

Консультация: «Музыкальное развитие ребёнка 1, 2, 3 лет»

Подготовила: Музыкальный руководитель Сукманова О.А.

Музыкальное развитие ребенка двух лет очень важный момент, который нельзя пропускать. Музыка важна в развитии детей всегда, еще даже до их рождения. Но и после рождения ребенка не стоит забывать, что есть еще и **музыкальное развитие**.

В два года уже многие дети хорошо разговаривают и даже поют. Конечно же, для того чтобы ваш **ребенок** заговорил как можно раньше, нужно заниматься с ним еще с пеленок. Врачи советуют делать массаж кончиков пальчиков, так как именно в подушечках сосредоточены нервные окончания, отвечающие за различные органы чувств, в том числе за речь и слух.

Музыкально развитие ребенка двух лет можно проводить при помощи игр. Вот следующая игра. Растираете своими пальчиками подушечку поочередно каждого пальчика ребенка, начиная от мизинчика, и загибаете их со следующими словами:

Этот пальчик – маловат,

Этот пальчик – слабоват,

Этот пальчик – сильненький,

Этот пальчик – длинноват,

Этот пальчик толстячок,

А все вместе – кулачок.

Если **ребенок** двух лет уже говорит, то будет рассказывать вам сам, а вы массируйте. **Музыкально развитие ребенка до двух лет** помогает в развитии речи, слуха, внимания и памяти. А это немало важно в целостном **развитии ребенка**.

Двухлетнему ребенку можно уже задавать задания. Например, если у вас есть дома пианино или синтезатор, нажмите в определенной последовательности несколько нот – пусть малыш повторит.

Точно так же можно попросить повторить распеваемые вами в определенной последовательности слоги, например, та-та-та-ра-ра-та.

Если это сложно, или **двухлетний ребенок** еще не говорит, постучите по клавишину, барабану или просто палочкой по столу и попросите ребенка повторить. Вот увидите, эта игра очень увлечет кроху.

Это самое настоящее **музыкальное развитие ребенка двух лет**.

Сейчас довольно много различных книг, и других материалов, которые способствуют развитию «музыкальности» у **ребенка**. Хотелось бы выделить методику Железновых.

У них есть и пальчиковые игры, и гимнастика для мамы с малышом, и многое другое. На музыку положена простая по содержанию короткая песенка, происходящее в которой нужно показывать.

Ребенок сначала будет повторять движения за вами, а затем уже самостоятельно сможет правильно двигаться в соответствии словам песни.

Например:

Погремушка-погремушка,

музыкальная игрушка

Хочешь, сразу две возьми

И греми, греми, греми! (гремим погремушками)

Спрячь за спинку погремушки (убираем руки за спину)

Отдохнут от шума ушки

На соседей погляди (поворачиваем голову направо и налево)

И тихонько посиди. (прижимаем пальчик ко рту и говорим «тсс»)

*Так можно петь, если игра увлекла **ребенка**, пока не надоест. Подобных песенок много, и рассчитаны они на разный возраст. Выучите с **ребенком** песенку про курочку. Малышам всем нравится, и слова запоминаются легко:*

Вышла курочка гулять,

Свежей травки пощипать.

А за ней ребятки,

Желтые цыплятки.

— Ко-ко-ко, ко-ко-ко

Не ходите далеко.

Лапками гребите,

Зернышки ищите.

Съели толстого жука,

Земляного червяка.

Выпили водицы

Полное корытце.

В возрасте двух лет уже можно обучать **ребенка** нотам в игровой форме. На ватмане нарисуйте 8 кругов разного диаметра: от большего – к меньшему. Раскрасьте цветными карандашами в палитре радуги.

«Каждый охотник желает знать, где сидит фазан» – все наверняка помнят это подсказку по цветам: то есть красный, оранжевый и т.д. (по первой букве слова). Что опять же поможет вам одновременно с развитием слуха закреплять цветовое восприятие. В каждый кружок пишем ноту и пропеваем ее.

Указывая на кружок, пойте соответствующую ноту — пусть малыш повторяет, исправляйте тональность.

Объясните, что чем меньше кружок – тем петь нужно тоньше. Если пока **двухлетний ребенок** этого не понимает, пусть просто пропекает с вами нотки.

Музыкальные развитие ребенка двух лет необходимо проводить ежедневно по 10-15 минут, это наиболее эффективно, чем, если вы будете «мучить» ребенка по часу, но 2-3 раза в неделю.

Ему должно быть интересно то, чем вы с ним занимаетесь, поэтому обращайте внимание, какие упражнения, игры, песенки нравятся именно вашему крохе.

Не забывайте, что детей нужно поощрять, это, во-первых, доставляет им массу удовольствия, а во-вторых, стимулирует к дальнейшим занятиям.

