

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**  
**«Детский сад № 10 «Гнездышко»**  
658210 г. Рубцовск ул. Красная, 60  
тел.: 4-14-03, 4-01-40 факс: 8 (38557) 4-14-03  
[ds10rubtsovsk@yandex.ru](mailto:ds10rubtsovsk@yandex.ru)  
[сайт: www.ds10.educrub.ru](http://www.ds10.educrub.ru)

---

Организованная образовательная деятельность в подготовительной группе  
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие (музыка)»,  
"Художественно-эстетическое развитие (рисование)"  
Тема: «Милым мамам посвящается»

Подготовили:  
Корнеева Екатерина Александровна,  
музыкальный руководитель 1 кв. категории;  
Круглова Людмила Валерьевна,  
воспитатель 1 кв. категории

Рубцовск, 2021

**Тема:** «Милым мамам посвящается»

**Цель:** воспитывать нравственные качества (любовь, бережное, заботливое отношение к маме) через интеграцию различных видов искусств – музыку, живопись.

**Задачи:**

1. Познакомить с новым музыкальным произведением "Мама" из "Детского альбома" П.И.Чайковского; определять музыкальные инструменты, исполняющие музыкальное произведение, определять характер музыки. Соотносить характер музыки цветовому спектру (музыкальная палитра). Закреплять умение рисовать контур портрета простым карандашом, красиво закрашивать и выделять более яркие детали. Активизировать словарь детей при названии известных музыкальных инструментов, техник живописи, при характеристике музыкальных произведений, произведений живописи.

2. Развивать певческие навыки (исполнение песни), чувство ритма, пластичность в танцевальных движениях. Развивать выразительность речи, используя прилагательные, синонимы при характеристике музыкального произведения, репродукций картин, собственных работ. Развивать цветовое восприятие – различать и называть многообразие оттенков цвета. Побуждать детей выражать благодарность своим матерям за заботу через продуктивную деятельность (рисование). Продолжать развивать интерес детей к портрету как жанру живописи. Развивать воображение, выразительность эмоций в самостоятельной творческой деятельности детей.

3. Воспитывать нравственные качества – любви к маме, желание заботиться о ней, доставлять радость; эмоциональную отзывчивость; интерес к восприятию произведений музыкального и изобразительного искусства; самостоятельность при выборе материала для закрашивания.

**Интеграция образовательных областей:** художественно — эстетическое развитие (музыка), художественно — эстетическое развитие (рисование), социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

**Оборудование и материалы:** проектор, ноутбук, музыкальный центр, презентация, маленький колокольчик, барабан, ложки, металлофон, треугольник, бубен, разноцветные лепестки для игры, заготовки формата А4 с контурами изображений портретов своих мам для дальнейшего закрашивания на каждого ребенка, мелки восковые, карандаши цветные, фломастеры, мольберт.

**Музыкальный репертуар:**

- "Мама, мне на тебя не наглядеться" Д.Кириллова

- "Песенка о гамме" Г.Струве
- "Мама" П.И.Чайковский "Детский альбом"
- Нежная фоновая инструментальная музыка

**Иллюстративный материал:**

- Портреты П.И.Чайковского разных лет, семейное фото
- Эмиль Мунье «Нежные объятия» 1887г.
- Эмиль Мунье «Прости, мама» 1888г.
- Б.Кустодиев «Утро» 1904г.
- В.И.Борисов «Близнецы» 1970г.
- Ю.П.Кугач «У колыбели» 1975г.
- О.Г. Яблонская «Материнство» 1979г.
- Винсент Ромеро Редондо пастель, 2016г.

**Предварительная работа:** знакомство с музыкальными инструментами, произведениями П. И. Чайковского (слушание, разбор характера музыкального произведения), упражнения на цветовые ассоциации, разучивание песни "Песенка о гамме" Г.Струве, танцевальных движений под композицию "Мама, мне на тебя не наглядеться" Д.Кириллова, подготовка заготовок с контурами изображений портретов мам.

**Словарная работа:**

Активизация словаря – композитор, пианино, рояль, клавишный инструмент, металлофон, колокольчик, треугольник, барабан, бубен, ложки, художник, портрет, палитра.

