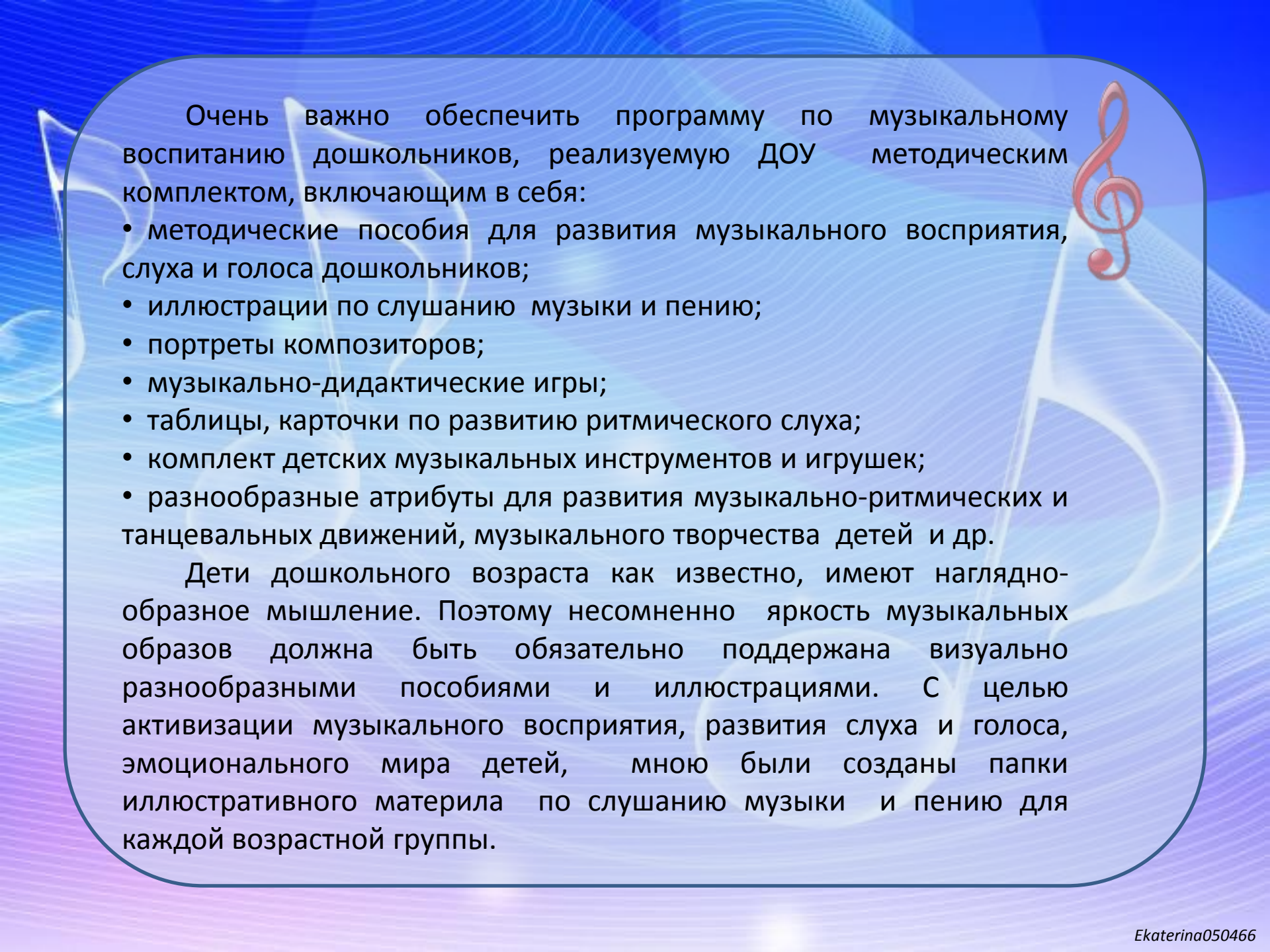


**Выставка методического,
иллюстративного и дидактического
материала
«Предметно-пространственная
развивающая среда как условие
музыкального развития и воспитания
дошкольников»**



**Муравьева И.И. – музыкальный
руководитель МАДОУ «ЦРР – детский
сад № 7 «ЯРОСЛАВНА»**



Очень важно обеспечить программу по музыкальному воспитанию дошкольников, реализуемую ДОУ методическим комплектом, включающим в себя:

