май
	Выпускной бал.	Создать радостное настроение у родителей и детей. Воспитывать доброе уважительное отношение к профессии воспитатель, учитель.	Родители подготовительных групп	

План взаимодействия музыкального руководителя с воспитателями на 2019-2020 учебный год

Срок	Форма и содержание работы
Сентябрь	Консультация «Роль воспитателя на музыкальных занятиях»
	Подготовка к музыкальным занятиям, показ музыкально-ритмических движений к танцам.
	Консультация «Самостоятельная музыкальная деятельность в группах».
	Разучивание песенного репертуара к занятиям.
Октябрь	Консультация «Роль воспитателя на праздниках»
	Обсуждение сценариев осенних развлечений и праздников, распределение ролей, стихов.
	Разучивание песенного репертуара. Обсуждение плана музыкальных занятий.
	Консультация «Правила игры на детских музыкальных инструментах»
Ноябрь	Консультация «Музыкально – ритмическая деятельность, как средство создания хорошего настроения и доброжелательного отношения в детском коллективе».
	Обсуждение сценариев ко Дню Матери.
	Разучивание песенного репертуара. Обсуждение плана музыкальных занятий.
	Обсуждение и разбор сценариев Новогодних утренников.
	Консультация «Сюрпризные моменты к новогоднему празднику»

Декабрь	Подбор музыкального материала к новогодним утренникам.
	Помощь в изготовлении атрибутов для танцев, инсценировок.
	Репетиции с воспитателями, участвующими в театрализованных представлениях.
Январь	Консультация «Рекомендации воспитателям по оформлению музыкальных уголков в группе»
	Помощь в изготовлении атрибутов, пособий, материалов к музыкальным занятиям, развлечениям.
	Разучивание песенного репертуара. Обсуждение плана музыкальных занятий.
Февраль	Консультация "Хороводные игры как средство формирования коммуникативных качеств у дошкольников"
	Разучивание песенного репертуара. Обсуждение плана музыкальных занятий.
	Обсуждение сценариев к развлечению, посвященному «Дню защитников Отечества».
	Обсуждение сценариев посвященному Женскому дню 8 Марта.
Март	Консультация «Музыкальная деятельность дошкольников»
	Консультация «Здоровьесберегающие технологии на музыкальных занятиях»
	Разучивание песенного репертуара. Обсуждение плана музыкальных занятий.
Апрель	Консультация «Нравственное воспитание дошкольников».
	Консультация «Влияние русского песенного фольклора на развитие игровой деятельности».
	Подготовка к концерту 9 мая в детском саду.
	Обсуждение и подготовка сценария к выпускному утреннику.
	Разучивание песенного репертуара. Обсуждение плана музыкальных занятий.
Май	Подготовка реквизитов, атрибутов и участие в праздничном шествии, посвященному 9 мая.
	Обсуждение сценария и атрибутов к мероприятию «Ярмарка чудес.
	Консультация «Рекомендации для воспитателей на летний оздоровительный период по музыкальному развитию детей».
	Репетиции с воспитателями, участвующими на выпускном утреннике.