

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 23 «Малышок»
г. Рубцовск Алтайского края
МБДОУ «Детский сад № 23 «Малышок»

658220, г. Рубцовск, ул. Спортивная, 25А
тел.: 2-74-63; e-mail: malyshok.23@yandex.ru
ОКПО 29727697, ОГРН 1022200813139, ИНН/КПП 2209010710/220901001

Выступление из опыта работы
«Организация музыкальной развивающей
предметно-пространственной среды
в процессе восприятия музыки»
(в рамках ММО музыкальных руководителей)

Подготовила:
Кузнецова Е.А.,
музыкальный руководитель

Рубцовск, март 2021

МУЗЫКАЛЬНАЯ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Цель: повысить уровень компетентности педагогов в создании музыкальной развивающей предметно-пространственной среды, способствующей гармоничному музыкальному развитию и саморазвитию детей.

Задачи:

1. Внедрить в практику новые подходы к организации музыкальной развивающей предметно-пространственной среды ДОО, обеспечивающих полноценное музыкальное развитие дошкольников в рамках образовательной программы ДОО с учетом требований ФГОС ДО.
2. Организовать развивающую музыкальную среду, способствующую эмоциональному благополучию детей с учетом их потребностей и интересов.
3. Создать условия для обеспечения разных видов музыкальной деятельности дошкольников (игровой, двигательной, интеллектуальной, познавательной, самостоятельной, творческой, художественной, театрализованной) с учетом гендерных особенностей воспитанников.
4. Содействовать сотрудничеству детей и взрослых для создания комфортной развивающей музыкальной развивающей предметно-пространственной среды.



Задачи музыкальной развивающей предметно-пространственной среды:

- обеспечивать совместную музыкальную деятельность детей и взрослых. (от компетентности, доброжелательности и заинтересованности взрослого зависит, станет ли эта среда развивающей);
- обеспечивать самостоятельную, индивидуальную и совместную деятельность детей, возникающую по их желанию и интересам;
- способствовать получению и закреплению знаний о музыке;
- стимулировать развитие творческих способностей;
- развивать музыкальность, любознательность, стремление к экспериментированию;
- учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей.

Основные требования к организации музыкальной развивающей предметно-пространственной среды:

Согласно ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

- ♪ содержательно-насыщенной;
- ♪ трансформируемой;
- ♪ полифункциональной;
- ♪ вариативной;
- ♪ доступной;
- ♪ безопасной;
- ♪ здоровьесберегающей;
- ♪ эстетично-привлекательной.



МУЗЫКАЛЬНАЯ РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА В МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 23 «МАЛЫШОК»

Содержание музыкальной развивающей предметно-пространственной среды в МБДОУ «Детский сад № 23 «Малышок» разработано с учётом деятельно-возрастного системного подхода, отражает весь спектр детской музыкальной деятельности:

- **восприятие** - пособия, помогающие воспринимать произведения для слушания, произведения, используемые в исполнительской, певческой, танцевальной и музыкально-игровой деятельности, а так же произведения, специально созданные для развития музыкально-сенсорного восприятия детей;
- **воспроизведение** - пособия, побуждающие к певческой, музыкально-ритмической деятельности, к игре на детских музыкальных инструментах, а так же к творческой импровизации;
- **творчество** - пособия, побуждающие к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству и импровизации на детских музыкальных инструментах.



МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЗАЛ



Большой,
просторный,
светлый зал - центр
эстетического
развития детей,
место постоянного
общения ребенка
с музыкой.



Оснащение музыкального зала:



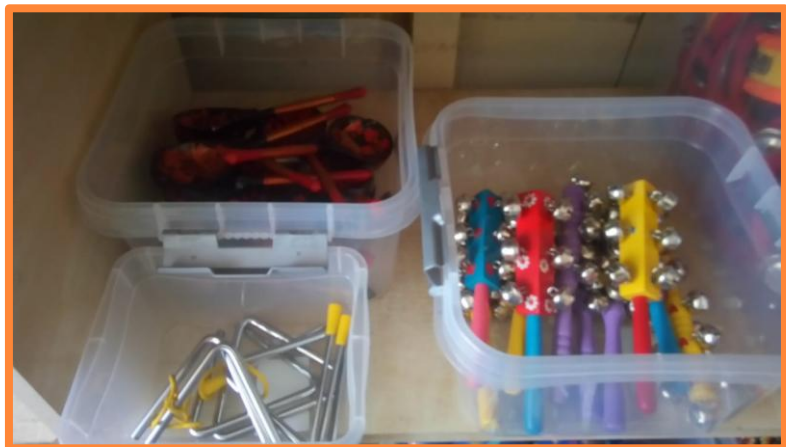
- мультимедийное оборудование;
- музыкальный центр;
- пианино;
- ноутбук;
- ковролинограф;
- телевизор;
- детская мебель;
- методическая и периодическая литература и т.д.