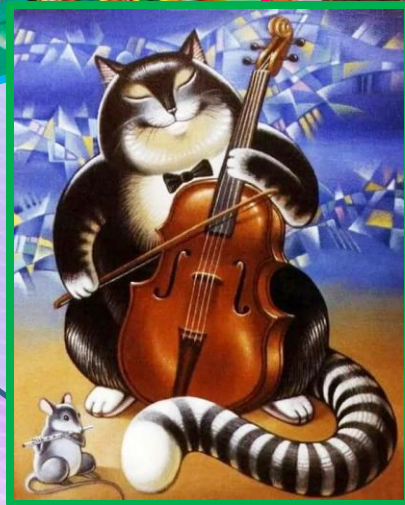
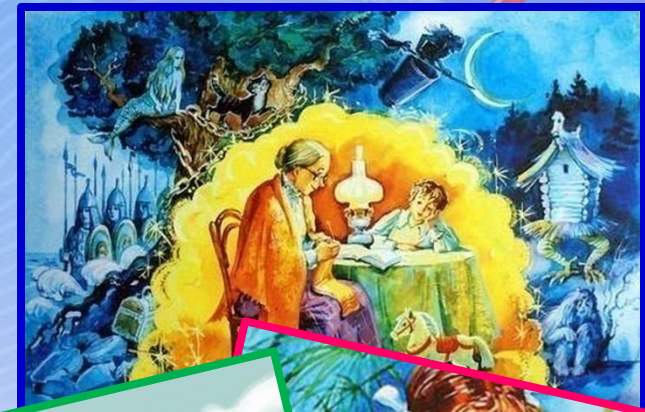
- методические пособия для развития музыкального восприятия, слуха и голоса дошкольников;
- иллюстрации по слушанию музыки и пению;
- портреты композиторов;
- музыкально-дидактические игры;
- таблицы, карточки по развитию ритмического слуха;
- комплект детских музыкальных инструментов и игрушек;
- разнообразные атрибуты для развития музыкально-ритмических и танцевальных движений, музыкального творчества детей и др.

Дети дошкольного возраста как известно, имеют наглядно-образное мышление. Поэтому несомненно яркость музыкальных образов должна быть обязательно поддержана визуально разнообразными пособиями и иллюстрациями. С целью активизации музыкального восприятия, развития слуха и голоса, эмоционального мира детей, мною были созданы папки иллюстративного материала по слушанию музыки и пению для каждой возрастной группы.

Комплекты иллюстраций для развития музыкального восприятия

Подготовительная группа

Старшая группа



Комплекты иллюстраций для развития музыкального восприятия

Средняя группа



Комплекты иллюстраций по пению



Современное музыкальное образование невозможно представить без использования ИКТ технологий. Дети с удовольствием знакомятся с музыкальными произведениями или закрепляют музыкальные впечатления смотря мультфильмы, фрагменты музыкальных фильмов из балета или оперы, фрагменты музыкальных сказок, видео клипы знакомых песен. С помощью мультимедийных презентаций они становятся активными слушателями и участниками музыкально-дидактических игр, исполнителями шумового оркестра.

В соответствии с программой «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой мною подобраны видео по слушанию музыки, такие как:



Ф. Лемарк
«Пудель и птичка»