Каждый **ребенок** – индивидуальность, поэтому подход нужно искать свой – приласкать, похлопать вместе в ладоши, погладить, пощекотать, обнять,

похвалить («ты у меня просто умничка») — отметить старания **ребенка** нужно обязательно.

Музыкально развитие играет огромную роль в общем развитии ребенка, поэтому не ленитесь, выделите 10-15 минут в день, чтобы спеть с малышом его любимую песенку!

Источник: <https://chmag.ru/childrens-events/musical-development/15-masik-razvitiye-2-goda>

Музыка для грудничков. Первые уроки музыки (видео)

Когда нужно начинать заниматься музыкальным развитием своего ребенка? Многие мамы задаются этим вопросом. Ведь сегодня довольно часто в разных кругах ведутся споры о методиках раннего развития и об их влиянии на формирование личности.

Что касается того, нужна ли грудничку математика или знание всех букв русского алфавита, то здесь, конечно, противоположных мнений найдется масса.

Чего нельзя сказать о раннем музыкальном развитии ребенка, о формировании его музыкального и эстетического вкуса.

Музыка для грудничков: первые уроки музыки

Лучше всего начать приобщать своего малыша к прекрасному с самого его рождения. Музыка, пение, танцы – это ведь сплошные положительные эмоции, из которых и состоит внутреннее благополучие человека.

Гармоничное всестороннее развитие – вот фундамент душевного и физического здоровья ребенка, закладывать который нужно с момента его появления на свет.

И вам совершенно не обязательно быть виртуозом в оркестре или солистом филармонии, чтобы помочь крохе получить свои первые познания в музыке, открыть для себя такой разнообразный и бесконечно прекрасный мир гармонии звуков.

Так помогите же вашему малышу взять как можно больше от музыки. Тем более что на начальном этапе музыкального образования ребенка от вас не требуется даже знания нотной грамоты.

Музыкальное развитие детей раннего возраста

Музыка для грудничков: поем ребенку потешки и колыбельные

Психологи по перинатальному (т.е. родовому) воспитанию утверждают, что ребенок слышит голоса родителей и музыку, еще находясь в утробе матери. А после рождения малыш способен различать высокие и громкие звуки.

Кроха реагирует на мамин голос и успокаивается от его звучания. И вы смело можете начинать музыкальное образование своего чада прямо в роддоме.

Когда его переодеваете или пеленаете, кормите или укачиваете, пойте малышу песенки-попевки любого содержания. Например, такие.

Чук, чук, чу-учки, На горе – стру-учки, Под горой – лопа-атки,

Бегают ребя-атки.

Ты мне ру-учки подай, Да с крова-ати вставай, Умыва-аться пойдем,

Где води-ичка найдем!

Потягушки-потягу-ушечки, От носочков до маку-ушечки, Мы потянемся-потянемся,

Маленькими не оста-анемся.

Застегнем застёжки-застежки На твоей одежке-одежке: Пуговицы и кно-почки-кнопочки,

Разные заклё-по-чки.

Тушки-туту-ушки, Где твои у-ушки? Ушки в ша-апке,

Троньте ла-апки.

*Это – ло-ожка, Это – ча-ашка. В чашке – гречневая, в чашке – ка-ашка.
Ложка в ча-ашке побыва-ала —*

Кашки гречне-евой не-е ста-ало!

Ротик мой умеет куша-ать, Нос дышать, а ушки слуша-ать, Глазоньки моргать-моргать,

Ручки — все хватать-хватать.

Не помешает вам также выучить несколько колыбельных песенок. В этом как нельзя лучше поможет видеоролик, представленный ниже.

Колыбельные песни для самых маленьких – видео

И еще. Попробуйте сочинять попевки-пестушки сами, прямо на ходу. Рифмуйте простые фразы, а можно даже и без рифмы. Пойте обо всем, что делаете, обо всем, что видите вокруг. Это и есть первые шаги к налаживанию контакта со своим новорожденным крохой, а еще — это его первые уроки музыки. Вот такие нехитрые, но очень важные на данном этапе развития маленького человечка.

Музыка для грудничков: слушаем музыку

Какую музыку лучше слушать маленьким детям? Все те же психологи не устают говорить о чрезвычайной пользе классики для формирования музыкального вкуса у малышей. Традиционно «детские» композиторы – Моцарт, Вивальди, Чайковский.

Но здесь нужно сделать акцент на один момент. Все детки разные. У всех разный характер и темперамент.

Некоторые крохи расстраиваются и даже начинают плакать при прослушивании грустных мелодий, а кто-то слишком возбуждается от звучания веселых и динамичных (это проявление так называемой музыкальной отзывчивости).

Ссылка для более подробной информации: <http://babyzzz.ru/0-1/7809.html>