ЦЕНТР МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



Для становления эстетического отношения к окружающему миру, реализации самостоятельной творческой деятельности дети используют пособия: для развития координации движений, ориентировки в пространстве, внимания, моторной памяти, творческого воображения и т.д.



ЦЕНТРЫ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ГРУППАХ

Структура музыкальной среды в группах представлена в виде модулей, включающих трансформирующиеся детали, что поддерживает у детей живой интерес. Она должна быть организована так, чтобы в ней были визуально представлены все виды детской музыкальной деятельности и были созданы условия для активного взаимодействия детей с любыми пособиями и музыкальными инструментами.

Уголки удобны для развёртывания музыкальной деятельности одним ребёнком, двумя детьми или подгруппой.



ЦЕНТРЫ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ГРУППАХ



ЦЕНТРЫ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ГРУППАХ



ЦЕНТРЫ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ГРУППАХ



ЦЕНТРЫ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ГРУППАХ



МИНИ-МУЗЕЙ «ГОРНИЦА»



В рамках изучения русской народной культуры в группе был создан мини-музей «Горница». Экспонатами стали русские народные костюмы, предметы быта и русские народные музыкальные инструменты.



ДЕТСКИЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Для реализации самостоятельной музыкальной деятельности детей, развития фонематического и ритмического слуха, мелкой моторики рук, творческих способностей, чувства ансамбля используются детские музыкальные инструменты, шумовые инструменты.



ПЕВЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Пение повышает жизненный тонус, усиливает способность к активизации внимания, увеличивает физическую и интеллектуальную активность.



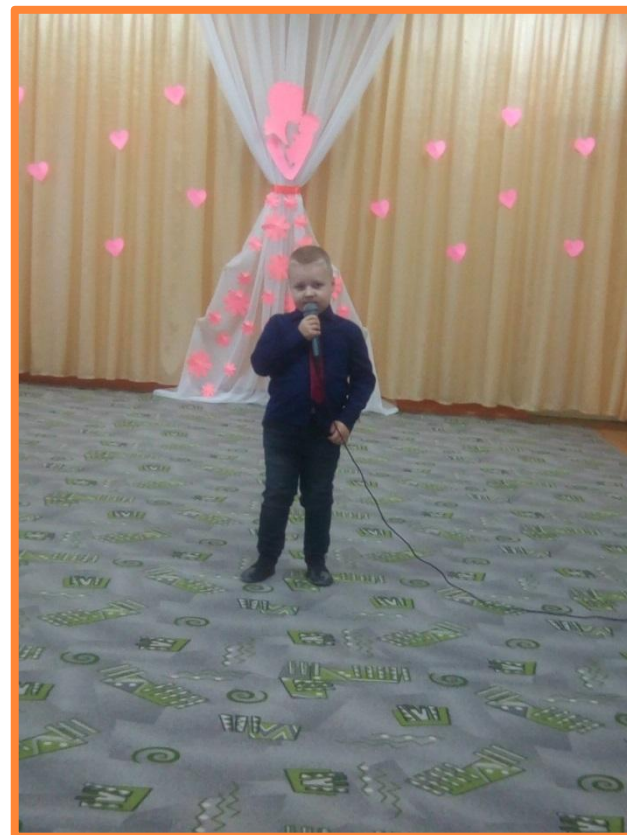
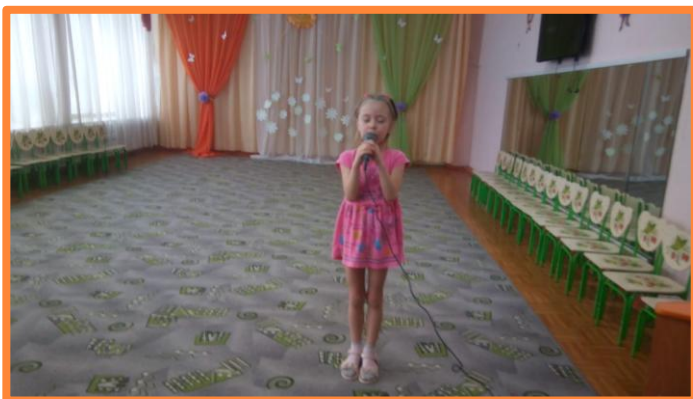
Исполнение песни на мероприятии, посвященном Международному женскому дню 8 Марта.



ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА С ВОКАЛИСТАМИ

Каждый год в рамках муниципальных мероприятий проводятся музыкальные конкурсы. В нашем саду идёт подготовка детей к выступлениям.

В процессе индивидуальной работы с вокалистами отрабатываются навыки сольного пения, работа с микрофоном, раскрывается творческий потенциал ребёнка, идёт работа над созданием сценического образа.



СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ - ВЕДУЩИЙ ВИД МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В процессе слушания музыки идёт развитие личности ребенка через обогащение музыкального опыта, развитие эмоциональной отзывчивости, расширение музыкального кругозора, воспитание музыкального вкуса, умственных способностей.



ПОСОБИЯ ДЛЯ СЛУШАНИЯ МУЗЫКИ

Демонстрационный материал помогает детям в восприятии музыкальных произведений для создания ментального образа в процессе слушания музыки.



ПОСОБИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЛАДОВОГО И ЗВУКОВЫСОТНОГО СЛУХА

Музыкально-дидактическая игра «Куда идет Буратино»

Цель: развитие ладового и звуковысотного слуха.

Задачи:

- учить различать постепенное движение мелодии вверх и вниз, отмечая его положением игрушки (Буратино);
- учить детей соотносить свои действия с музыкой (движением игрушки) по слуховому восприятию.



Игровое пособие

«В гостях у Мажора и Минора»

Игровое пособие направлено на формирование представлений о музыкальных понятиях: лад, мажор, минор, развитие музыкального слуха через образное восприятие музыкальных произведений, закрепление знаний детей по данной теме при помощи наглядного игрового материала.



Музыкально-дидактическая игра «Куда идёт Буратино»



Игровое пособие «В гостях у Мажора и Минора»



РАЗВИТИЯ ЧУВСТВА РИТМА

Дети учатся передавать заданный ритмический рисунок
Закрепляют навыки и приемы игры на детских музыкальных инструментах.



ПОСОБИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЧУВСТВА РИТМА

Ритмическая игра «Веселые гусенички»

Увлекательная развивающая игра рассчитана на игроков в возрасте 5-7 лет. Игра способствует развитию ритмического слуха, творческой активности детей, слуховой памяти.



Музыкально- дидактическая игра «Ножки ладошки»

Цель: развитие музыкальных способностей: динамического слуха, ощущения темпа, ритмического слуха, речевой координации (координации слова с ритмом).