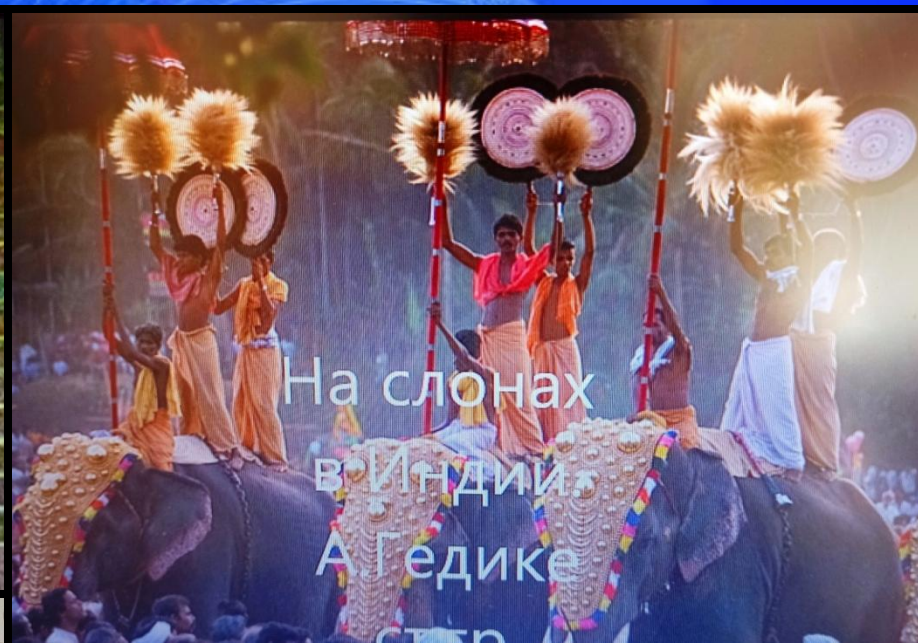
«Три подружки»
Д. Кабалевский



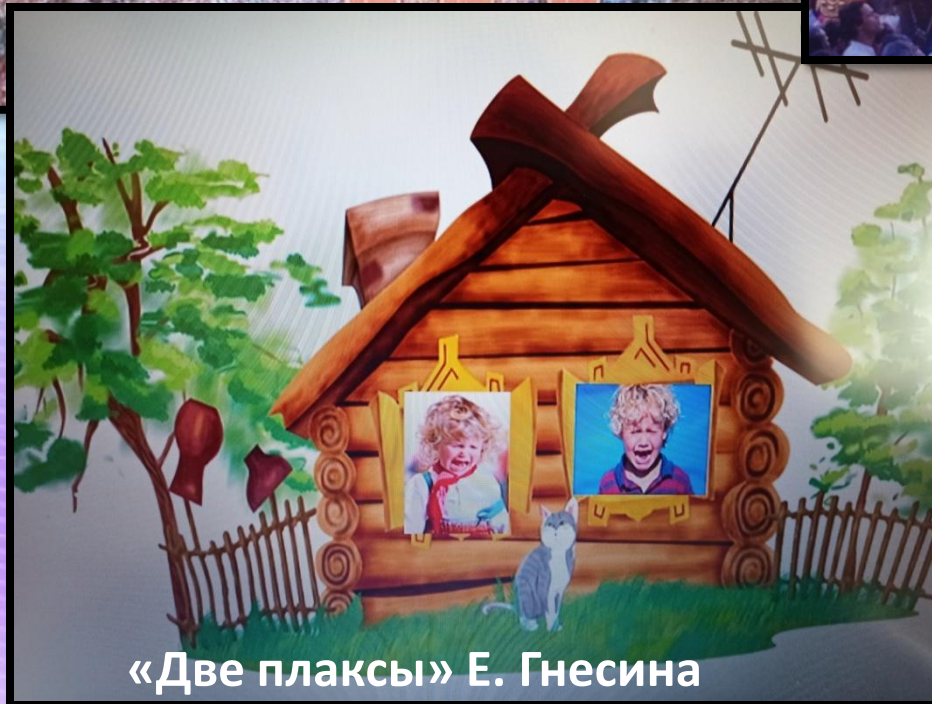
«Клоуны» Д. Кабалевский

«Марш деревянных солдатиков»

П. И. Чайковский



На слонах
в Индии,
А Гедике



«Две плаксы» Е. Гнесина

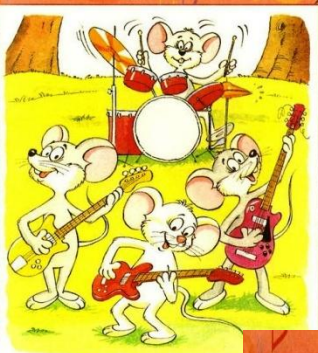


«Баба Яга» П. И. Чайковский



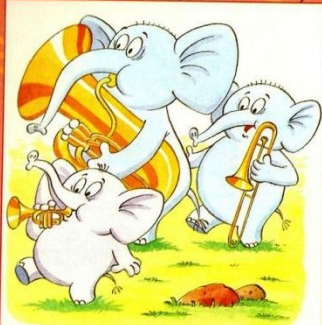
Видео презентация,
музыкальные клипы помогают
в пении песен и попевок .





Вот четыре музыканта
Замечательно играют.
Этот маленький оркестрик
Все «квartetом» называют.

Страна



Вот слон, слонёнок и слониха.
Смотри, вышагивают лихо!
Слонёнок с маленькой трубой,
А слон с большой-большой тубой.
Ника за слоном идёт,
Тромбон с собой несёт!

Первые уроки

Музыки

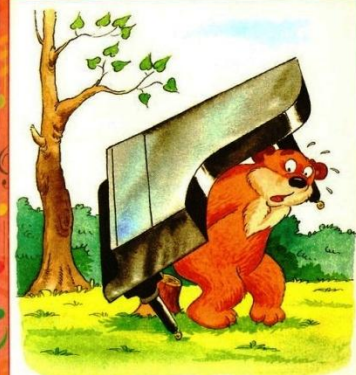
(наглядно-дидактическое пособие по слушанию музыки)

для дошкольников)



Вслед за зайками — скок-скок —
Прискакали белки.
Принесли они с собой
Литавры и тарелки!
По этим инструментам бьют,
И их ударными зовут!

Страна Ма



Из чащи лесной вышел бурый медведь.
Рояль он принёс да как начал реветь:
— А ну, дайте место поставить рояль,
А то за пенёк зацепилась педаль!

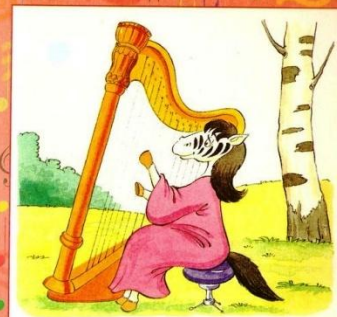
Страна Мах.ру



Соллист с оркестром состязается,
Тон задаёт своей игрой.
Он лучше всех играть старается,
Ведёт оркестр за собой.

Соллист-медведь так заиграл,
Что остальным играть не дал!
Его рояль так грохотал,
Что весь оркестр замолчал!

Страна Мах.ру



Последней зебра прискакала,
Она чуть-чуть не опоздала.
У зебры инструмент большой,
Зовётся арфой такой.

У арфы струн ужасно много,
Капризна арфа-недотрога.
Чтобы мелодию сыграть,
Все струны надо перебрать.

Страна Мах.ру

Пособие «Первые уроки музыки» С. Волкова в игровой форме знакомит детей с разными инструментами, с музыкальными жанрами (опера, симфония, концерт для фортепиано с оркестром), с разными способами исполнения (соло, хор, дуэт, квартет) и т.д. Это пособие может стать своеобразной настольной книгой на занятиях, где можно найти ответы на многие вопросы. Веселые стихи и яркие иллюстрации детям понятны и интересны.

(Приложение)

Понимать характер музыки, её образное содержание помогает и пособие «Как звучит музыка?» (словарь эстетических эмоций). Пособие я оформила как презентацию, которую можно распечатать в формате Аз. Яркие запоминающиеся картинки помогают различать разнообразный характер музыки, а дети подготовительной группы могут и сами прочесть словесные характеристики музыки. Такое пособие я поместила на стене в музыкальном зале. К нему в любой момент можно подойти поближе и выбрать соответствующие музыке образные характеристики. *(Приложение)*



Как звучит музыка?



