

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД №7 «ЯРОСЛАВНА»**

Описание

программы дополнительного образования «Гармония»

(обучение игре на музыкальных инструментах в оркестре) для детей 5-6 лет

Программа «Гармония» составлена в 2023г. педагогами: дополнительного образования Агрызковой Викторией Михайловной, музыкальным руководителем Сукмановой Оксаной Александровной.

Программа направлена на развитие у детей старшего дошкольного возраста навыков музыкальной исполнительской деятельности, на овладение приемами игры на различных музыкальных инструментах – ударно-клавишные, ударно-язычковые, ударно-шумовые, духовые, современные электронные музыкальные инструменты.

Программа является парциальной, инновационной.

**По виду программа общеобразовательная общеразвивающая,
направленность – художественная.**

Язык образования – русский, форма обучения – очная.

Данная программа составлена на основе программ:

- Бублей С. «Детский оркестр» (пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений) Издание 2-е, Ленинград «Музыка»1989г.
- Вишняк Е.Н. под редакцией Л.Аленичевой «Работа с детьми в подготовительной группе детской музыкальной школы»
- Девятова Т.Н. «Звук-волшебник» (Образовательная программа по воспитанию детей старшего дошкольного возраста) Москва. Линка-пресс 2006г.
- Кононова Н.Г. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Москва. Просвещение 1990г.
- Малахова Л.В. «Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста».

Продолжительность освоения программы – 1 год.

Объем часов в целом: 31 занятий в год. Количество занятий - 1 занятие в неделю, 4 занятия в месяц, Продолжительность занятий: до 25 минут.

Форма организации образовательного процесса – групповая, по микро-группам, индивидуально.

Актуальность программы состоит в том, что в 21 веке, совершенствование системы музыкального образования — это не только задача педагогов-практиков, но и актуальная проблема фундаментальной педагогической науки, динамично меняющейся в условиях современной музыкальной жизни.

Речь идёт о новых тенденциях музыкальной жизни общества, позволяющих говорить о качественном уровне насыщения «звуковой среды», в которой формируется личность будущего музыканта и слушателя.

Особенность данной образовательной программы заключается в раннем приобщении дошкольников к коллективному музицированию. При этом дети получают навыки игры на сложных музыкальных инструментах, таких как синтезатор, хроматические металлофоны и ксилофоны, струнные (арфа, скрипка), духовые (блок-флейта, саксофон, кларнет), ударная установка.

Также новизна заключается в синтезе музицирования с вокалом, театральной деятельностью, хореографией, пантомимой, арт-терапией (рисованием картин-сюжетов на песке) и др. видами искусства.

Цель программы: Развитие специальных музыкальных способностей, потребности детей в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности, приобретение умений и навыков игры на музыкальных инструментах сольно, в ансамблях и в оркестре с учетом склонности каждого обучающегося к определенным видам музыкальной деятельности.

Задачи:

- Активизировать интерес к различным музыкальным инструментам.
- Способствовать овладению детьми элементарной игрой на музыкальных инструментах.
- Приобщать к импровизации на музыкальных инструментах.
- Дать теоретические знания для понимания и грамотного воспроизведения музыки, первоначальное представление об искусстве дирижирования.
- Расширить музыкальный тезаурус, обогащать словарь, совершенствовать речевое интонирование.
- Учить играть в ансамбле, оркестре.
- Развивать музыкальные, познавательные, двигательные способности.
- Развивать музыкально-слуховые, метроритмические способности, музыкальную память, вкус, исполнительские навыки, творческую фантазию.
- Обогащать музыкальные впечатления
- Способствовать формированию эстетического восприятия окружающего мира, музыкальному и общему развитию.
- Приобщать детей к мировой и национальной музыкальной культуре.
- Воспитывать коммуникативные навыки, доброжелательное отношение друг к другу, желание и умение взаимодействовать в коллективе.

- Способствовать гармоничному развитию личности каждого ребенка, где важна не музыка сама по себе, а музыка как воспитательное средство.
- Постигая мир звуков (от звуков повседневной жизни, до звуков, составляющих музыкальную интонацию), учить исполнителей слушать и слышать окружающий мир, развивая при этом свою эмоциональную отзывчивость.

Условия достижения результата

Разнообразные формы и методы работы, которые будут способствовать:

- формированию чувства коллективизма, сплоченности дошкольников, умению следовать общей идее;
- развитию общих и музыкальных способностей, интереса к игре на музыкальных инструментах;
- воспитанию у детей веры в свои силы, в свои творческие способности.

Наличие качественных настроенных инструментов различных групп, музыкально-дидактических игр и пособий; специально оборудованного зала.

Содержание программы включает в себя разделы:

- Ритмические игры.
- Пальчиковые игры.
- Музыкально – дидактические игры.
- Музыкально – ритмические игры и упражнения.
- Игра в ансамбле, в оркестре.

Результативностью реализации программы следует считать устойчивый интерес обучающихся к инструментальному музицированию, к коллективному музыкальному творчеству, а также, умение детей держаться на сцене, исполнять выученные музыкальные произведения целостно, эмоционально.

Информационные ресурсы:

- Девятова Т.Н. Звук-волшебник: Образовательная программа по воспитанию детей старшего дошкольного возраста. – Москва: Лиенка-пресс, 2006 г.
- Зими́на А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста. – Москва Гуманитарный издательский центр: Владос, 2000г.
- Яцевич И.Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». - Спб.: Детство-Пресс, 2015г.

Дополнительные печатные ресурсы

- Баренбойм Л., Брянская Ф., Перунова Н. Путь к музицированию. Ленинград «Советский композитор», 1981г.

- Бублей С. Детский оркестр (Хрестоматия). Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. М.: «Музыка», 1989г.
- Меркулова Л.Р. Оркестр в детском саду. (Фольклор-музыка – театр. Под ред. С.И.Мерзляковой) - М.: Владос., 1999г.
- Металлиди Ж, Перцовская А. Сольфеджио. Учебное пособие для дошкольной группы «Мы играем, сочиняем и поем» - Спб. «Композитор».
- Хитц Клара, В стране музыкальных инструментов. Адонис. 1995г.

Электронные образовательные ресурсы

- Интернет ресурсы: Сборник «интерактивных игр» для музыкального развития детей. Составитель Кайдаш К.Г.2016г. <https://infourok.ru/sbornik-interaktivnih-igr-dlya-muzikalnogo-razvitiya-detey-sostavitel-kaydash-kg-952171.html>
- Костина Э.П. «Музыкально-дидактические игры» (методическое пособие) Ростов н/Д: Феникс. – 212 с.: ил. – (Сердце отдаю детям) 2010г. <https://helpmusic.ru/index.php/%D0%B1%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BE%D1%82%D0%B5%D1%87%D0%BA%D0%B0/%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9-%D1%81%D0%B0%D0%B4/265>