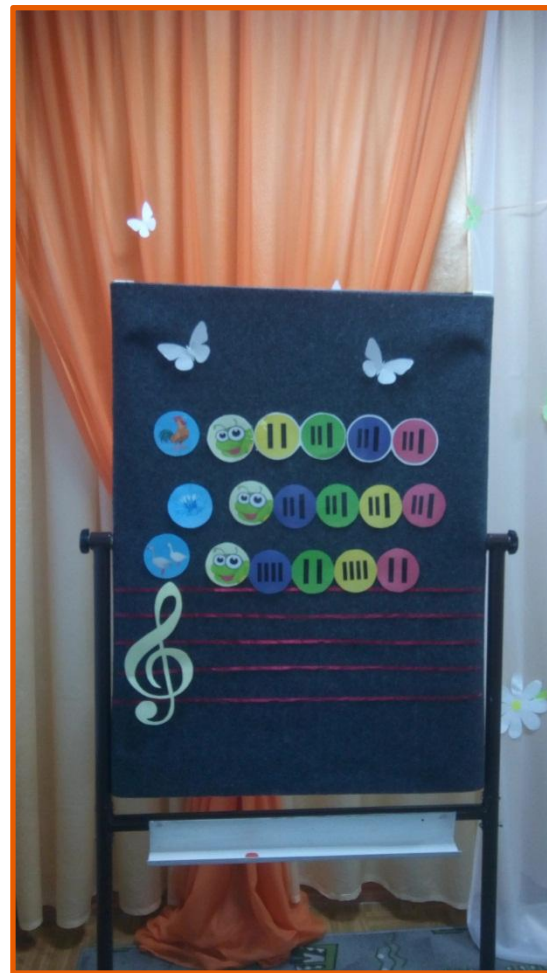


ПОСОБИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЧУВСТВА РИТМА

Музыкально- дидактическая игра
«Ножки ладошки»



Ритмическая игра
«Веселые гусенички»



ПОСОБИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЧУВСТВА РИТМА

Музыкально-дидактическая игра «Осенние ритмы»

Цель: развитие чувства ритма.

Задачи:

- учить работать с ритмическими карточками;
- развивать внимание;
- воспитывать интерес к занятиям.

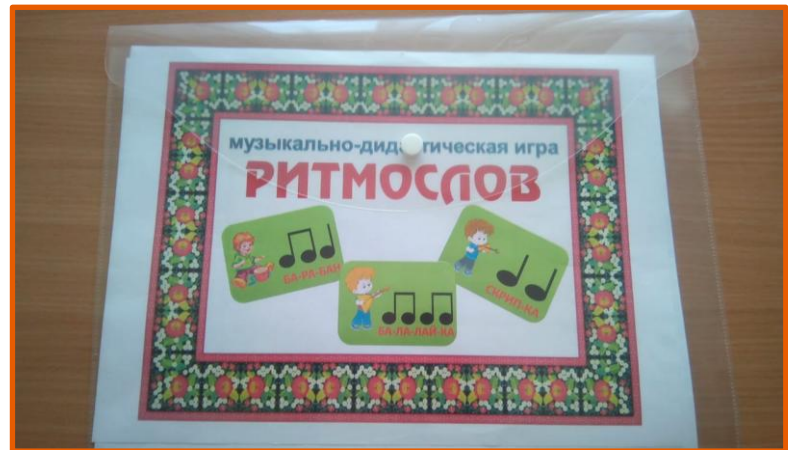


Музыкально-дидактическая игра «Ритмослов»

Цель: знакомство с музыкальными длительностями.

Задачи:

- развить чувство ритма детей;
- закреплять знание музыкальных инструментов.



ПОСОБИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЧУВСТВА РИТМА

Музыкально-дидактическая игра «Осенние ритмы»



Музыкально-дидактическая игра «Ритмослов»



ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Цель педагогической деятельности - развитие творческих способностей детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности.

Задачи:

- развивать устойчивый интерес к театрално-игровой деятельности;
- развивать воображение, фантазию, внимание, самостоятельность мышления;
- совершенствовать игровые навыки и творческую самостоятельность через театрализованные игры, развивающие творческие способности дошкольников;
- обогащать и активизировать словарь;
- развивать диалогическую и монологическую речь;
- воспитывать гуманные чувства у детей.



ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Репетиция музыкальной
сказки «Гном»



Участие в театральном
фестивале, посвященном
«Году театра в России»



ДЕТСКИЕ ТЕАТРАЛЬНЫЕ КОСТЮМЫ

Театральный костюм позволяет ребенку-артисту проявить в исполнительской деятельности эмоциональную экспрессию, ярко выполнить эмоциональные действия, раскрывая художественный образ героя: интонацией и мимикой, тембром голоса, особенной дикцией, ритмом и пластикой.



КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР

Кукольный театр ближе всего к игровой деятельности ребёнка, ведь именно в игре он развивается и познаёт окружающий мир, общаясь с куклой.

На открытом занятии по театрализованной деятельности «В гостях у бабушки Арины» дети познакомились с перчаточными куклами в процессе игры. Все куклы были подготовлены родителями детей.



ПРАЗДНИКИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.



Таким образом, образовательное пространство детского сада и разнообразие материалов обеспечивает:

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением, игровую, познавательную, исследовательскую, творческую, двигательную (в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях) активность всех воспитанников;
- формирование элементарных представлений о видах искусства, восприятие музыки;
- реализацию самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