Шутливо
Шаловливо
Радостно
Весело
Празднично
Забавно
Игриво
Живо
Прыгуче



Солнечно
Блестяще
Радостно
Ярко
Лучезарно
Энергично
Светло
Тепло
Звонко



Сказочно
Волшебно
Изящно
Грациозно
Завораживающе
Сверкающе
Искристо
Таинственно



Грустно
Печально
Жалобно
Задумчиво
Неуверенно
Тоскливо
Уныло
Обиженно
Плачуще



Нежно
Ласково
Спокойно
Мягко
Протяжно
Мечтательно
Певуче
Трепетно
Душевно
Сердечно

Злобно
Строго
Тяжело
Мрачно
Угрюмо
Страшно
Сурово
Жестко
Резко
Гневно



Мужественно
Бодро
Смело
Четко
Призывно
Победно
Торжественно
Величаво
Мощно
Широко



Сдержанно
Неторопливо
Медленно
Размеренно
Чинно
Широко
Гордо
Важно



Пособия и атрибутика помогают создать на занятии атмосферу игры, доставляют детям радость и удовольствие, развивают чувства и эмоции. Для внесения атрибута важен и эффект неожиданности, сюрпризности. Например, на занятие прилетает бабочка, которая вовлекает детей в голосовые импровизации.

Упражнение «Бабочка»

Цель: Развивать легкость, подвижность голоса, ощущение регистра; снимать мышечную зажатость, напряжение.

Педагог обращает внимание детей на то, что прилетела бабочка. Фоном звучит музыка «Мотылек» Майкопара или другое произведение по выбору. Дети наблюдают как бабочка машет крыльями, кружится. Затем педагог поёт произвольную несложную мелодию, построенную на 2-х, 3-х интонациях и выполняет действия по тексту:

Бабочка летала, крыльями махала,
На ладошку села. Села, посидела.

А.....х! (*glissando* голосом с движением руки вверх)

Дальше полетела (*нисходящий или восходящий интонационный ход*)



Варианты могут быть различные:
на головку села ..., на ушко ..., на плечо, на лобик, на
коленку и др.

Этапы:

1. Поёт и действует пособием педагог.
2. Дети подпевают попевку, ребенок, на которого села бабочка подпекает «А.....х!»
3. Ребенок солист самостоятельно действует пособием, все дети подпевают.



Такая небольшая песенка – игра, не только развивает голосовые возможности ребенка, но и также развивает творческие способности, помогает преодолеть застенчивость, робость.



«Самолетик», «Узоры Деда Мороза», «Путешествие» и др.



Помогают в развитии подвижности и легкости голоса такие игры как: «Бабочка», «Поющая гусеница»,

Основа пения – дыхание. Сформировать навык певческого дыхания у дошкольников очень не просто. А детям хочется играть, а не выполнять скучные упражнения. Примером могут служить следующие игровые упражнения с использованием разнообразных пособий, которые нравятся всем детям.

Упражнение на развитие дыхания «Птицы»

Цель: Тренировать легкий продолжительный выдох, активный вдох.

(У каждого ребенка в руках – пёрышко.)

Птицы крыльями махали,
Пух и перышки теряли.

(Дети бегают по залу, и выполняют плавные движения руками «взмах крыльями», в одной руке держат пёрышко.)

Перья в воздухе кружились *(дети кружатся)*

На ладошки к нам ложились *(кладут перышко на ладошку)*

Ветерочек прилетал,
(Руки поднимают вверх и изображают «ветер»)

И с ладошек их сдувал.

(Дуют на ладошку, сдувают перышко)

Мы все перышки подняли

С ними весело играли.

(Ловят перышко и снова сдувают с ладошки)



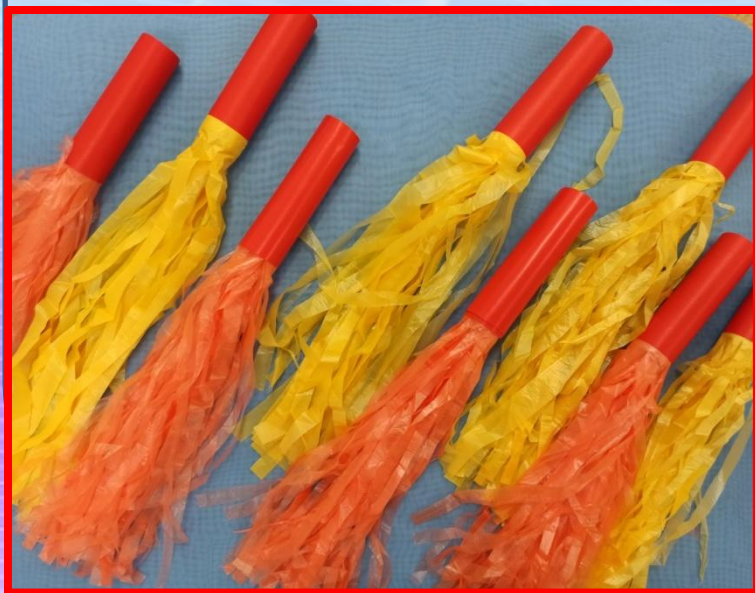
Упражнение на развитие дыхания «Огнедышащий дракон»

Цель: Тренировать активный вдох и сильный, ровный выдох.