**Ход ООД:**

Деятельность педагога	Деятельность детей	Примечания
<b>I. Вводная часть</b>		
<p><b>Музыкальный руководитель:</b> Здравствуйте, ребята, сегодня, у нас необычное занятие. К нам пришли гости. Давайте поприветствуем их.</p> <p><b>Музыкальный руководитель:</b> Ребята, мы с вами танцевали под очень красивую песню. О ком в ней пелось? Как вы думаете, о чём мы будем говорить на сегодняшнем занятии?</p> <p><b>Музыкальный руководитель:</b> Правильно, ребята, сегодня мы с вами поговорим о маме. Сейчас я прошу вас пройти на стулья и занять свои места.</p>	<p>Дети входят в зал под запись песни "Мама, мне на тебя не наглядеться", выполняют танцевальные движения, остаются в кругу.</p> <p>Дети приветствуют гостей</p> <p>Ответы детей</p> <p>Дети проходят на стулья</p>	
<b>II. Основная часть</b>		
<p><b>Музыкальный руководитель:</b> Мама - самое нежное, самое понятное слово на земле. Сколько доброты таит оно в себе! Мамина любовь согревает нас всю жизнь. Мама...</p>		

<p>Закройте глаза, тихо-тихо произнесите это слово и прислушайтесь к нему. А теперь откройте глаза. Ребята, если бы слово «мама» можно было попробовать на вкус, каким бы оно, по-вашему, было?</p> <p><b>Музыкальный руководитель:</b> А если бы это слово мы могли потрогать, какое оно было бы на ощупь?</p> <p><b>Музыкальный руководитель:</b> Какое у вас настроение, ребята, в минуты общения с мамой?</p> <p><b>Музыкальный руководитель:</b> А когда мамы нет дома, что вы испытываете?</p> <p><b>Музыкальный руководитель:</b> Грустно было и маленькому Пете, когда его мама уехала из дома на несколько дней. Петя очень любил свою маму, скучал по ней. В печали Петя сел к роялю, долго что-то бормотал про себя, напевал и подбирал на клавишах. Наконец сочинил музыку. Пьеса получилась немного грустной, но ведь и вправду грустно, когда мама уезжает. Прошли годы, маленький Петя вырос и стал писать</p>	<p><b>Дети:</b> Вкусным, сладким, нежным.</p> <p><b>Дети:</b> Мягким, гладким, пушистым.</p> <p><b>Дети:</b> Радостное, весёлое, прекрасное, душевное, спокойное и т. д.</p> <p><b>Дети:</b> печаль, тоску, скуку, грусть, неуютно.</p>	<p><i>На экране появляется портрет Чайковского детских лет</i></p>
---	---	--

<p>музыку, которую знают и любят во всём мире.</p> <p><b>Музыкальный руководитель:</b> А вы, ребята, узнали, о ком идёт речь?</p> <p><b>Музыкальный руководитель:</b> Музыка, которую мы услышим сегодня, написана П. И. Чайковским специально для «Детского альбома» и тоже посвящена самому близкому и дорогому для каждого из нас человеку. «Мама» – так и называется эта пьеса.</p> <p><b>Музыкальный руководитель:</b> Какой характер у музыки?</p> <p><b>Музыкальный руководитель:</b> Да, она звучит плавно, спокойно, нежно, ласково, задумчиво. Ребята, какие чувства выразил композитор в своём произведении к маме? Как он относился к своей маме?</p> <p><b>Музыкальный руководитель:</b> Какой инструмент исполняет пьесу?</p>	<p><b>Дети:</b> Это композитор Пётр Ильич Чайковский.</p> <p>Дети слушают пьесу</p> <p><b>Дети:</b> Музыка нежная, спокойная, задумчивая.</p> <p><b>Дети:</b> Пётр Ильич Чайковский любил свою маму, не огорчал её, относился к ней с нежностью, любовью.</p> <p><b>Дети:</b> Пианино, рояль.</p>	<p><i>На экране появляется портрет Чайковского знакомый детям</i></p> <p><i>Звучит пьеса «Мама» из детского альбома П. И. Чайковского</i></p>
---	---	---

<p><b>Музыкальный руководитель:</b> Ребята, на столике лежат различные музыкальные инструменты, подумайте, какие из них подходит к пьесе «Мама». Злата, подойди, пожалуйста, и выбери один инструмент. Как называется этот инструмент? Почему ты выбрала именно его? (вызываю еще 2х детей)</p>	<p>Дети выбирают инструмент, поясняют свой выбор</p>	
<p><b>Музыкальный руководитель:</b> Какие музыкальные инструменты вы подобрали к пьесе «Мама»?</p>	<p><b>Дети:</b> Колокольчик, треугольник, металлофон.</p>	
<p><b>Музыкальный руководитель:</b> А почему вы не взяли барабан, бубен, ложки?</p>	<p><b>Дети:</b> Потому, что эти музыкальные инструменты не подходят из-за своего громкого, резкого звука.</p>	
<p><b>Воспитатель:</b> Музыкальные инструменты вы подобрали, а сейчас мы попробуем подобрать цвета к этой пьесе. В этом нам поможет цветовая палитра. Ребята, что такое палитра?</p>	<p><b>Дети:</b> досточка для смешивания красок.</p>	
<p><i>Проводится дидактическая игра «Разноцветные лепестки»</i></p>	<p>При повторном прослушивании пьесы "Мама" дети</p>	<p><b>Цель игры:</b> закрепить знаний об основных цветах и их оттенках, развивать умение</p>

