

*«Мы играем
в музыкальные
игры»*



Игра - основной способ обучения и воспитания дошкольников. Это не преувеличение. Игра — планета, на которой обитает ребёнок.



Особенно ребёнок дошкольного возраста. Это воздух, которым он дышит. Его способ познания мира. Именно игра — главный способ обучения и воспитания дошкольника.

Музыкальные игры интересны детям, они с большим удовольствием, а самое главное, с пользой играют в них, т. к. мелодия песни связывает движения детей одним ритмом, координирует их,



поднимает настроение, развивает физически, доставляет радость. Игры вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех умственных и психических процессов, стимулирует переход детского организма к более высокой степени развития.



Музыкальные игры увлекают и оказывают успокаивающее воздействие даже на большинство гиперактивных детей, помогают раскрыться «зажатым» и неуверенным в себе детям, с помощью народных мелодий и движений можно снять негатив, страхи, боязнь, раскрыть чувства и эмоции. Создание благоприятной творческой атмосферы – народная музыка, костюмы, шапочки зверей, атрибуты – всё это в игре настраивает детей на создание индивидуального изображаемого образа.



Музыкально-ритмические игры в

детском саду улучшают общее физическое развитие ребёнка, формируют осанку, развивают слух, ритм, музыкальную память, учат принимать решения, добиваться взаимопонимания, идти на компромиссы, развивают мелкую и крупную моторику, слуховые, зрительные, тактильные способности к восприятию, формируют навыки вербального и невербального общения.

С помощью музыкально-ритмических игр дети учатся:

- двигаться ритмично;
- координировать движения;
- ориентироваться в пространстве;
- эмоционально откликаться на музыку, чувствовать ее характер;
- менять движения в соответствии с формой музыкального произведения
- взаимодействовать с коллективом сверстников;
- импровизировать с использованием оригинальных и разнообразных движений.