(У каждого ребенка в руках пособие «Пламя дракона».

Драконы большими шагами шагают,
Огромные крылья свои распускают. *(Дети шагают высоким шагом,
руками показывая большие крылья.)*

Как только драконы в небо взлетают,
Пламя из пасти они выпускают. *(Дети изображают
полет дракона, пламя дракона)*





Упражнение на развитие дыхания «Осенний ветерок»

Цель: Тренировать активный вдох, задержку дыхания и легкий продолжительный выдох.

Музыкальная дидактика позволяет педагогу строить обучение через игру. Педагогами – музыкантами создано много музыкально-дидактических игр, позволяющих развивать музыкальные способности детей. Например, музыкально-дидактические игры из серии «Паровозик»: «Музыкальный паровозик», «Веселый паровозик», «Осенний паровозик».

Упражнение на развитие дыхания «Варежка и снежинка»

Цель: Тренировать активный вдох, задержку дыхания и сильный, активный выдох.



Музыкально-дидактическая игра «Музыкальный паровозик»



Цель: закреплять представления о музыкальных инструментах, развивать чувство ритма, умение различать тембр.

Ход игры:

Вот смотрите паровоз,

Он вагончики повез.

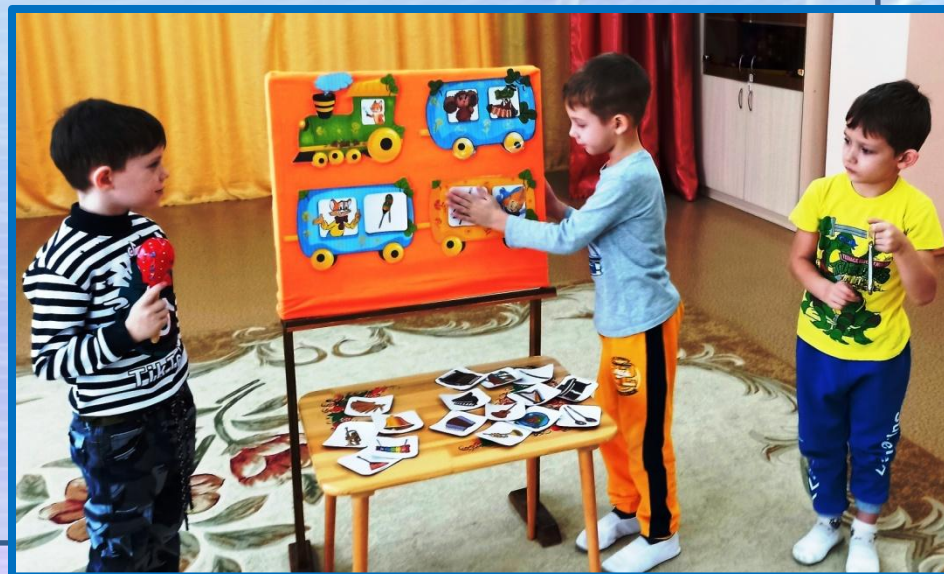
Путь у него дальний,

Ведь поезд музыкальный!

Смотрите сколько зверушек в вагончиках сидят,
из окошечек глядят. А на каких инструментах
они играют? На каком инструменте играет
Чебурашка? И т.д.

Задания:

1. Узнать какой инструмент.
2. Объяснить как он звучит.
3. Узнать по музыкальному фрагменту кто из зверят играет.



Музыкально-дидактическая игра «Веселый паровозик»

Цель: Развивать чувство ритма, тембровый слух, координацию речи и движения.

Ход игры: Вот смотрите паровоз,
Он вагончики повез.

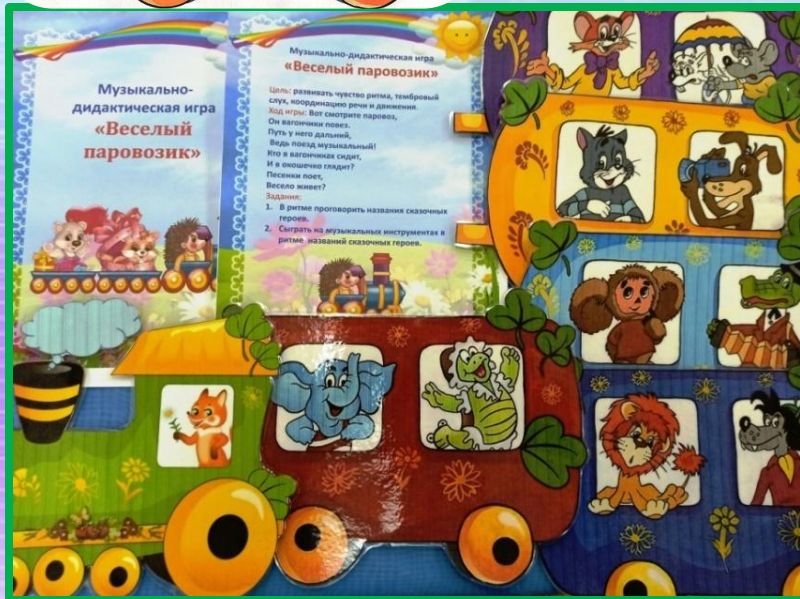
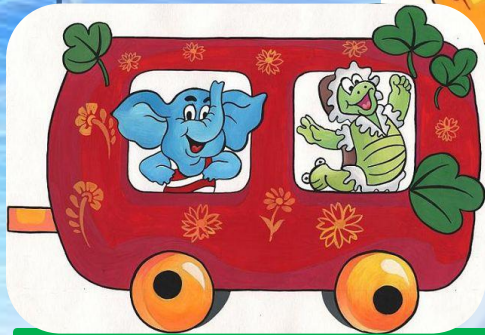
Путь у него дальний,
Ведь поезд музыкальный!