<p><b>Воспитатель:</b> Какие цвета вы выбрали? Почему?</p> <p><b>Воспитатель:</b> Вот какая у нас получилась цветовая палитра. Это очень нежные, ласковые, приятные оттенки, такие же, как мамины руки, мамина забота, мамины сказки, песенки на ночь.</p> <p><b>Воспитатель:</b> Почему вы не выбрали чёрный цвет? Коричневый, серый?</p> <p><b>Музыкальный руководитель:</b> Вы слушали инструментальную пьесу, посвящённую маме, а теперь я предлагаю исполнить песню о маме.</p> <p><b>Воспитатель:</b> Ребята, мамам посвящали свои произведения не только музыканты, но и художники во все времена. Как</p>	<p>подбирают лепестки подходящего цвета, собирают из них цветы.</p> <p><b>Дети:</b> Розовый, зелёный, голубой, светло-фиолетовый, потому что они светлые, нежные, приятные.</p> <p><b>Дети:</b> Чёрный, серый цвет или коричневый печальные, мрачные, не ласковые, злые, а мамы злыми не бывают.</p> <p>Исполняют песню Г.Струве "Песенка о гамме" стоя около стульев</p>	<p>соотношения цвета.</p>
---	---	---------------------------



называются картины, на которых изображен человек?

**Воспитатель:** Сейчас я приглашаю вас в картинную галерею. Здесь мы с вами увидим, как же художники разных стран и в разные времена изображали образ матери.

**Воспитатель:** Посмотрите внимательно на картины. Они все разные, но их что-то объединяет? Что их объединяет? Какие чувства объединяют эти лица?

**Воспитатель:** Любовь, счастье, доброта – вечны. Люди испытывают эти чувства и их изображают на своих картинах. Эти чувства проходят через века, они всем понятны, на каком бы языке ни говорили люди. Всмотритесь в их лица. Какие они? Почему хочется на них смотреть? Чем прекрасны эти лица?

**Воспитатель:** И сегодня я предлагаю вам дописать (завершить) портреты ваших мамочек, а по завершении мы организуем выставку ваших работ, чтобы мамы могли

**Дети:** Портрет.

**Дети:** Доброта, нежность, любовь, ласка, радость, счастье.

**Дети:** Добрая улыбка, ласковый нежный, любящий взгляд.

Демонстрируются слайды с работами художников разного времени. Останавливаются на слайде с изображением всех картин.

<p>полюбоваться на себя. Проходите за столы.</p> <p>Прежде чем приступить к работе мы должны размять наши пальчики. Ладони соединяем так, чтобы правая рука оказалась сверху над левой, а Глебу нужно разместить так ладони, чтобы его левая рука оказалась сверху над правой. Карандаш нужно разместить горизонтально и перемещать взад – вперед с помощью только верхней ладони.</p> <p>При необходимости, оказание помощи детям</p> <p>По окончании работы - выставка на мольберте с последующим размещением выставки в фойе сада.</p>	<p>Дети занимают места за столами.</p> <p>Выполняют пальчиковую гимнастику</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> Пирог печем исправно. Кто на кухне самый главный? Дочка тесто раскатает, Мама в печь его поставит.</p> <p>Фоном звучит спокойная ласковая музыка.</p>
---	--	---

### III. Заключительная часть

<p><b>Музыкальный руководитель:</b> Ребята, на этом наше занятие подошло к концу. О ком сегодня мы с вами говорили? Что вам особенно запомнилось? Что вам понравилось на занятии?</p> <p><b>Музыкальный руководитель:</b> Мне тоже понравилось сегодняшнее занятие! У вас получились</p>	<p>Дети анализируют и отвечают.</p>	
--	-------------------------------------	--

очень красивые портреты!  
Мамы будут рады! А на  
память о сегодняшнем  
занятии я хотела бы подарить  
вам маленькое сердечко,  
которое символизирует  
любовь к нашим близким.  
Большое вам спасибо!

Дети под музыку  
покидают зал.