Кто в вагончиках сидит,
И в окошечко глядит?

Песенки поет,
Весело живет?

Задания:

1. В ритме проговорить названия сказочных героев.
2. Сыграть на музыкальных инструментах в ритме, проговаривая или пропевая названия сказочных героев.



Музыкально-дидактическая игра «Осенний паровозик»

Цель: развивать чувство ритма, слуховое внимание, тембровый слух.

Ход игры:

К нам приехал паровоз.

Что в вагончиках повез?

Рыбку – лисичке,

Орешки – бельчонку,

Мишке – медок,

Выбирай, игрок!

Как вагончики все сложишь,

Ритм прохлопать сам ты сможешь!

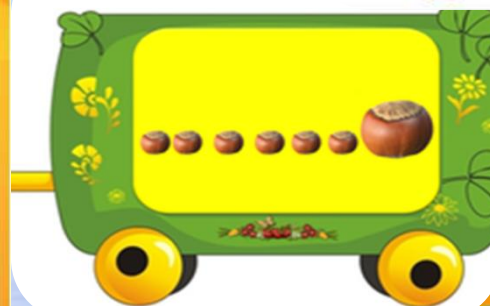
Задания:

1. Выбрать героя, найти вагончики, выложить в определенной последовательности по желанию ребенка. Прохлопать получившийся ритмический рисунок.

2. Менять вагончики местами, прохлопать новый ритмический рисунок.

3. Выбрать музыкальный инструмент, исполнять ритм на инструменте.

Выполнять те же задания с другим героем.



Музыкально-дидактическая игра «Музыкальная матрешка»



Цель: Развивать у детей чувство ритма, тембровый слух, музыкальную память.

Ход игры: Педагог рассказывает о том, что в гости пришли Матрешки. На платишках Матрешек зашифрован музыкальный ритм. Давайте поможем Матрешкам прочитать и сыграть музыкальный ритм.

Задания:

1. Прочитать ритм, проговаривая слоги «ТА» и «ти-ти», соответствующие длинным и коротким звукам.
2. Прохлопать ритмический рисунок любой Матрешки, которую выбирает по желанию ребенок.
3. Выбрать по желанию музыкальный инструмент и сыграть музыкальный ритм.
4. Выстроить в ряд на фланелеграфе всех Матрешек и сыграть ритм последовательно в оркестре всем вместе, используя детские музыкальные инструменты.



Музыкально-дидактическая игра

«Зверята – музыканты»

Цель: закреплять понятия о музыкальных инструментах, развивать умение различать тембры музыкальных инструментов.

Ход игры: Веселый праздник у зверей

Эй, собирайтесь все скорей!

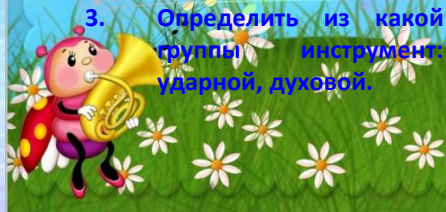
У нас в лесу концерт большой,

Поторопись, народ лесной!

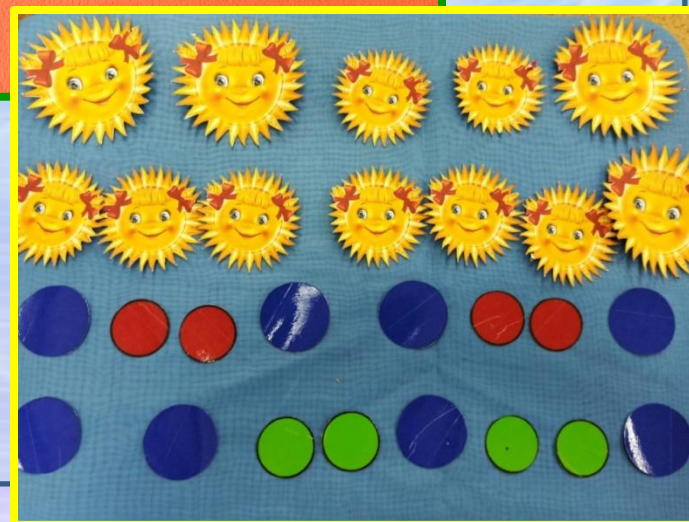
Давайте поможем зверятам запомнить на каких инструментах они играют.

Задания:

1. Узнать инструмент по карточке. На каком инструменте играет зайчик (мишка, птичка и т.д.)?
2. Узнать звучание инструмента по фрагменту музыки.
3. Определить из какой оркестровой группы инструмент: струнной, ударной, духовой.



По программе «Ладушки» большое внимание уделяется развитию чувства ритма у детей. Для освоения этого раздела программы необходимо иметь разнообразные наборы ритмических карточек, таблиц, музыкально-дидактических игр. Дети с удовольствием играют в ритмические игры, если слуховые впечатления соединяются со зрительными. Сейчас в интернете можно найти много отличных ритмических карточек, таблиц. Я использую уже готовые таблицы и создаю свои варианты ритмических игр.





Е - ЖИК



Е - жик



Бел - ка



Зай -чик»

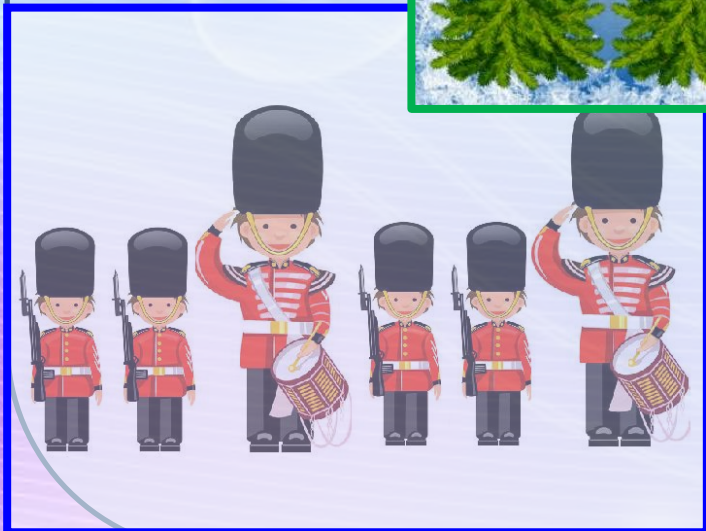


Миш - ка





Я кричу в лесу а-У
Всё равно грибок най-ДУ



Каждый праздник в детском саду – яркое событие в жизни детей, которое дарит радость, вызывает положительные эмоции. Подготовка к праздникам требует много фантазии, изобретательности, труда, времени. Особое место на праздниках занимают **танцы с атрибутами**. Исполнение **танцев с атрибутами** развивает координацию, синхронность движений. Успешность художественно-эстетического воспитания детей зависит от разнообразия, безопасности, эстетичности используемых **атрибутов**.



Танец «Русалочки с медузами»



Танец «Северное сияние»

Для детей дошкольного возраста в музыкальном зале много разнообразных атрибутов, купленных в магазине: флажки, ленточки, погремушки, колечки, игрушки и т. д. Но не всегда можно купить то, что хочется использовать в танце, особенно для детей старшего дошкольного возраста. Поэтому я придумываю и изготавливаю атрибуты из подручных материалов, чтобы наши танцы получались яркими и запоминающимися. Это разнообразные колечки, бантики, цветы, помпоны, солнышки, звездочки и т.п.





Танец с солнышком



Танец «Смеющийся саксофон»





Танец с чупа-чупсами





Танец «Воздушный змей»



Танец «Осенняя фантазия»

Танец с осенними веточками



Танец ежиков и червячков





Танец «Оранжевая песенка»



Танец с зонтиками





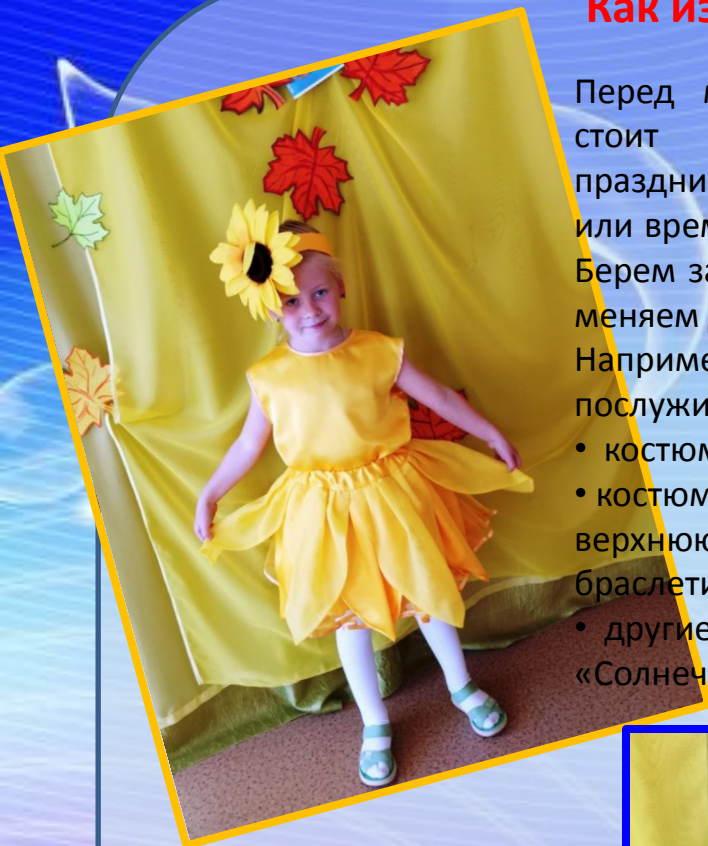
Танец «Я рисую этот мир»

Как из одного костюма сделать два?

Перед музыкальным руководителем всегда стоит задача: во что одеть детей на праздничное выступление, когда нет средств или времени? На помощь приходит смекалка. Берем за основу имеющийся костюм и только меняем детали.

Например, основа – желтое платье, может послужить различным вариантам костюмов:

- костюм «Подсолнушек»;
- костюм «Оранжевая песенка» (меняем верхнюю юбку и диадему, одеваем браслетики и оранжевый пояс);
- другие варианты на этой основе: «Солнечный лучик», «Осенний листочек» и т.п.



Аналогично поступаем с костюмами для мальчиков. Основа – штанишки. Одеваем рубашку – получается костюм, например «Дождик» или «Ручеек», или «Ветерок». Одеваем белую рубашку, жилет с опушкой, шарфик и шапочку – вот вам и зимний вариант костюма.



Таких вариантов на основе одного костюма может быть много.

Разнообразные музыкальные образы диктуют и различные способы воплощения. Отсюда появляются различные варианты атрибутов. Желтые, красные, зеленые, оранжевые капроновые шарфики «нарисуют» осеннюю картину. Голубые, синие, сиреневые, розовые - создадут весеннее настроение. А белые шарфики замечательно подойдут для зимних импровизаций. Вариативность может быть выражена не только разным цветом, но и длиной, размером, качеством материала.

Разноцветные ленточки 5*50см и
2* 100 см



Белые ленточки 5* 200 см





**Разноцветные
платочки
40 * 40 см**



**Разноцветные
платочки
20 * 20 см**



**Разноцветные помпоны из
мишуры**



**Разноцветные и
серебристые султанчики**



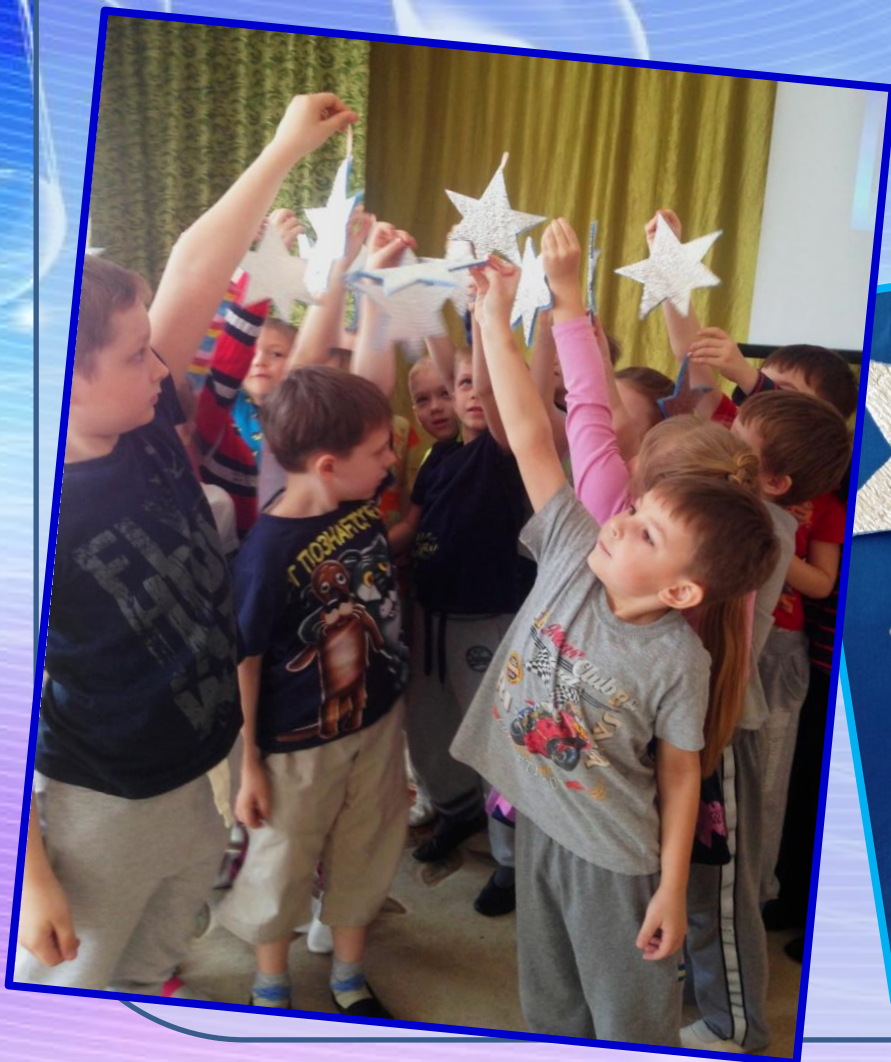
А какими разными могут быть атрибуты – звезды!

С разноцветными звездами из фольги могут танцевать новогодние или сказочные «звездочки».



Маленькие звездочки на палочке подойдут волшебным феям или другим сказочным героям.

А с серебряными звездами вырезанными из строительного утеплителя можно отправиться в «космический полет»!



Пространство музыкального зала постоянно преобразуется. Разнообразное оформление создает праздничную, сказочную атмосферу.



Дополняют праздничную атмосферу костюмы для детей и взрослых.





REDMI NOTE 8 PRO
AI QUAD CAMERA





Как коробку от холодильника превратить в декорацию — трансформер.



Работа над созданием развивающей предметно-пространственной среды никогда не прекращается. Возникает новая идея, которая требует своего воплощения. И начинается работа по созданию новой музыкально-дидактической игры, костюмов, атрибутики и т.д.

